

**ANDREOTTI:
PERCHE' LA MAFIA
MI ATTACCA**
(SERVIZIO A PAG. 4)

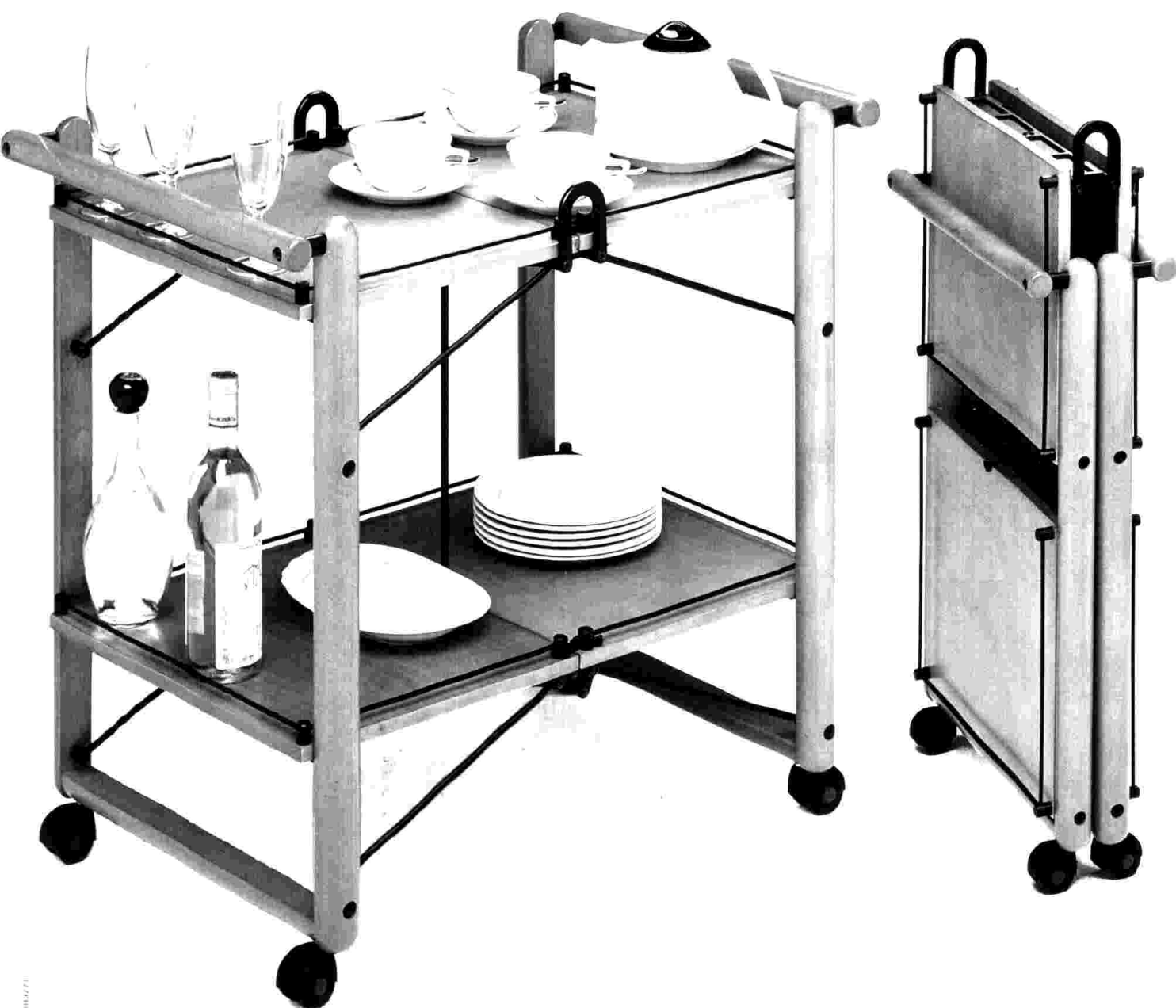
L'ESPRESSO



PASQUA DI RECLUSIONE

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Elegante carrello dal design essenziale provvisto di due ampi vassoi portavivande. Ha ruote piroettanti per spostarlo con facilità da una stanza all'altra. Con un semplice gesto si richiude completamente rimanendo in piedi e occupando pochissimo spazio (chiuso la sua lunghezza si riduce a soli 18 cm). Colori: faggio naturale, noce o nero con i ripiani in tinta.

Clak



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Paolo Grasso (caposervizio), Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo), Bruno Vespa (La mia posta)

Hanno collaborato a questo numero: Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Lucio Gambacorta, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - ARRE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRARI 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isola: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
 TUTTI I PROGRAMMI
 DI RAIUNO - RAIDUE
 RAITRE - CANALE 5
 RETEQUATTRO - ITALIA 1
 TELEMONTECARLO
 VIDEOMUSIC
 RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
 CINQUESTELLE - ITALIA 7
 I PROGRAMMI RADIO
 E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: Le presentatrici Peppi Franzelin (a destra) e Ilaria Moscato. Foto Agenzia Masi
Nella copertina dei programmi: foto Luciano Amendola

LE RUBRICHE

□ 7 **COSTUME** di Maurizio Costanzo □ 11 **PRIMO PIANO** di Arrigo Levi □ 30 **PANE E SPOT** di Agostino Saccà □ 32 **TELEVISIONE** di Paolo Guzzanti □ 34 **HOME VIDEO** di Gabriele Rifilato □ 38 **TELENOVELLANDO** a cura di Carlo Bressan □ 42 **FILM IN TV** □ 122 **MUSICA** a cura di Mario Gamba □ 125 **TOP PARADE** □ 125 **LA TELEFONATA** di Adriano Aragozzini □ 127 **FIORI & FIORI** di Luca Sardella □ 127 **ANIMAL HOUSE** di Danilo Mainardi □ 129 **PALCOSCENICO** di Dante Guardamagna □ 130 **OROSCOPO** di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Giulio Andreotti
MEGLIO NONNO CHE «ZIO...»

di Lina Agostini

4

Fisco
LA LOTTERIA DELLE TASSE

di Andrea Buonocore

8

Referendum
UN PONTE SULL'ABISSO

di Gianni Baget Bozzo

10

Tangentopoli
PAGA NAPOLI E POI MUORI

di Paolo Rubino

12

Russia
ANCHE PER ELTSIN
È ARRIVATA LA BUFERA

di Lucio Gambacorta

14

Tv/Colpo di coda
ORE DI PIOMBO

di Scina Santacatterina e Anna Moretti

20

Tv/Pier Francesco Pingitore
SIAMO SERI FATECI RIDERE

di L. A.

22

Musica/Intervista in redazione
L'INCOSCENZA DI ZERO

24

Cinema/Mel Gibson
L'AMORE CHE VIENE DAL FREDDO

di Stefania Barile

28

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 129)

Dino Sanzò

di LINA AGOSTINI

foto ELISABETTA CASELLI

Senatore Andreotti, lei ha sempre avuto una battuta giusta anche nei momenti difficili. L'ironia l'aiuta ancora?

«Per il momento l'ho mandata in vacanza, perché mi trovo di fronte a cose molto serie, a macchinazioni che devono essere smontate con argomenti, non solo con le parole».

Glielo chiederanno in parecchi: come si sente con un avviso di garanzia sulle spalle?

«Molto sereno, ma anche molto amareggiato, perché l'ultima cosa che pensavo potesse essere detta contro di me è che fossi mafioso. Da anni sono nel mirino della mafia, da anni Cosa Nostra mi considera il suo nemico numero uno. I provvedimenti che ho promosso, anche personalmente, sono stati i più incisivi che si siano mai avuti nella lotta contro la mafia».

La sua famiglia come vive questa sua amarezza?

«Con grande compattezza. Mi rimproverano di essermi spesso lasciato pestare, senza reagire».

Lei, nell'immaginario politico, è sempre stato il più lucido, ma anche il più sottile, la «volpe», come diceva Craxi. In questo momento sembra così disarmato, come se i giudici lo avessero sorpreso.

«Nella cattiveria umana non c'è limite, però che potessero arrivare a tanto, cioè a raccogliere queste dichiarazioni, mi sembrava impossibile. Una cosa è la polemica politica, un'altra è un articolo di giornale, un'altra cosa ancora è una indagine giudiziaria».

Si sentiva davvero così inattaccabile?

«Non pensavo che si potesse arrivare a questo e una delle ragioni per cui non avevo mai reagito nel passato è stato anche qualche consiglio, vorrei dire spirituale, di amici che poi sono abbastanza amici anche di Leoluca Orlando, che mi hanno detto: al male bisogna rispondere con il bene. Non mi hanno consigliato bene, ma ho avuto anche molta solidarietà».

Di tutta questa vicenda che cosa la indigna di più: sentirsi accomunato a criminali feroci, sentirsi dare del mafioso o vedere che il suo partito vive momenti così difficili?

«Credo che questo attacco si inserisca in una manovra più va-



**Parla
Andreotti,
il politico
italiano
più famoso
nel mondo,
e spiega
chi e perché
lo accusa
di mafia
per rovinare
lui e la DC**

**MEGLIO
NONNO
CHE "ZIO..."**



sta per andare contro la Democrazia cristiana di cui, bene o male, sono ormai uno dei leader più anziani. Non distinguo la reazione per una cosa o per l'altra, però credo che dobbiamo proprio nella controffensiva tenerlo presente».

C'è davvero una trama, un progetto dietro tutto quello che sta succedendo oggi a lei e al suo partito?

«A mio avviso sì, ed è anche logico, perché in Italia i periodi storici sono, più o meno, di venti anni: la Destra storica, la sinistra, Giolitti, il fascismo, il centrismo, il centro-sinistra. Questa Democrazia cristiana che dura da parecchio tempo dà fastidio a qualcuno».

La lotta politica non conosce regole, si serve dell'intrigo, della calunnia, della strumentalizzazione. È credibile che oggi, invece, tutto sia opera di un pugno di magistrati, al di sopra delle parti, mossi da un assoluto bisogno di verità?

«Quando si crea un clima lo respirano tutti, anche senza volerlo, i pentiti, i giudici, i politici. Certo che ci sono alcuni tipi nuovi di lotta politica che io mi auguro non vogliano rappresentare il segno del cambiamento, perché sarebbe un cambiamento in peggio. Uno degli epigoni di questo tipo di lotta è l'ex sindaco di Palermo Leoluca Orlando che, fra l'altro, dimenticandosi di essere stato democristiano fino all'altro ieri, dà sulla Democrazia cristiana dei giudizi tremendi. Per quello che mi riguarda ha cominciato lui a inventare che ero il punto di riferimento della mafia; ha poi detto che sono massone, che sono proprietario di banca in Romania e, infine ha detto, e questa è la cosa più sgradevole, che dovevo finire in galera o fare la fine di Lima. Questo lo ha scritto in una intervista due mesi fa. Spero che non sia uno iettatore».

Perché i pentiti hanno fatto il suo nome, e sembra che continuino a farlo?

«Io sono uno di quelli che hanno voluto la legge sui pentiti perché sono uno strumento che aiuta nella lotta contro la criminalità. La cosa importante è che i pentiti siano elementi su cui poi si lavora per trovare i riscontri e non siano soltanto portatori di impressioni, nemmeno queste dirette. In tutto questo fascicolone che mi riguarda, i pentiti dicono solo quello che avevano sentito dire. Ma questo non è valido, non solo

per il codice, ma nemmeno come costruzione effettiva. Io non demonizzo i pentiti, né faccio quel rilievo che molti fanno: in fondo si tratta di persone che hanno ucciso. Ma è chiaro che i pentiti vengono reclutati tra queste persone, non penso che si possano reclutare fra le figlie di Maria».

Pensa che sia possibile strumentalizzarli, usare le loro dichiarazioni come lotta politica?

«Anche questo è possibile. Però, la cosa più importante è non avere da loro soltanto dei sentito dire, ma andare a riscontrare, cercare i fatti. Può darsi pure che qualcuno dei loro capi gli dicesse: state tranquilli, tanto la Cassazione ha un determinato indirizzo, facendo pensare loro che ci fosse chissà quale pressione sui giudici che li rendesse sicuri».

È possibile che qualcuno, per ricavarne profitti, si sia svenuto, a sua insaputa, il nome di Andreotti, che lo indicasse come «amico» anche quando amico non era?

«Questo non lo posso sapere, ma sono pericoli che corrono tutti quelli che hanno un nome da difendere. Chissà anche qui a Roma quanti hanno detto e continuano a dire: stai tranquillo, poi col ministro ci penso io. Questo può essere vero, però il dato che mi si contesta è una pressione sulla Cassazione. Questo sfido chiunque a dirlo. Non ho mai fatto pressioni su nessuno e l'unica pressione che ho fatto nei confronti di una di queste sentenze è di aver fatto, di notte, un decreto legge per far tornare, all'alba, in prigione i pentiti che, in base ad una interpretazione a loro favorevole, erano stati messi fuori dalla galera. E credo che quello fu il momento in cui la mafia mi giurò la peggiore vendetta».

Il giudice Corrado Carnevale ha detto di non conoscerla: lei lo ha mai conosciuto?

«Lo conosco come conosco mille altre persone qui a Roma. Non ho mai avuto con lui un colloquio a due».

C'è un pentito, Baldassarre Di Maggio, che fa dire a Lima: «Di a Riina che lo saluta Andreotti». Ci sono stati questi saluti?

«Credo che una cosa così stupida non sia da prendere sul serio. Penso che Riina in questi giorni sia molto contento, perché, anziché parlare di lui, si parla di me. Così hanno reso anche un servizio alla mafia».

Nelle dichiarazioni dei pentiti che l'accusano c'è tutto quello che è stato pubblicato dai giornali o ci sono dichiarazioni che non sappiamo?

«Ho letto tutte le carte e per i pentiti c'è solo quello che tutti sanno. Hanno anche ripreso la storia nei confronti di Sindona, dimenticando che c'è stata un'inchiesta parlamentare e l'Inquirente. Tornano sul generale Dalla Chiesa dando una interpretazione che si rifà al racconto del figlio. Ma io su Dalla Chiesa posso dimostrare, con grande facilità, non solo che mi era amico, ma che l'ho sostenuto fortissimamente».

Come giudica l'iniziativa della magistratura di Palermo?

«Loro sostengono che, avendo questi indizi, non ritenevano di poter archiviare, nel senso che gli indizi sono di diverse persone, ma sono tutti pentiti e i riscontri sono di un pentito dietro l'altro, senza un riscontro con un altro fatto concreto, con un'altra fonte. Non c'è uno che dica: il processo contro Pinco Pallino è stato deciso in questo modo perché l'onorevole Andreotti, o chi per lui, è intervenuto. Solo questo, senza dire che una cosa simile chiama in causa non solo Carnevale, ma tutta una sezione della Cassazione. Perché se ci fosse qualcuno che ha fatto pressioni, ci sarebbe anche qualcuno che la pressione l'ha ricevuta, l'ha accettata. Quindi è veramente una cosa assolutamente infondata e anche oggettivamente provocatoria».

Dopo la morte di Salvo Lima, lei disse: sparate a me, ma non sparate ai miei amici. Lo direbbe ancora?

«Lo direi sì. Falcone, che era stato il primo a interpretare la morte di Lima come l'inizio di una forte reazione per tutte le leggi che avevamo fatto, le ultime anche su suo suggerimento e pagando poi di persona, quando gli chiesi: perché se volevano prendersela con me hanno ucciso Lima? mi rispose: lei non è siciliano, non può capire. Il messaggio all'interno della Sicilia è molto più forte uccidendo l'uomo più popolare della Democrazia cristiana regionale che non uccidendo lei che, forse, avrebbe una notorietà internazionale maggiore, ma il messaggio cifrato, l'effetto intimidatorio al mondo politico siciliano sarebbe stato nullo».

Lei è sempre stato ami-

co degli americani: perché la stampa d'oltre oceano ora le dà addosso?

«Nella stampa estera c'è stato, negli ultimi mesi, tanto lavoro fatto proprio da Leoluca Orlando che, naturalmente, ha un certo effetto. Sono cose dette da uno che parla di mafia, di droga. Recentemente in America ha detto che la mafia non si occupa più tanto di droga ma di uranio, non so se sia vero e come l'abbia saputo, ma sono cose che fanno notizia. A me spiace anche personalmente, ma questi sono fatti che toccano soprattutto l'immagine dell'Italia».

Perché non ha pensato che, a furia di sparare contro di lei, qualcuno alla fine ci avrebbe creduto? Sono anni che Orland

Bossi ha fatto dichiarazioni trionfalistiche e Luciano Violante, presidente della Commissione Antimafia le sta molto addosso.

«Non potendo cacciarmi con le elezioni o in altra maniera, hanno sempre cercato di mettermi dei trabocchetti, che poi gli si sono ritorti contro. Ho subito tutta una serie di mascalzonate che poi però hanno fatto finire male i calunniatori: Bossi è il corifeo del nuovo, io sono il corifeo del vecchio, quindi ce la può avere. Però non ho mai avuto delle azio-



ni contro da parte della Lega, nel lavoro parlamentare abbiamo degli ottimi rapporti. In quanto a Violante certo non è stata una cosa corretta far uscire una bozza di relazione che ancora deve essere discussa dalla Commissione».

Anche questa è lotta politica o eccesso di zelo?

«Però se imbarbariamo la lotta politica dove si va a finire? Non posso dire che anch'io farò così perché non lo so fare, però mi auguro che ci siano altri che la facciano».

Un anno fa lei era in corsa per il Quirinale, ma il delitto Lima e la strage di Capaci la portarono fuori dal gioco...

«Io non mi sono mai candidato alla Presidenza, però c'è una interpretazione che vuole che alcune azioni fossero state fatte per mettere me fuori dalla corsa al Quirinale».

Ora sembra che ci risiamo: un governo Spadolini poteva riproporre Andreotti alla presidenza del Senato, ma è arrivato l'avviso di garanzia. Un altro stop politico.

«Questo però non può essere addebitato alla magistratura. I magistrati registrano le cose. È chiaro che se si creano determinati presupposti, un certo clima, un ammasso di cose che possono essere, se non vere, verosimili, poi il magistrato è portato a doverci guardare dentro».

Ha mai avuto la sensazione di aver sbagliato qualcosa?

«Qualche errore l'ho commesso, ma lo rifarei domattina. Pro-

babilmente con la mafia bisognava avere un metodo diverso: lasciare le cose quiete, fare grandi manifestazioni, grandi dichiarazioni, ma non prendere provvedimenti. Cominciare invece a tenerli dentro, a rimetterli in galera quando uscivano, a levarli dai soggiorni obbligati comodi, sciogliere 29 consigli comunali per sospetto di mafia: tutto questo è fare antimafia attiva, quella che ho fatto, che probabilmente a molta gente è dispiaciuta».

Con il suo avviso di garanzia si è risaliti fino a Moro, i pentiti dicono che la mafia avrebbe potuto salvarlo. È possibile?

«Noi per Moro abbiamo fatto tutto quello che era possibile. Di-



re che la mafia avrebbe potuto salvarlo è un'altra reclame, perché sempre di più si scopre che molti anti mafiosi lo sono solo per apparenza. Di fatto non tralasciano occasione per dire qualche cosa in favore della mafia, oppure per contrastare i provvedimenti che abbiamo fatto. Quando feci il primo decreto legge insieme con Vassalli per impedire l'uscita dal carcere dei condannati del maxi processo, abbiamo avuto delle ostilità terribili. Galasso, che ora è uno dei corifei della lotta contro di me, fece una dichiarazione dicendo che era una vendetta. C'è un articolo uscito sull'Ora di Palermo che è intitolato: *Il decreto salva-processo*. In questo caso allora non era Carnevale che salvava il processo, ma ero io a salvarlo, nell'altro senso: lo salvavo per non far uscire i mafiosi e anche parecchi dei critici attuali votarono contro in Parlamento».

Tangentopoli ha messo in ginocchio il Partito socialista, la Democrazia cristiana vacilla sotto le sberle dei giudici di Mani pulite e sotto le accuse dei pentiti. Qualcuno ha parlato di un colpo di Stato.

«Forse la parola colpo di Stato è troppo drastica. Certamente c'è un rischio: che si minino le strutture ordinarie, le strutture costituzionali senza poi presentare



Il senatore a vita Giulio Andreotti durante l'intervista. Eletto all'Assemblea Costituente il 2 giugno 1946 a soli 27 anni, è stato presidente del consiglio per 7 volte, tra il 1972 e il 1992

do va ripetendo che lei è il capo della mafia».

«Pensavo che qualcosa poteva succedere, però quando lui ha detto della banca in Romania, io gli ho risposto pubblicamente: non ho banche né in Romania né altrove, ma se risulta che ci sono, regalo tutto alla Croce Rossa. Se però è un falso, Orlando deve regalare metà del suo patrimonio, che è consistente, alla Croce Rossa. Da quel momento è stato zitto. Difendersi in quel caso da una calunnia concreta era possibile. Ma se dicono che sono il punto di riferimento della mafia, come lo smentisco, con quale fatto? Si può ribatter solo alle cose concrete. Forse ho sbagliato a non difendermi ed è quello che mi rimproverano i miei familiari. Avrei dovuto fare un'azione civile di danni, dargli querela. Adesso mi comporterò diversamente».

Prima lo chiamavano il «Divo Giulio», poi «Belzebù», ora dai pentiti viene indicato come «lo zio». Le dà fastidio?

«Questo l'ho letto, però mi piace molto essere nonno, ma non essere zio».

Il suo avviso di garanzia è stato molto festeggiato da Orlando e dalla Rete, ma anche

una struttura alternativa. In fondo i golpisti sono una iattura, sempre, ma hanno un disegno. Invece qui il disegno è ignoto. Si può sfasciare tutto e non sapere poi a chi rivolgersi per ricostruire».

In determinati ambienti politici si parla anche di un disegno politico trasversale, o addirittura di una «congiura massonica», una vera e propria operazione anticlericale e anti Dc ispirata da interessi di stampo massonico. Ne sa qualcosa?

«Credo che ci sia nel mondo



una centrale d'interessi che cerca di dominare e che, non avendo più adesso il correttivo del bipolarismo politico, cerchi di conquistare il mondo. Cioè un capitalismo feroce, questo credo che ci sia. Ma non ho elementi concreti e quindi non voglio predicare bene e razzolare male sotto questo aspetto. Però, indubbiamente, che l'Europa si rafforzi, che ci sia un po' più di socialità nel mondo, che chi sta benissimo abbia pazienza e stia meno bene, e che chi sta male stia un po' meglio, questo potrebbe dare fastidio a parecchi. Io ho cominciato ad avere dei guai quando, due anni fa, richiamai all'importanza del suffragio universale, quando spiegai che il potere deve sempre rimanere nelle mani del popolo. Certamente va approfondito questo discorso perché se una volta era pericoloso Stalin, ora è pericoloso un problema del genere anche perché è più occulto, più articolato, a piovra. Se poi a questo uniamo il potere del narcotraffico, il pericolo aumenta enormemente. Negli ultimi anni abbiamo fatto delle leggi efficaci e quella è gente che non bada a mezzi per sgombrare il terreno da chi li combatte. Comunque una battuta la voglio fare anche su questa mia vicenda: sono molto addolorato per tutto quello che è successo, ma penso che la lupara sarebbe stata peggio».

Lina Agostini

Nella vicenda Tangentopoli stanno assumendo un ruolo sempre più determinante i cosiddetti bene informati.

È questa una categoria innocua in tempi normali che assume però contorni pericolosi nelle congiunture incandescenti come quelle che stiamo vivendo. I bene informati sarebbero quei personaggi che vivono da sempre in contiguità con il Palazzo e che presumono di essere a conoscenza, prima degli altri, di accadimenti più o meno clamorosi. Da questo identikit è facile presumere quanto siano attivi nella presente stagione dove i sussurri e le grida si rincorrono con grande velocità.

Sono loro a bisbigliare i destinatari degli avvisi di garanzia, sono gli stessi che segnalano imminenti e clamorose dimissioni, sono infine sempre loro che annunciano, di lì a poco, interventi politici che metteranno a soqquadro la già traballante situazione. Se non ci si vuol far prendere da paranoia, conviene non dare alcun ascolto a questi gazzettieri di corridoio, i quali finiranno, se privati di referenti, a scambiarsi fra di loro le matematiche certezze che poi, il più delle volte, tali non sono.

Ho parlato con alcuni giornalisti e con alcuni parlamentari: in certe giornate «calde» le redazioni dei giornali e il Transatlantico di Montecitorio sono stati letteralmente attraversati da notizie sempre più strabilianti. Alla fine della gior-



Sussurri e grida nei palazzi di Tangentopoli

nata, se non si fossero fatte le opportune verifiche, si poteva supporre di vivere seduti su una polveriera.

Ad alimentare i bene informati, si è capito dopo, erano le notizie che filtravano dal Palazzo di Giustizia di Napoli relative alla deposizione di mister preferenza Alfredo Vito, e da Palermo, dove si veniva a sapere che Vito Ciancimino, ex sindaco del capoluogo siciliano, aveva aderito a sicuramente interessanti conversazioni con il giudice Giancarlo Caselli. Queste due circostanze, accorpate, hanno creato una misce-

la esplosiva che ha indotto i bene informati a spararne di incredibili ma anche di verosimili. Anche di vere, in particolari circostanze.

Un tempo, quando eravamo più spensierati, i «si dice» erano il pane settimanale di *Novella 2000* che ammiccava e raccontava di amori proibiti, di inconfessabili cene al lume di candela, di baci rubati. Oggi i «si dice» attengono esclusivamente al mondo di Tangentopoli mentre *Novella 2000* sta diventando più austero del *Financial Times*.

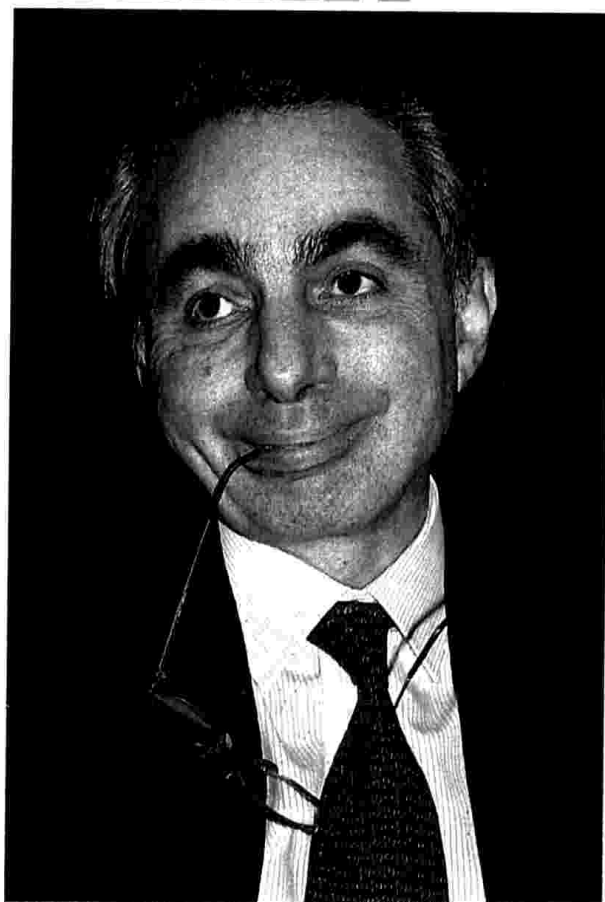
Non v'è dubbio che le trasgressioni sentimentali di Vip più o meno dorati lasciavano, come suol dirsi, tutti divertiti e scarsamente interessati. Al contrario, i bisbigli che accompagnano il quotidiano lavoro di cronisti incollati al terminale Ansa rappresentano, come già detto, rischi dai quali guardarsi.



Il Transatlantico di Montecitorio, nei giorni più roventi delle inchieste di Tangentopoli, attraversato da notizie strabilianti ed esplosive

**In attesa della nuova stangata
l'Italia è il Paese industrializzato
con la pressione tributaria più pesante**

LA LOTTERIA DELLE TASSE



Manovra sì, manovra no, stangata sì, stangata no. Per ora soltanto il primo dei due enigmi è stato sciolto, nel senso che dopo tanti tira e molla, balletti di cifre, ipotesi e illazioni è certo che mancano ancora 12 mila miliardi di lire per evitare che quest'anno il disavanzo pubblico vada fuori controllo.

Per rispondere al secondo quesito bisognerà ancora pazientare perché la prossima scadenza del referendum suggerisce di non indispettare il cittadino-contribuente-elettore.

Ciò malgrado si comincia a delineare una linea di azione per la caccia ai soldi che, a meno di rivolgimenti politici, non dovrebbe mutare troppo.

La somma sarà ripartita equamente in queste proporzioni: un

terzo dovrebbe essere reperito con le privatizzazioni; un altro terzo con risparmi nelle spese; e l'ultimo terzo, il più doloroso per i contribuenti, con le entrate.

Le privatizzazioni, che molti a parole dicono di volere ad ogni costo, vengono però ritardate e intralciate a ogni piè sospinto. I risparmi nelle spese offrono una casistica molto ricca di sperperi ordinari che però in pratica diventano intoccabili. Piccoli o grandi che siano. Si va dalla riduzione delle auto blu, sempre annunciata ma mai effettuata, ai tentativi di contenere la spesa sanitaria (risparmio già messo in conto nei mesi scorsi), al taglio dei trasferimenti di risorse dallo Stato agli Enti locali. Tentativi di una difficoltà quasi insormontabile.

Ecco allora riemergere la tentazione di usare la leva fiscale; e

**Ultimi giorni
del governo
Amato in
attesa del
referendum.
Il presidente
del
Consiglio ha
assunto
l'interim del
dicastero
delle
Finanze
dopo le
dimissioni
del ministro
Reviglio,
raggiunto da
avviso di
garanzia**

in questo caso la fantasia non fa davvero difetto anche se oltre una certa soglia non è possibile andare. La pressione tributaria è infatti nel nostro Paese la più alta tra i Paesi industrializzati: nel '91 è aumentata, rispetto al '90, del 14,6 per cento contro il 12,2 per cento della Germania, il 10 per cento della Spagna, il 4,7 per cento della Francia e il 3 per cento della Gran Bretagna.

Considerando poi che l'evasione fiscale è a livelli record, per i soliti noti che pagano e hanno sempre pagato tutte le tasse la torchiatura diventa veramente insopportabile. Libero sfogo alla fantasia allora.

L'ultimo atto formale del ministro delle Finanze Reviglio, prima delle dimissioni per l'avviso di garanzia, è stato probabilmente la consegna al Parlamento di uno schema di decreto per riordinare le 13 lotterie nazionali in programma il prossimo anno: saltano, tra le altre, Monza e Merano insieme con altre cinque; entrano in scena la lotteria di Oristano, abbinata alla Giostra della Sartiglia, il palio della Balestra e giostra del Saracino di Arezzo-Sansepolcro, il Festival internazionale «Musicarchitettura» di Gerace (Reggio Calabria). Si cerca di stuzzicare la speranza di fare il «colpaccio», si spinge la gente a tentare la sorte, così il fisco incassa qualche miliardo di più.

Non potendo acchiappare gli evasori si tenta di accalappiare chi ha riposto nel gioco le residue speranze di fare fortuna. Non a caso la maggior parte delle nuove lotterie è abbinata a manifestazioni del Sud, dove la recessione sta colpendo molto duramente. Ma questa è materia per il '94.

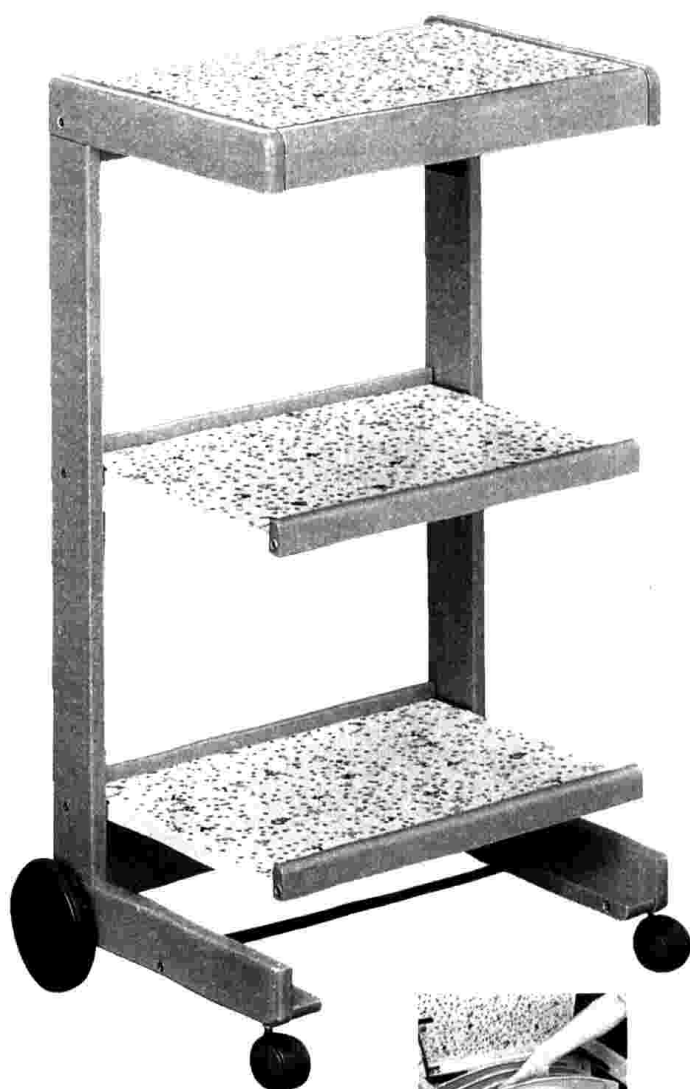
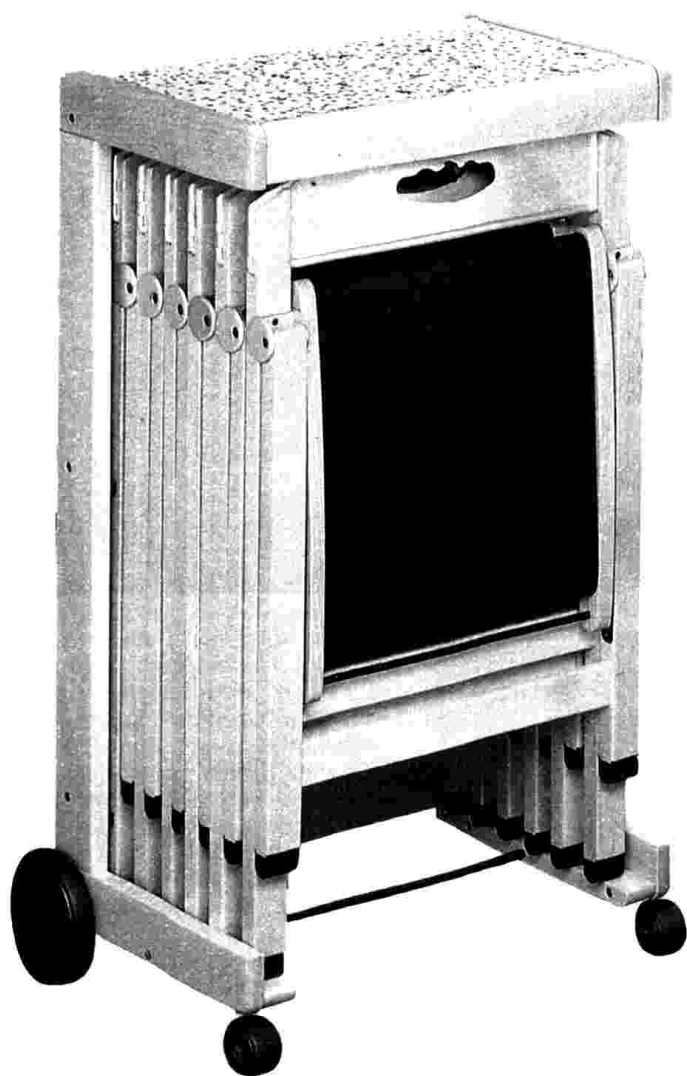
Per quest'anno bisogna inventare qualcos'altro. A parte l'Iva sull'acquisto delle case dai costruttori che passerà dal 4 al 9 per cento (dando forse il colpo finale al mercato immobiliare già ridotto al lumicino dalla nuova Imposta Comunale sugli Immobili, l'Ici), si porterà forse l'anticipo di dicembre sull'Iva dal 65 al 95 per cento. Entreranno così nelle casse statali 2600 miliardi di lire quest'anno da restituire il prossimo: un artificio contabile che rinverrà di qualche mese il problema.

Non basterà tuttavia. E allora? C'è sempre la vecchia cara benzina: ogni aumento di 50 lire al litro dà 1000 miliardi in più. Come resistere alla tentazione?

Andrea Buonocore

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Galileo

Piccolo fuori, grande dentro: lo si può dire anche del carrello Galileo il quale, pur con un ingombro tanto modesto, offre una grande superficie di appoggio grazie ai tre ripiani sovrapposti (due dei quali a scomparsa). Non solo: è predisposto per ospitare ben sei sedie Moon sempre pronte all'uso. Colori: faggio naturale, noce o nero. Piano bilaminato antigraffio.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Nuova legge elettorale: un Sì o un No alla stabilità delle istituzioni

*Il leader
referendario
Mario Segni,
uomo-
simbolo del
Sì, ha
lasciato la
Democrazia
cristiana
dopo
diciassette
anni di
militanza nel
partito*

L'Italia è divenuta il Paese in cui le decisioni storiche si prendono per via referendaria. È accaduto per il divorzio e per l'aborto, che segnarono il cambiamento del costume sociale e della cultura del Paese. Il referendum soltanto diede legittimità alle decisioni prese dalla politica. Per referendum uscimmo dal nucleare e sancimmo la responsabilità civile dei giudici. Il referendum sulla preferenza unica fu la nostra rivoluzione legalitaria. L'elettorato ritenne così esorbitante il potere di Craxi da non andare al mare per votare in massa un referendum di cui non conosceva quasi nulla.

Il 18 aprile del 1993 voteremo non sul contenuto dei referendum, ma sulla stabilità delle istituzioni. Sui referendum pendono interrogativi più gravi. Vi è un tracciato istituzionale disegnato dal presidente della Repubblica che prevede la tenuta dei refe-

Paolo Trevisani



UN PONTE SULL'ABISSO

rendum, la vittoria del «sì», quindi una nuova legge elettorale del Senato e infine la riforma in senso maggioritario della Camera dei deputati. Su questa linea sono i partiti di governo, il Pds, la Lega nord. Ma in questi partiti vi sono consistenti minoranze per il «no». È ben chiaro che nessuno dei grandi partiti vuole con il cuore il sistema maggioritario: quel che rimane loro di militanza e di influenza elettorale guarda alla conservazione della proporzionale. La Rete, prima referendaria, Msi, Rifondazione comunista, la corrente dei comunisti democratici nel Pds sono per il «no». I Verdi sono divisi.

Se vince il «no», il presidente della Repubblica non disporrà

più di un tracciato istituzionale. In queste condizioni il presidente della Repubblica non avrebbe altra via che lo scioglimento delle Camere con la attuale legge elettorale proporzionale.

Se il «sì» vince di misura, il tracciato del presidente della Repubblica rimarrebbe, ma debilitato. Sarebbe più difficile ottenere da questo Parlamento una revisione in senso maggioritario della legge elettorale della Camera. Si andrebbe allora alla ipotesi, sostenuta da Bossi, leader della Lega nord, di elezioni svolte con il maggioritario uscito vittorioso dal referendum al Senato e con l'attuale legge elettorale alla Camera: sarebbe il più vistoso «papocchio» immaginabile. Si

avrebbero diverse maggioranze nei due rami del Parlamento.

In queste circostanze, la via più sicura sarebbe offerta da un forte voto del corpo elettorale per il «sì». Più che un «sì» a Segni, esso sarebbe un «sì» a Scalfaro, cioè alla proposta di una gestione della crisi secondo le attuali regole costituzionali. Ci pare la soluzione migliore per il Paese. Se il «sì» è sconfitto o non vince in modo inequivoco, è sconfitta la legittimità della Repubblica che risulta dall'attuale Costituzione: e con essa il presidente della Repubblica, che della difesa della legittimità costituzionale ha fatto la sua bandiera politica.

A questo punto, nulla sarebbe più certo. Potrebbe riaffacciarsi la



Dalla Francia una lezione per l'Italia

I risultati delle elezioni francesi danno da riflettere. Il trionfo della destra, che ha conquistato più dell'85 per cento dei seggi all'Assemblea Nazionale (non accadeva dal 1815), non segna soltanto la fine dell'era mitterrandiana, ma è anche un campanello d'allarme per tutta la sinistra europea. Sembra proprio che la fine del comunismo abbia danneggiato anche i partiti cugini-rivali di stampo socialista. A questa spiegazione «storico-politica» se ne affianca però una altra, che indica la causa principale della caduta del socialismo francese nei fenomeni di cor-

ruzione che lo avevano contagiato vistosamente e nel malcontento popolare provocato da una crisi economica che non è soltanto francese, ma europea e forse globale.

Queste due impostazioni non sono antagonistiche e nemmeno inconciliabili: va notato che se ne propongono di analoghe anche per spiegare la grande crisi politica che sta vivendo l'Italia. Il caso francese richiede però anche una terza chiave di lettura, di carattere istituzionale, che è anch'essa istruttiva per noi italiani. Se i deputati di parte socialista sono scesi da 275 a 70 e quelli della coalizione di destra sono saliti da 220 a 484, questo non si spiega soltanto con lo spostamento di voti, ma anche, e in misura determinante, con l'esistenza in Francia di un sistema elettorale maggioritario a due turni che ha clamorosamente avvantaggiato il centro-destra e penalizzato i socialisti.

In percentuali di voto, il cambiamento che si è verificato rispetto alle elezioni del 1988 è molto meno drammatico. Gollisti e giscardiani sono rimasti, in realtà, attorno al 40 per cento dei voti; i socialisti sono effettivamente crollati dal 37 al 19 per cento, dopo aver subito una perdita di otto punti percentuali a vantaggio dei Verdi, che nell'88 erano quasi inesistenti. Il

meccanismo elettorale ha poi finito per attribuire agli stessi Verdi zero seggi; zero seggi anche ai nazionalisti estremisti di Le Pen, che pure hanno conquistato più del 12 per cento dei voti, mentre i comunisti, che hanno avuto solo il 9 per cento dei voti, hanno conquistato 22 seggi.

Queste «bizzarrie» impongono una duplice riflessione. Il sistema elettorale francese conserva il grande merito di produrre, ad ogni elezione, maggioranze forti e governi solidi, e di consentire l'alternarsi al governo di schieramenti contrapposti. Ma penalizza in modo persino

assurdo le minoranze.

Che lezione dobbiamo trarre dal caso francese noi italiani, che ci prepariamo ad abbandonare il nostro sistema elettorale proporzionale, colpevole di dar vita a governi fragili ed instabili, e di rendere difficile l'«alternanza», per adottare un sistema simile a quello «maggioritario», di tipo francese (a due turni) o inglese (a un turno: anch'esso produce governi forti e penalizza le minoranze)? La lezione, a me sembra, è che il vecchio «proporzionale» va abbandonato, senza rimpianti, nella speranza di avere «alternanza» e «governi forti»; ma va corretto (rispetto ai modelli francese o inglese), preservando una «zona di rispetto» per le minoranze, che ne garantisca la presenza in Parlamento.

Se trionferà il sì al prossimo referendum, avremo un sistema «inglese», ma col 25 per cento dei seggi riservato alla distribuzione col metodo proporzionale; qualcosa di simile dovrebbero fare le nuove leggi di cui si parla per la Camera dei Deputati. Non sarà facile trovare il giusto equilibrio tra «maggioritario puro» e «proporzionale», ma il «maggioritario-correcto», che sembra destinato a prevalere in Italia, nel caso di una probabile vittoria del sì al referendum, ci sembra il migliore.



Dalla vittoria del sì al prossimo referendum per le elezioni al Senato potrebbe nascere un sistema maggioritario corretto che garantirebbe la presenza delle minoranze in Parlamento

Paolini/Contrasto

proposta dell'ex presidente della Repubblica Cossiga, che sostiene la rottura della continuità istituzionale e la convocazione di una Costituente. Come Cossiga ha chiaramente ammesso, il presidente Scalfaro potrebbe dare un incarico a un presidente del Consiglio non per convocare nuove elezioni parlamentari, ma una nuova Costituente. È evidente che i presupposti di una tale evoluzione sarebbero le dimissioni dell'attuale presidente della Repubblica: avremmo un vuoto costituzionale completo. Il Parlamento in carica dovrebbe eleggere un nuovo presidente della Repubblica: magari Francesco Cossiga stesso. Questo scenario non appare irrealistico se il «no» vince alle elezioni e forse anche se il «sì» vince debolmente. La linea dei magistrati di Milano è vincolata alla continuità istituzionale, cioè al successo della linea del presidente Scalfaro. Nel clima di radicale cambiamento che la Costituente comporterebbe, sarebbe facilissimo far passare una legge che liberasse i corrotti dalle sanzioni penali e li rendesse tutti innocenti e candidabili. Uomini autorevoli dei partiti storici hanno già espresso il loro favore alla Costituente. I partiti del «no» hanno offerto il loro supporto ai giudici milanesi: ma un «no» referendario avrebbe il senso opposto ad una approvazione della loro lotta contro Tangentopoli. Mani Pulite suppone che le istituzioni di questa Repubblica possano funzionare e affrontare anche situazioni straordinarie e imprevedute. Come si vede, in queste elezioni solo l'ottavo, quello sul sistema elettorale del Senato, è divenuto, contro ogni aspettativa, quello che ha per oggetto la legittimità delle istituzioni: ha dunque assunto un senso assai diverso da quello che aveva alle origini. Esso assume dunque un rilievo simile a quello che ebbe il più storico dei referendum italiani, quello tra monarchia e repubblica. La repubblica nata allora oggi è in gioco: se essa perdesse, anche con il concorso delle opposizioni di sistema, la conseguenza non sarebbe il rinnovamento della politica. Sarebbe un caos istituzionale, una notte in cui tutti i gatti sono bigi. Si può essere a favore o contro il sistema proposto da Segni, ma in questo referendum è in gioco molto di più che il pensiero o il destino politico dei referendari.

Gianni Baget Bozzo

PAGA NAPOLI E POI MUORI



Controluce (2)

L'ex vice-segretario socialista Giulio Di Donato con il deputato Felice Iossa e l'euro-parlamentare Franco Iacono, entrambi del Psi e, a destra, l'ex ministro democristiano Antonio Gava

Napoli. La notte del 26 marzo è partita la prima retata ordinata dai giudici della «mani pulite partenopea».

Il mattino dopo Napoli è scossa dalla notizia di 18 avvisi di garanzia notificati a deputati, ex ministri ed europarlamentari, 14 sono gli ordini di custodia cautelare che colpiscono imprenditori e politici locali. Concussione, corruzione, ricettazione: sotto accusa il vertice della politica e del mondo degli affari.

Tra i nove parlamentari democristiani indagati spiccano i nomi degli ex ministri Vincenzo Scotti e Paolo Cirino Pomicino e quello del primo eletto a Napoli, Alfredo Vito, oltre centomila voti con la preferenza unica. Completano il quadro Ugo Grippo, Salvatore Varriale, Michele Viscardi, Antonio Fantini e Vincenzo Meo. Compare, anche qui, Severino Citaristi.

Cinque i socialisti: in primo piano il vicesegretario dimissionario del partito, Giulio Di Donato e l'ex presidente della commissione giustizia della camera,

Raffaele Mastrantuono. Con loro anche Giuseppe Demitry, Carlo D'Amato e Franco Iacono.

Ed ancora l'ex ministro liberale Francesco De Lorenzo, il pidessino Bernardo Impegno, il socialdemocratico Alberto Ciampaglia ed il repubblicano Giuseppe Galasso.

Nomi eccellenti emersi da inchieste diverse: i lavori per i mondiali di Italia 90, la privatizzazione del servizio di nettezza urbana, la ricostruzione del dopoterremoto, la gestione del patrimonio comunale.

Nei giorni precedenti, dopo i primi arresti, le rivelazioni dei politici messi con le spalle al muro dalle accuse dei giudici avevano permesso di collocare le prime tessere di quello che si rivelerà un intricato mosaico.

Alfredo Vito, «Mister Centomila», è uno dei primi pentiti eccellenti: conferma di aver preso tangenti per miliardi e fa i nomi di altri politici corrotti.

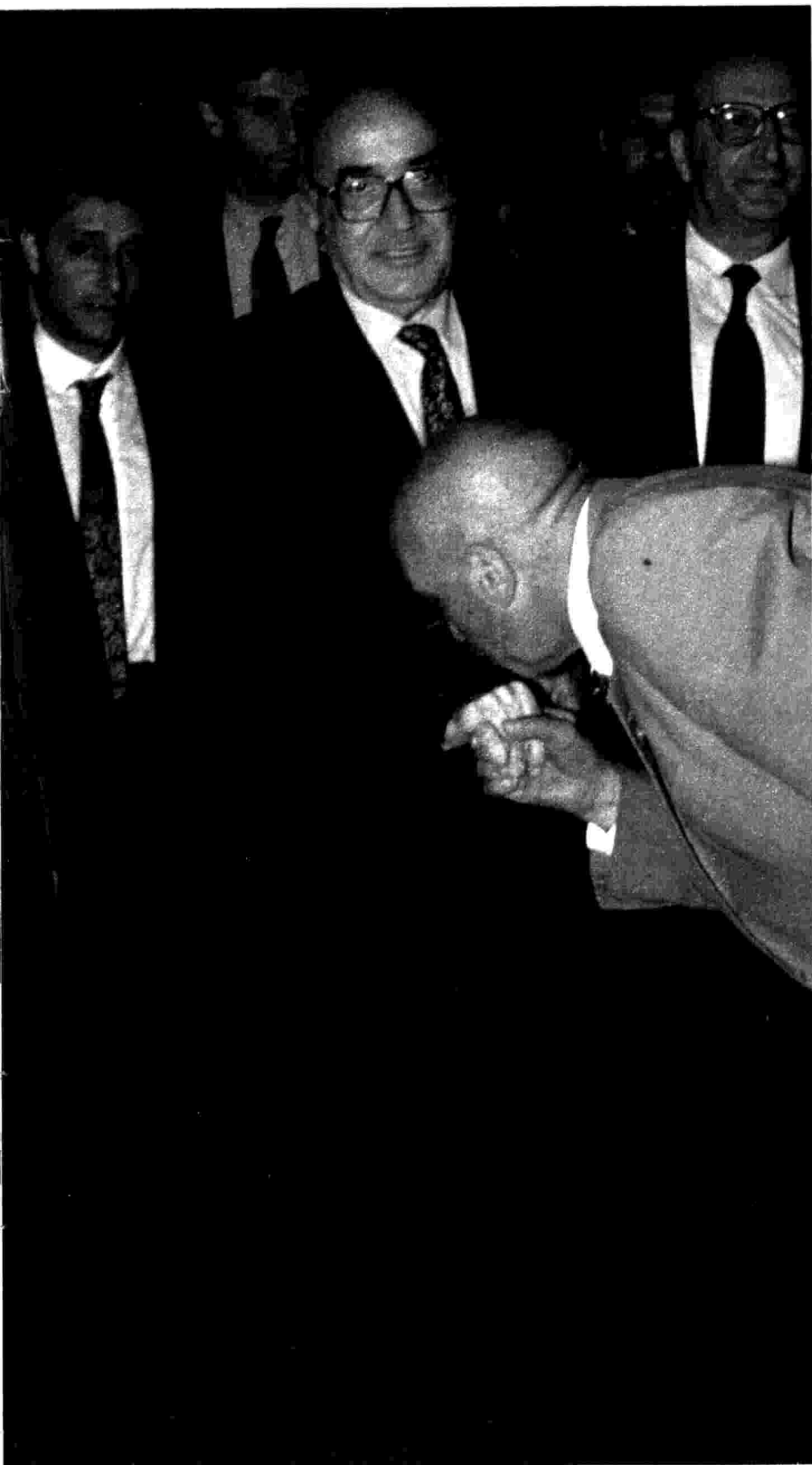
Tra gli amministratori locali vuotano il sacco l'ex assessore comunale democristiano Luigi Manco, che aveva registrato su

nastro decine di conversazioni compromettenti, e quello socialista, Antonio Cigliano, artefice della privatizzazione del servizio di raccolta rifiuti. Parla anche Silvano Masciari, «superassessore» socialista con moltissime deleghe, che ambiva alla poltrona di sindaco, personaggio chiave delle principali vicende della tangentopoli napoletana. Politici locali ed imprenditori confessano ed accusano, coinvolgono nell'inchiesta i grandi nomi della politica che rispondono con secche smentite: «sono tutte infamie». La città è scossa, l'intera classe politica cittadina vacilla, ma il colpo più duro deve ancora essere inferto.

Passa solo un giorno dalla notte degli arresti ed ecco altri avvisi di garanzia, questa volta l'accusa è delle più infamanti: collusione con la camorra.

È stato il boss pentito Pasquale Galasso a fare i nomi, e sono nomi che pesano: i democristiani Antonio Gava, Alfredo Vito, Paolo Cirino Pomicino e Vincenzo Meo, ed il socialista Raffaele Mastrantuono.

Galasso, il boss chiamato da



Carmine Alfieri a rivestire il delicato ruolo di ambasciatore della camorra nei santuari della politica, parla di un comitato d'affari costituito da politici eccellenti che, d'accordo con la cupola camorristica, avrebbero deciso la spartizione di appalti ed opere pubbliche. Un giro d'affari per migliaia di miliardi.

È ancora l'intreccio politica e camorra a fare da scenario, pochi giorni dopo, all'operazione «Adelphi»: 116 ordini di custodia cautelare, i carabinieri fanno luce sugli affari sporchi legati alla gestione delle discariche di rifiuti. Sono coinvolti otto tra i più noti clan della camorra del circondario di Napoli e Caserta. Sullo sfondo la guerra tra clan, il traffico di stupefacenti e truffe miliardarie.

Tra gli arrestati c'è l'ex assessore provinciale all'ecologia, Raffaele Perrone Capano: avrebbe concesso illegalmente le autorizzazioni per l'utilizzo delle discariche in Campania, un business controllato dalla camorra che imponeva tangenti di 25 mila lire per ogni chilo di rifiuti.

Tra gli indagati Rosario Gava, fratello dell'ex presidente dei senatori democristiani, mentre risputa il nome di Licio Gelli e l'ombra della P2.

Al vaglio dei giudici anche la posizione dell'ex ministro De Lorenzo e del segretario nazionale liberale, Renato Altissimo. Il loro nome compare anche nell'inchiesta sulle tangenti per le forniture sanitarie all'ospedale Cardarelli, il più grande del Mezzogiorno.

L'inchiesta tangenti cresce, giorno dopo giorno si trasforma in un fiume in piena. Sembra travolgere tutto e tutti.

Gli scandali si moltiplicano, la Procura indaga su tutti i fronti: gli appalti delle unità sanitarie locali, gli acquedotti, i lavori per i parcheggi sotterranei, le grandi opere pubbliche, le privatizzazioni, il voto di scambio.

Napoli è come liberata da un gran peso. La gente si affolla all'esterno delle caserme, applaude i giudici, inveisce contro i politici corrotti: «ladri, mariuoli, ridateci i nostri soldi».

La città è ora senza una guida, decapitata da questo colpo di scure. E siamo solo all'inizio: l'intreccio camorra, politica e corruzione è ancora una matassa da districare in mano ai giudici di questa tangentopoli all'ombra del Vesuvio.

Paolo Rubino

Come una bomba ad orologeria le decisioni prese dal Congresso dei deputati del popolo

ANCHE PER ELTSIN E' ARRIVATA LA BUFERA

Il 25 aprile i russi dovrebbero votare per un referendum con il quale Eltsin cerca una conferma di fiducia popolare alla sua presidenza della Repubblica. Il Congresso dei deputati del popolo ha però imposto un secondo quesito referendario. Oltre alla fiducia al presidente la gente dovrà dire se è contenta del brusco passaggio all'economia di mercato, una innovazione necessaria ma che di certo ha creato anche disagi e sofferenze.



vernante nella storia russa eletto a suffragio universale.

Alla farsa, l'isteria dei deputati e degli uomini di Eltsin, amplificata a dovere dal circo internazionale dei media conferisce a tratti tinte pseudotragiche. C'è chi scambia una colonna di spazzaneve al Cremlino per l'avanguardia dei giustizieri di Eltsin, chi chiede la testa del ministro degli Interni perché un deputato ruspante ha voluto fare a botte con gli eltsiniani e si è beccato una legnata sul capo. C'è infine la solita favola del golpe: la guardia del Cremlino e le truppe speciali sono in stato d'allerta. Nessun governante lascerebbe centomila persone, di opposti orientamenti, manifestare sotto le mura del Cremlino senza il controllo delle forze dell'ordine. La migliore garanzia contro prove di forza è che l'esercito e le forze di polizia sono divise al proprio interno, come lo è la società postsovietica e ciascun individuo della Russia di oggi, sospesa tra il rimpianto dell'immobilità pianificata e l'eccessivo dinamismo di un mercato in piena fase anarchica. Se il caos al vertice dovesse però continuare ancora a lungo sulla neutralità degli uomini con le stellette non ci sarà più da giurare, e allora sono davvero da temere scenari da guerra civile, con gli alti comandi e le unità d'élite con Eltsin, ed i quadri mediobassi (forse) schierati con chi vuole restaurare l'Unione Sovietica. E tante repubbliche e territori autonomi ad approfittare del suicidio del centro per proclamare l'indipendenza.

Lucio Gambacorta

Il presidente del Parlamento russo Ruslan Khasbulatov e il premier Boris Eltsin. Il 25 aprile i russi esprimeranno in un referendum la loro fiducia a «Corvo bianco»

Scacco al Re. Il congresso approva il referendum chiesto da Eltsin, ma cerca di trasformarlo in una bomba ad orologeria per il Cremlino. Si appella alla Corte Costituzionale perché giudichi incostituzionale la pretesa del Congresso di destituirlo per atti incostituzionali. Sembra una scenetta di Achille Campanile o un dramma dell'assurdo. Chi considera una farsa quella in scena al Cremlino, osserva che i timori di golpe non si sono avverati, e forse non sono mai stati reali. Tutto il caos al vertice dello Stato russo appare allora

frutto di un ristretto gruppo di politici di mediocre calibro, preoccupati non tanto dello sfascio del Paese, quanto di conservare modesti privilegi: il viaggio a Mosca, due o tre volte l'anno, per alternare lo shopping ai lavori congressuali, un minimo di potere clientelare da spendere nei luoghi d'origine millantando entrate nei Palazzi della capitale. A organizzare la rivolta dei peones provvede poi il Fronte di Salvezza Nazionale, il blocco nazionalcomunista che ha visto nel referendum il mezzo legale per togliere di mezzo Eltsin, primo e sinora unico go-



® *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 Renato Curi Pescara (PE)	3 -	1 U.S. River Ciapi Gissi
	2 Alba Adriatica (TE)	4 -	2 Gissi
BASILICATA	1 S.S. Valle Nolauria (PT)	3 -	1 Cral Marconi
	2 G.S. Murese (PT)	4 -	2 Horatiana Venosa
CALABRIA	1 S.S. Tropea (CZ)	3 Catanzaro (CZ)	1 Rovitocalcio
	2 Silana (CS)	4 A.C. Locri (RC)	2 Nuova Lido
CAMPANIA	1 Portici (NA)	3 A.C. Ebolitana (SA)	1 Rovitocalcio
	2 Pol. Bruscianese (NA)	4 Rinascita Vomeresse (NA)	2 Torchiera
EMILIA ROMAGNA	1 Il Duca Monticelli (PR)	3 Casalecchio A.R.S. Parati (BO)	1 Almas
	2 Vignolesa (MO)	4 San Marino Calcio (RSM)	2 Panigal
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 Sadeigliano (UD)	1 A.C. Cadoripo
	2 A.S. Aquileia (UD)	4 Cormonese (GO)	2 U.U. Isonzo Turriaco
LAZIO	1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	3 Olimpia Campodetiori (ROMA)	1 Pol. Torrenova
	2 Soriano (VT)	4 Romana Gio (ROMA)	2 V.I.S. Nova
LIGURIA	1 Vezzano Bolognina (SP)	3 Imperia 87 (IM)	1 U.S. Legino
	2 Finale Ligure (SV)	4 Loanesse San Francesco (SV)	2 Biga Quezzi
LOMBARDIA	1 Milan (MI)	3 Voluntas Osio Sotto (BG)	1 Pol. Ponte Lambrese
	2 Clusone (BG)	4 Caronnesse (VA)	2 Sported Maris
MARCHE	1 Polisportiva Camerino (MC)	3 Jesi Calcio (AN)	1 A.Z. Mazzagrugno
	2 Biagio Nazzaro (AN)	4 S.S. Matelica (MC)	2 U.S. Mercatellese
MOLISE	1 -	3 -	1 Montegano
	2 -	4 -	2 Fiamma Folgore
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 Rivoli Calcio (TO)	1 Polisportiva Doriana
	2 Avis Calcio Agliè (TO)	4 A.C. Villafranca Piemonte (TO)	2 A.S. Carignano
PUGLIA	1 Virtus Gallipoli (LE)	3 Massafra (TA)	1 A.S. Ginoia
	2 A.S. Martina Franca (TA)	4 Francavilla (BR)	2 A.S. Zapponea
SARDEGNA	1 Assemmini (CA)	3 Mobilclampi (CA)	1 Polisportiva Aritzo
	2 Iglesias (CA)	4 Malspina (SS)	2 Quartu 2000
SICILIA	1 Bagheria (PA)	3 Trapani (TP)	1 Audax Trinacria
	2 Patti (ME)	4 Rosolini (SR)	2 U.S. Gioiosa
TOSCANA	1 Argentario (GR)	3 U.S. Grassano (LI)	1 A.S. La Soria Casciano
	2 Usio Larcianese (PT)	4 Piombino (LI)	2 Pol. Porto Ercole
TRENTINO ALTO ADIGE	1 Condinese (TN)	3 -	1 U.S. Lizzana
	2 Arco (TN)	4 -	2 U.S. Gardolo
UMBRIA	1 A.C. Tergiano (PG)	3 Deruta (PG)	1 Polisportiva Bretola
	2 Grifo Perugia (PG)	4 -	2 Bevagna
VENETO	1 Calcio Langerone (BL)	3 Jesolo 91 (VE)	1 Virtus CSM Farris A.C.
	2 Euganea Calcio (PD)	4 Treviso 90 (TV)	2 A.S. Ariane

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(CH)	3	Soc. Ripateatino	(CH)
(CH)	4	P.G.S. Oratoriano	(AQ)
(PZ)	3	A.C. Gial Marconi	(PZ)
(PZ)	4	Pol. F.lli Brindisi	(PZ)
(CS)	3	U.S. Propellaro	(RC)
(CZ)	4	Sambatello	(RC)
(CE)	3	Pimonte	(NA)
(SA)	4	S.S. Eclanese	(AV)
(FO)	3	Novellara Sportiva	(RE)
(BO)	4	1° Cat. Fornovo T.	(PR)
(UD)	3	U.S. Berzi	(UD)
(GO)	4	U.S. Donatello Olimp.	(UD)
(ROMA)	3	U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4	S.S. S. Giorgio a Liri	(FR)
(SV)	3	Camogli	(GE)
(GE)	4	Villaggio S. Salvatore	(GE)
(CO)	3	U.S.O.M. Melegnano	(MI)
(CR)	4	G.S. Grenta	(CO)
(AN)	3	A.S. Senigallia	(AN)
(PS)	4	P.G. S. Robor Macerata	(MC)
(CB)	3	Olimpus	(IS)
(CB)	4	-	-
(TO)	3	U.S. Victor Favria	(TO)
(NO)	4	Savonera Maroso	(TO)
(TA)	3	Pro Altamura	(BA)
(FG)	4	Libertas Barletta	(BA)
(NU)	3	Zerfaliu	(OR)
(CA)	4	Sardegna	(CA)
(PA)	3	Palermo	(PA)
(ME)	4	Juventus	(PA)
(SI)	3	Scandicci Calcio	(FI)
(GR)	4	Collevica	(LI)
(TN)	3	-	-
(TN)	4	-	-
(PG)	3	Bosco Pieve Pagliaccia	(PG)
(PG)	4	A.S. Clitunno	(PG)
(TV)	3	Gazzera Chirignago	(VE)
(RO)	4	Firas Don Bosco	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	Dinamo Calcio	(PE)	3	-	-
2	Ursus	(PE)	4	-	-
1	-	-	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	Polisportiva Motta	(RC)	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	Club Casertana	(CE)	3	Campagnano Calcio	(NA)
2	Acerrana	(NA)	4	Capri Isola Azzurra	(NA)
1	Juventus Club	(PR)	3	S. Francesco Sassuolo	(MO)
2	Folgore	(PC)	4	Lame Calcio	(BO)
1	S. Quirico	(PN)	3	G.G. Colugna	(UD)
2	Opicina Polisportiva	(TS)	4	Mortigliano	(UD)
1	Civitavecchia Calcio	(ROMA)	3	P.G.S. N. Go San Bosco	(ROMA)
2	Pol. Tivoli Terme	(ROMA)	4	A.S. Nuova Circe	(ROMA)
1	Riviera dei Fiori	(IM)	3	Carmine	(GE)
2	G.S. Rabocco	(SP)	4	Movassana Bogro	(GE)
1	U.S. Fiorita	(BG)	3	G.S. Bariviera Badini	(MI)
2	F.C. Cavallino 75	(PV)	4	Nord Voghera	(PV)
1	U.S. Vigor Senigallia	(AN)	3	U.S. Unione Sportiva	(AN)
2	S.S. Sampaolese	(AN)	4	Aletico	(AN)
1	Casalcioprano	(CB)	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	A.S.C. Paradiso	(TO)	3	Polisportiva Casal Cermelli	(AL)
2	S.C. Napoli	(TO)	4	Juventus	(TO)
1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)	3	A.C.S.I. Orsamaggiore	(BR)
2	U.S. Riccardo Sibillano	(BA)	4	U.S. Prointer	(BA)
1	Polisportiva Arcidano	(OR)	3	U.S. Folgore	(CA)
2	Montemixi di Cagliari	(CA)	4	Jasragora	(CA)
1	A.S. Stella Marina	(ME)	3	-	-
2	Under 21 Juniores	(PA)	4	-	-
1	Real Socana	(AR)	3	Endas Calcio Livorno	(LI)
2	U.S. Colligiana	(SI)	4	U.S. Porta Nuova	(PI)
1	-	-	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	A.S. S. Sabina	(PG)	3	A.S. Nocera Umbra	(PG)
2	C.S. Flaminio Spoleto	(PG)	4	-	-
1	U.S. Calcio Corbola	(RO)	3	G.S. Santo Stefano	(PD)
2	Ass. Union Calcio Moser	(TV)	4	U.S. Alpago	(BL)

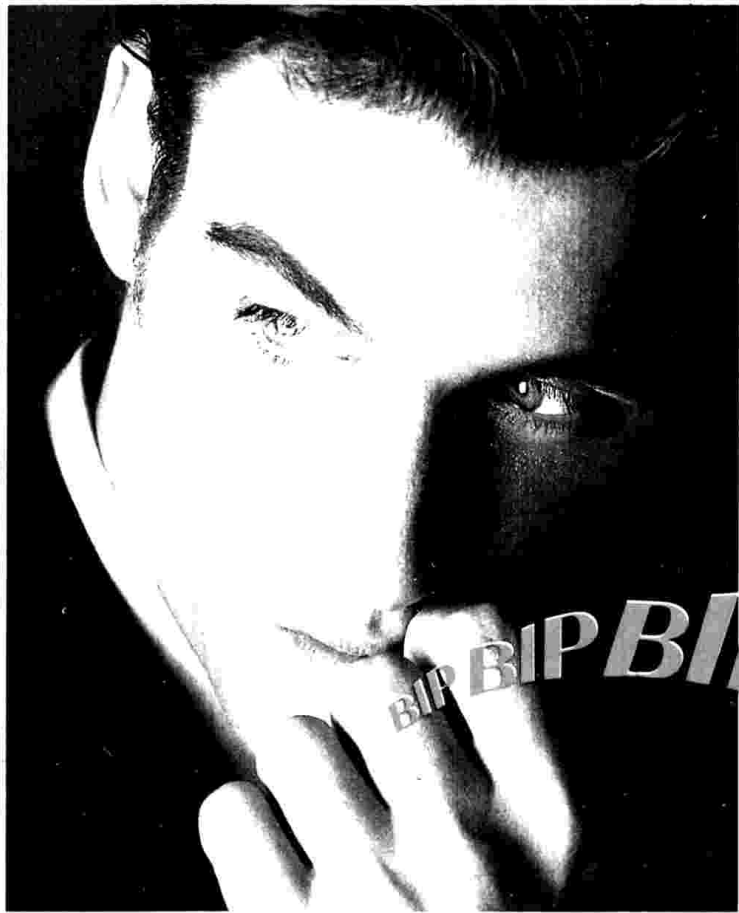
LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	A.C. CHIERI (TO)
2° GRUPPO	POL. DORIANA (TO)
3° GRUPPO	DINAMO CALCIO (PE)





L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.

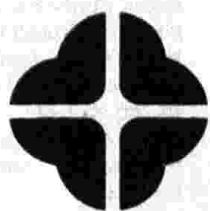




Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

ORE DI PIOMBO

«**C**on Stefania Sandrelli ho lavorato tanto», dice Giancarlo Giannini, «è stata mia moglie ma anche la mia fidanzata e la mia amante. Nel cinema ne abbiamo fatte di tutti i colori. Con lei mi trovo molto bene perché è un'attrice che lavora seriamente ma anche con allegria. Adesso in *Colpo di coda* è una mia ex compagna terrorista che rivedo dopo molti anni perché ho bisogno del suo aiuto. Un incontro che, purtroppo, sarà fatale per lei».

Giancarlo Giannini è il «Professore», nel film tv liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Piero Soria. Un ex terrorista, rifugiato in Francia, che rimane coinvolto in un complotto internazionale. «È la storia di un uomo che



Mamma Sandrelli e le altre

Stefania Sandrelli dopo la parentesi teatrale torna al cinema. L'aspettano il nuovo film di Scola e la sua opera prima da regista (i capelli sono di Piero per Studio Donna)



Assunta Servello (2)

«**L**'ho fatto per Giancarlo», dice Stefania Sandrelli, che in *Colpo di coda* è una ex terrorista rifugiata in Francia, «lavorare con Giannini vale sempre la pena. Peccato che in Italia sia così poco sostenuto».

A lei è andata meglio...

«Ho compiuto trent'anni di attività e, quasi senza accorgermene, sono diventata il termometro del nostro cinema. C'è crisi di idee? E io faccio *Vacanze di Natale* con i Vanzina. Nasce l'eroticismo di Brass, e io faccio *La chiave*; ci liberiamo finalmente dalle mode, e io lavoro con Francesca Archibugi. Tornando a *Colpo di coda*, anche stavolta sarò prima di tutto una mamma che cerca di liberarsi da un passato di piombo

per poter riabbracciare il figlio».

Mamma e sex symbol. Difficile far convivere queste due anime?

«Il mondo l'ho sempre diviso tra le mamme e le altre. Io sono madre sempre. Non solo con i miei figli. Anche Amanda è come me. Quanto al sex symbol, è difficile rimettersi in pista a quarantacinque anni. Me ne sono accorta in *Prosciutto Prosciutto* di Bigas Luna. Certe scene mi sono costate molto. E non per pudore. Io ero più che decisa a rifiutare quel film. Ma Bigas mi ha stregato e mi ha costretto. È venuto a cercarmi a casa. Abbiamo mangiato, abbiamo riso e scoperto la stessa passione infantile e gioiosa per il cibo. Al caffè eravamo



fugge», continua Giannini, «perché capisce che qualcuno vuole farlo diventare, a causa del suo passato, la pedina di un misterioso intrigo. Lui ha una gran voglia di vivere perché si innamora di una donna, interpretata da Barbara Sukowa, ma ha anche un gran desiderio di scoprire la verità pur essendo cosciente di poter rischiare la vita».

Ha incontrato qualche ex terrorista prima di girare il film?

«Nel film il terrorismo è finito da un pezzo e il mio personaggio, ormai, ha poco a che fare con quel periodo. Non ho avuto bisogno di conoscere nessuno. Quando una storia è tratta da un romanzo è comunque un racconto di fantasia e quindi la realtà è sempre molto lontana... o forse molto vicina».

La realtà oggi in Italia è la crisi che il Paese sta vivendo. Ne verremo fuori?

«È una crisi che tocca tutto e tutti e siamo solo all'inizio. Nel cinema, per esempio, sarà sempre più difficile trovare i soldi per fare i film. Comunque non so fino a che punto si riuscirà a fare piazza pulita. Il potere ha sempre creato forme degenerative e penso che la corruzione più o meno esista da sempre. Se tutti decidessimo di far meglio il nostro mestiere, forse riusciremmo a mettere un po' in sesto tutto quello che sta barcollando. Io ho sempre creduto nel professionismo. L'importante è non pensare mai di essere arrivati all'ultimo gradino ma solo al primo. Per me è semplice perché il mio mestiere mi porta ad esplorare ogni personaggio nuovo che affronto. Io sto sempre sul primo gradino».

Quanto è importante la fantasia per lei?

«L'attore vive molto nella fantasia. È divertente lavorare nella fantasia dei personaggi,



Giancarlo Giannini e Stefania Sandrelli sono i protagonisti di Colpo di coda, film tv diretto da José María Sánchez, in onda su Raidue il 13 e 15 aprile alle 20,40

già abbracciati e io non vedevo l'ora di iniziare. E pensare che la sua *Lulù* proprio non mi era piaciuta».

Così libera, così istintiva. Eppure da molti anni in amore si è fermata. Relega le emozioni alla professione?

«Il mio rapporto con Giovanni Soldati è totale. Era da tutta la vita che cercavo una storia così, capace di vivere ed esaltarsi nella quotidianità. Ho bisogno della quotidianità. Anche sessualmente. L'abitudine, la routine, i gesti che si ripetono per me hanno il sapore di cose molto buone. Ed è per questo che le difendo come posso».

Altro che trasgressione...

«Io sono semplicemente una donna spontanea. Prendi la mia

famiglia. Per qualcuno è trasgressivo che io mantenga rapporti con i miei ex. Per me è semplicemente normale. Non cercato. Ci siamo amati, anche se a volte in modo sballato e violento, e ora ci vogliamo veramente bene».

Ha appena finito di recitare in teatro in *Le faremo tanto male*, una satira feroce nei confronti della tv. Lei quanta ne vede?

«Quasi niente. Neanche i tg. E poi non sopporto i violenti, i saccenti e gli ammaestratori televisivi. Detesto chi giudica. Quindi prendo le distanze da Sgarbi, Ferrara e da Costanzo, che però ultimamente è migliorato. E io sono sempre grata a chi migliora».

Anna Moretti

cioè cercarli perché sono sempre dentro di noi, che si parli di un terrorista o di un magistrato, il prossimo ruolo che interpreterò».

Che tipo di magistrato sarà nel suo prossimo film?

«Non sarò un personaggio di fantasia, ma Paolo Borsellino, e Michele Placido interpreterà Giovanni Falcone. Io difficilmente mi metto nei panni di persone realmente esistite, però mi ha talmente affascinato la forza umana di quest'uomo che l'ho sentito come un impegno doveroso».

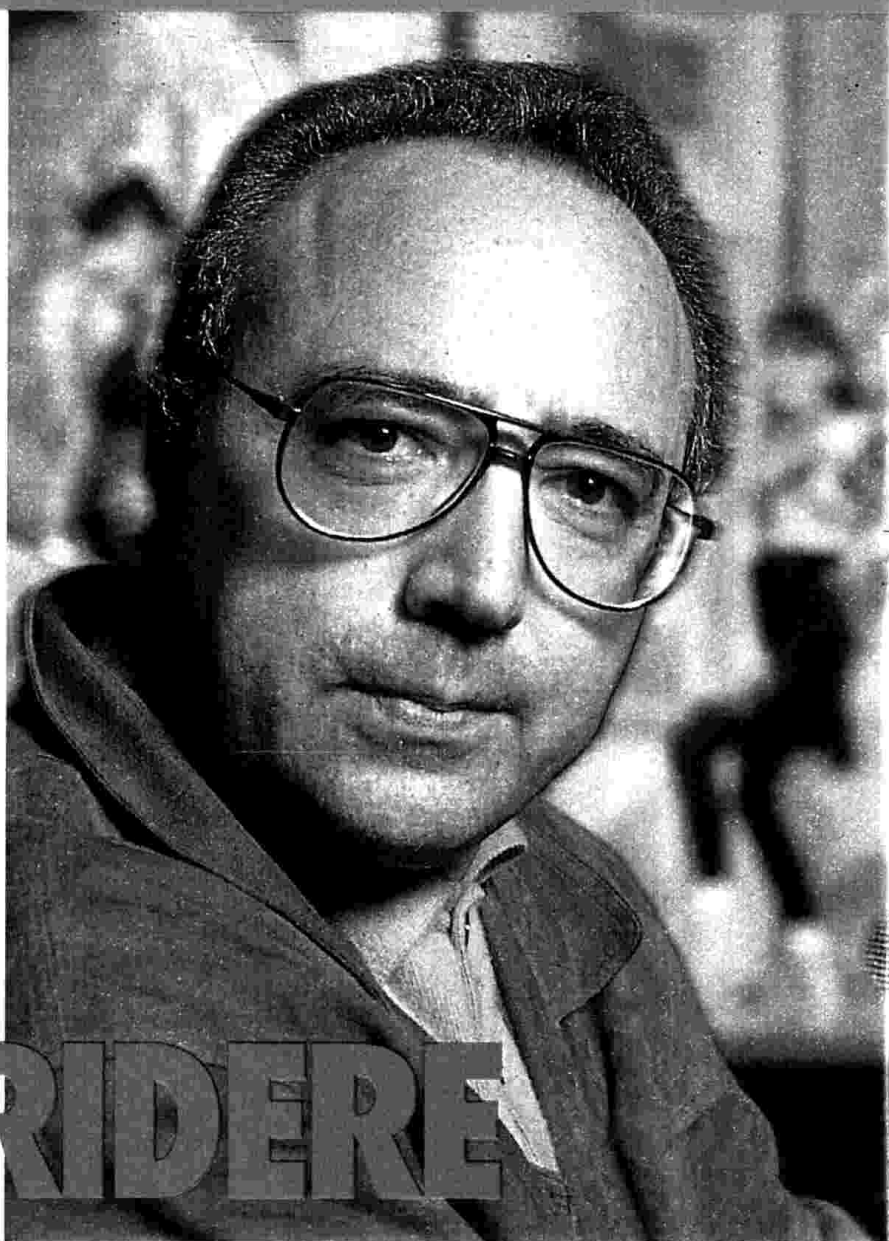
Nei confronti di chi, in particolare?

«Di tutti i giovani, i nostri figli. Paolo Borsellino è stato un uomo come piacerebbe essere a me e come vorrei fossero tante persone».

Scina Santacatterina

SALUTI E BACI
fa dieci milioni
di spettatori
a sera ma non
piace ai comici
di sinistra,
che secondo
Pingitore
intendono
la satira come
propaganda
politica

SIAMO SERI FATECI RIDERE



Per ridere si ride, ma si prendono anche certi schiaffoni: «A *Saluti e baci* domina la vasellina», fa sapere Dario Fo.

«La satira deve compiere esecuzioni sommarie. Offrire l'ultima sigaretta è complicità col condannato», spiega il «santo bevitore» Paolo Rossi.

«La satira deve far star male chi ne è colpito», dice Antonio Ricci, padre di tutte le notizie che strisciano in video: «Infatti, noi siamo i più querelati».

Così la satira televisiva si misura, si maschera, si insulta e, al grido aristofaneo «il re è nudo», si scaglia contro *Saluti e baci* e contro il suo autore-regista Pier Francesco Pingitore.

Le accuse sono tante: eccessiva benevolenza verso i politici presi di mira, satira di regime, «leccaculismo» nonostante i suoi

Craxi duceschi, i Bossi sanguigni, gli Amato dottor-sottile, i Di Pietro castigamatti.

Insomma, un po' qualunque, quasi quasi fascista. Pingitore, satira televisiva tra politica e sberleffo, tra successi e rinfacci, tra Storia e storie, tra destra e sinistra. Ancora?

«Siamo ancora a questo punto. Invece, la satira dovrebbe essere soltanto intelligente e libera da ogni legame che non sia la qualità. Se è divertente, allora è satira. Se non fa ridere nessuno, può essere ideologizzata quanto si vuole, ma non è satira».

Dicono: se viene da destra è complicità, non fa male a nessuno; se viene da sinistra è accusa, invettiva, fa paura.

«Invece se viene da sinistra è un'altra cosa, comizio, propaganda. È un vizio della sinistra confondere queste cose. Paolo

Rossi, che spara per un'ora la stessa parola oscena, non fa ridere. E non perché mi scandalizzi. Figuriamoci, poverino. Solo che non mi diverte, come non diverte quasi nessuno. Ma chi storce il naso per i dieci milioni di *Saluti e baci* vede in lui l'ultima bandiera rossa al vento, il riscatto, il pezzetto del muro di Berlino che non è ancora caduto».

La satira come estrema barriera tra la destra e la sinistra: da una parte la compiacenza e il qualunquismo, dall'altra la dissacrazione e il colpo alla nuca. La prima per molti, la seconda per pochi eletti. Ma come si fa a scegliersi chi far ridere?

«Per trent'anni è stata la sinistra, soprattutto il Partito Comunista, a decidere chi erano quelli che facevano ridere. Chi aveva il bollino e chi invece non era doc,



Assunta Servello

mali che riesce a cogliere nella società, senza militare da una parte o dall'altra. Una scelta è già autocensura».

Perché non si è lasciato tentare anche lei da quel famoso bollino di qualità? Le avrebbe risparmiato tante critiche, tante accuse di qualunque cosa.

«Non ho mai accettato la tutela politica di un partito che per trent'anni ha avuto l'egemonia culturale in Italia. Non ho mai voluto diventare uno di quei suonatori di piffero che oggi hanno trasformato, con il turpiloquio, la tv in un "cesso da salotto". Se quella sera del 23 novembre 1965, anziché ritrovarmi con due o tre amici e con trecentomila lire in tasca, in uno scantinato di Via della Campanella a Roma davanti ad un pubblico di centoventi persone, fossi andato a Via delle Botteghe Oscure per vendermi al partito, oggi nessuno mi darebbe del qualunque. Sarei diventato il classico intellettuale randagio catturato dall'ideologia marxista, come hanno fatto più o meno tutti. Anche il Bagaglino avrebbe avuto il suo bravo bonus, la "risata politica assicurata" e noi la patente dei suonatori del piffero della rivoluzione».

Allora i dieci milioni di telespettatori che ogni volta vedono *Saluti e baci* che cosa sono: un risarcimento, un premio fedeltà o il segno della fine di un'egemonia culturale?

«Un po' di tutto insieme. Ma non è stato facile arrivare in tv, come non è stato facile raggiungere certi risultati. Abbiamo cominciato sei anni fa, proponendo a Raiuno mezz'ora di *Biberon* in orari notturni. Ma tre giorni prima di andare in onda il programma venne cancellato. Fu ripreso solo grazie alla testardaggine di Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno».

C'erano problemi di censura? Era una novità dire cose scomode in televisione e continuare a dirle?

«Il problema era nel portare in video Bettino Craxi, Giulio Andreotti, Ciriaco De Mita, Achille Occhetto quasi con la loro faccia, vista la somiglianza dei sosia, proporli con i loro nomi. Ci siamo rosicchiati un po' di libertà alla volta, alla fine in platea avevamo i politici veri che si divertivano per primi».

E questo è stato uno dei rimproveri più frequenti: crea dubbi un politico che in platea sta a sentire battute su di lui e ne è tanto colpito da riderne.

Alla fine si sospettano complicità, sberleffi indolori.

«La menzogna, la volgarità offendono. La verità, anche quando colpisce nel segno, viene accettata dal politico intelligente. Non dobbiamo poi dimenticarci che su Raiuno dobbiamo pesare le parole, restare nei limiti del buongusto e questo, qualche volta, non ci consente una libertà smisurata, proprio quella che poi ritroviamo al limite dell'insulto su Raitre. Quello che rimprovero alla Rai è la mancanza di coerenza, di adoperare due pesi e due misure. Così, mentre noi facciamo giochi di equilibrio per non offendere nessuno, su Raitre Paolo Rossi fa volare i suoi "caz..." senza che nessuno lo fermi. Quel famoso bollino dei suonatori di piffero in tv vale ancora, alla faccia di tutte le Tangentopoli».

È più facile o più difficile far ridere oggi? *Saluti e baci* rischia di restare senza politici se Di Pietro insiste.

«Tangentopoli non ci ha danneggiato troppo. Il ribaltone porta un'ispirazione nuova anche se il luogo televisivo dove si fa la vera satira oggi è ormai il telegiornale».

Ma non è come sparare sulla Croce Rossa?

«Un po' sì. Prima sfottare gli intoccabili era un atto di coraggio, ma ora i politici vengono rincorsi per la strada, gli buttano dietro monetine, li sbeffeggiano, li insultano. Chi non può farlo, trova in noi uno sfogo, una voce, un canale per la sua voglia di irridere, di fare pernacchie agli ex potenti».

Ha un po' di ragione chi dice: la satira politica in televisione non si può più fare. Nessuno fa più ridere?

«Purché a dirlo non siano quelli che la satira non l'hanno mai saputa fare. Autori falliti come Vaime, che spara sui dieci milioni di *Saluti e baci* dalla prima pagina dell'*Unità*. Peccato che abbia dimenticato, e non lo ricordi nemmeno ai suoi lettori, di quando lo volevano buttare fuori dalla trasmissione del sabato *Fantastico* perché come autore non faceva ridere nessuno. Per me ogni sera è quel 23 novembre 1965, quando non sapevo se avrei fatto ridere o soltanto sorridere quelle centoventi persone venute per vedere il mio cabaret. Da quella sera ho sempre pensato che, ogni volta, uno si debba guadagnare la pagnotta».

L. A.

Sabato 10 aprile ultima puntata su Raiuno di *Saluti e baci*, il varietà di Pler Francesco Pingitore (vicino al titolo), campione d'ascolto in questi primi mesi del 1993

di qualità. Noi del Bagaglino, anche se i nostri spettacoli avevano il record delle presenze e della durata, non abbiamo mai avuto il bonus, la qualifica di "impegnati". Così risultava che l'unico umorista serio era Dario Fo, che non ha mai fatto ridere nessuno. Lui aveva il bollino del "partito", era un bagno di cultura. Invece era un bagno di propaganda. Fo non è mai stato un umorista, ma solo uno di parte che per trent'anni, in forma più o meno brillante, ha detto cose di parte».

Però nonostante i suoi gusti, certe tradizioni e vocazioni della satira, specie di quella politica, bisogna riconoscerle a Fo come a tanti altri autori. O no?

«Io penso che chi fa satira non dovrebbe sposare altra causa che non sia quella della verità. Può avere idee proprie, ma il suo compito è mettere alla berlina i

Un artista fuori dalle regole, la sua voglia di dare e di darsi, le sue contraddizioni, un torrente di parole con il romanesco come filo conduttore, come carta d'identità per rivendicare le proprie origini. Attorno a lui sei giornalisti, una raffica di domande per un ritratto in presa diretta, tra semplicità e rischi di qualunquismo. Voglia di capire, più che di indagare. Voglia di sapere chi è veramente questo artista che i suoi fans considerano quasi un guru. Questo uomo disposto a rischiare in proprio per l'ennesimo sogno, per l'ultima scommessa a cuore aperto.

L'INCOSCENZA DI ZERO



Fonopoli, le canzoni, la fede, l'impegno sociale

Cominciamo da Fonopoli. Cos'è?

«È un'associazione culturale, senza fini di lucro ma di aggregazione e di mutua collaborazione. Sarà la nostra isola, dove allestire stand permanenti, dove organizzare concerti, talk show, programmare spettacoli di prosa, di avanguardia. La struttura portante è "il coccodrillo", un'area coperta con tremila posti a sedere e, nelle zampine, i servizi, l'infermeria, i camerini, la sala stampa».

Dove sorgerà?

«Oltre il raccordo anulare, fuori da Roma, per poterci godere un pochino di ossigeno. E

poi sarebbe anche più pratico, potrebbe essere raggiungibile da tutte le parti, comprese le autostrade. Solo che chiedono certe cifre... proprio ieri ho visto un terreno interessante, dieci ettari, ma volevano undici miliardi. L'ideale sarebbe un affitto, un'offerta in qualche modo accessibile».

Chi sono i finanziatori?

«Innanzitutto il pubblico, poi gli artisti che hanno già aderito all'iniziativa. Ma ci saranno anche sponsor, rigorosamente italiani».

E gli amministratori locali?

«Non ho intenzione di andare a bussare al Comune di Roma, alla Cee, alla Regione. Non vo-

Renato Zero con i giornalisti che l'hanno intervistato: da sinistra,

Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Mario Gamba, Francesco De Vitis, Scina Santacatterina e Anna Moretti. Le foto sono di Fabrizio Biamonte e Marcello Mencarini

glio questo tipo di intervento e non credo ad una spartizione equa di questo genere di contributi. L'unica cosa che potrebbe interessarmi è l'assegnazione di uno spazio. In questo momento risolvere il problema dell'area su cui far sorgere Fonopoli è la cosa più importante».

Dunque il suo movimento, il partito di Renato Zero, che sembrava perduto, è invece sempre vivo...

«Certo, anzi, si è rafforzato nel tempo. E questo nonostante certe coltellate che mi hanno dato, cose che se non avessi avuto la stima del pubblico avrebbero potuto danneggiarmi enormemente».

È sempre dell'opinione che c'è stata una sorta di persecuzione nei suoi confronti?

«Insomma, devo dire che ho sempre chiacchierato tanto, soprattutto nel tendone di Zerolandia. Facevo discorsi anche abbastanza pesanti, però pensavo che ci fosse più ironia da parte di tutti. E invece mi sono reso conto che ero scomodo come Pinelli».

La buttiamo in politica?

«No, però, anch'io, come tutti, ho avuto i miei dubbi, i miei sospetti, e ne parlavo al mio pubblico. Poi, improvvisamente, capita tutto d'un fiato, ti cominci a spiegare tante cose: bugie, cambiamenti di tendenza, doppi fini».

Lei dice di essere sempre stato un personaggio scomodo...

«Penso di sì, ma non è che sia necessario fare studi particolari. Ti svegli una mattina e dici: voglio rompere i coglioni a tutti. Uno nasce così, o ti va bene o non puoi farci niente».

La sua esibizione a Sanremo, però, non è sembrata molto trasgressiva...

«Non è esatto, anzi io credo che cantare *Ave Maria* sia stato molto trasgressivo. È un atto di fede, di speranza, una risposta a tutta questa ruberia che c'è in giro».

Cos'è la fede per lei?

«La fede è il coraggio delle proprie azioni, la fede è non aver paura dei giudizi. La presa della Bastiglia era piena di fede, Montecitorio oggi è vuoto. La gente sembra quasi aver paura della fede, prima era facile andare in una chiesa e trovare, al di là delle funzioni religiose, quelle quattro persone che andavano lì a cercare, a cer-



carsi».

C'è quasi un sentimento nostalgico in queste sue parole...

«È vero, perché tutto è cambiato. Una volta avevi il pianerottolo, il mercato rionale, c'era in giro più spontaneità, più schiettezza. Io sono nato in centro e ho visto una Roma che non è quella di oggi, con le auto blu, gli autisti, il permesso per entrare in centro. Forse era un medioevo, ma un medioevo splendido, vedevi i principi Torlonia a spasso con i cagnolini e vedevi anche il poveraccio, ma sempre con la sua dignità».

Cosa pensa di quanto è successo a San Patrignano?

«Che se vuoi risolvere un

Rotolo, è stata una carneficina. A quel punto lì, se non avessi lavorato, se non fossi andato in giro a fare la puttana, probabilmente ora avrei come compagno il Tavor o qualche altro psicofarmaco».

Si è mai occupato del movimento gay, associazioni, circoli, locali, riviste?

«Me ne sono occupato come problema sociale, che riguarda la persona. Non ho mai frequentato locali o altre situazioni del genere anche perché per me l'omosessualità è una scelta di vita, una condizione, da sempre, normalissima».

Diciamo che riguardo ai movimenti è un po' scettico...

«Mi piacciono i movimenti

sacchetto di plastica con dentro le parrucche, gli stivali, in un quartiere di Roma, la Montagnola, dove respirare era un lusso... La mia era voglia di uscire dall'anonimato, non la necessità di stupire ma il bisogno di non accettare quel tipo di vita anche a costo di procurarsi noie, inimicizie, fastidi allucinanti. Del resto, vestito di piume o con una gallina sotto il braccio, uscivo da un palazzo dove abitavano 136 poliziotti, non da Palazzo Pitti».

Che rapporto ha ora con la sua famiglia?

«Con mio fratello ho un rapporto bellissimo, lui ora lavora, fa una vita normale, ma ci siamo frequentati molto quando era adolescente e credo che questa frequentazione gli abbia fatto bene. Con le mie sorelle è diverso, sono sempre molto distaccate da me. Anche se poi le loro scelte, che sembravano così coerenti, si sono rivelate tutt'altro che infallibili».

E con gli amici? Loredana Berté, per esempio?

«Loredana rifiuta il ruolo tradizionale. Se fosse un maschio, il suo modo di fare, la crisi che sta vivendo e le sue reazioni sarebbero tutte cose normalissime. Io, che credo di conoscerla, dico che tutto il suo malessere si riduce al fatto che non ha trovato un uomo vero, dignitoso, onesto».

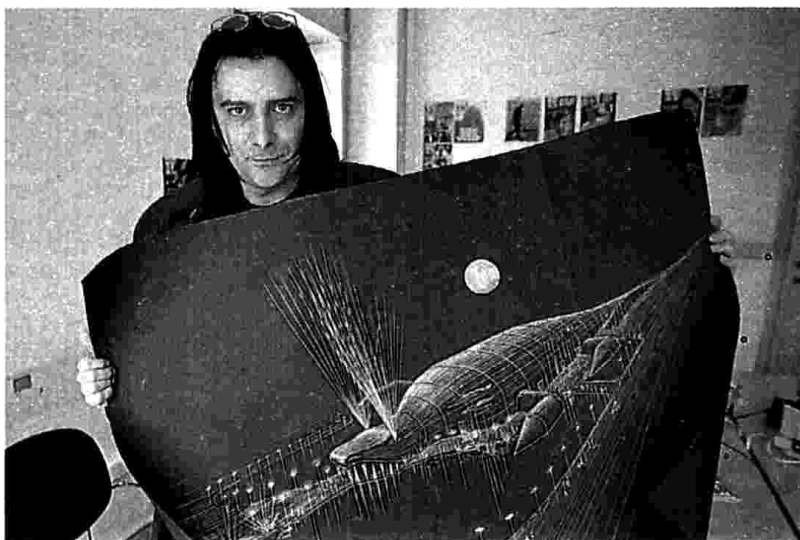
A lei le donne come piacciono?

«A me la donna piace libera e indipendente. Una donna che se partorisce, se allarga le gambe, se si fa dominare, se cucina due patate al forno, lo fa per libera scelta. Se poi non ha vincoli familiari o responsabilità accentuate, mi piace che faccia la fica, che si diverta, che sia forte, anche se rischia di impaurire certi uomini... comunque, peggio per loro che non capiscono che a casa non devi avere una macchina o un vibratore, ma una persona con cui dialogare alla pari».

È innamorato in questo periodo?

«Io sono continuamente innamorato... delle cose, di Fonopoli, del mio nuovo studio di registrazione che è come il vagone di un treno, con i finestrini, il portapacchi. E amo Roma: quando sto un mese fuori da casa mia al ritorno bacerei la terra, anche se magari arrivo dal posto più bello del mondo».

Renato Zero con il bozzetto del «coccodrillo» di Fonopoli, l'associazione culturale senza scopo di lucro che sta promuovendo in questi giorni



problema non lo strumentalizzi, prendi Muccioli da una parte, fai tacere la stampa come ti pare e, dopo che hai stabilito le responsabilità, esci fuori con una conclusione. Questo fatto di mettere tutto in piazza non mi piace. Se vuoi fare per forza una rivoluzione, falla a spese tue».

Forse è tutto legato al momento storico che stiamo vivendo, tra giudizi e condanne...

«Io mi ricordo di ieri, dell'altro ieri, di un anno fa. Sono uno che mantiene un rapporto coerente con se stesso, con le scelte e gli sbagli che ci possono essere. Alla fine della giornata i conti mi devono tornare, altrimenti sto male».

Quando ha sbagliato?

«Ho sbagliato per eccesso, dandomi indiscriminatamente. Però avevo le mie ragioni, avevo avuto una serie di lutti, mio padre, Ruggero Cini, Stefania

eterogenei. Di fronte ad un'emergenza mi piacerebbe vedere in piazza non solo i gay ma anche quelli che non hanno il vizio di andare a letto con persone dello stesso sesso ma magari ne hanno altri».

Lei ha detto vizio. È stato un lapsus?

«No, il vizio, se lo scomponi, può essere anche una virtù, sotto certi aspetti!».

Non la disturba il fatto che con lei, alla fine, si parla poco di musica?

«I discorsi che abbiamo fatto finora fanno parte della materia delle mie canzoni, quindi non mi disturba perché poi, in effetti, ne parliamo».

Lei ha dichiarato: di quello che ho finora devo dire solo grazie a Renato Zero...

«Ma non voleva essere una lagna, il lamento di Geremia. Sinceramente, quando uno esce di casa a quindici anni con un



acqua minerale
VERA

**IL 28/3/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

COSTANTINO F.	AG
DEL GAUDIO M.	NA
FRATONI B.	FI
JODICE A.	PS
MIGNOSA G.	SR
PRODAN P.	TS
RUSSO V.	AN
TINELLI L.	TA
TODESCHINI A.	BL
SCUDERI G.	MS

COMPLIMENTI!

Grande concorso

**INDOVINA
IL RISULTATO**

140 FIAT CINQUECENTO 10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potrete vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

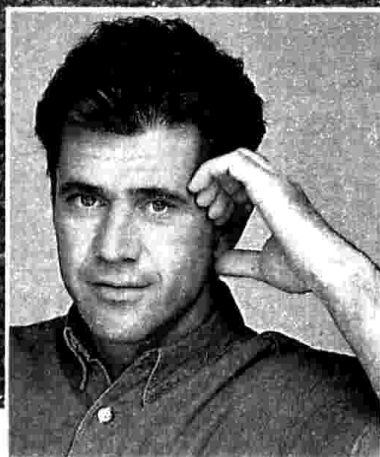
* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.



APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.
ACQUA VERA, ACQUA PURA.

DM 4/10786





CINEMA

**Incontro con
Mel Gibson:
il suo ultimo film
è un nuovo
grande successo**

L'AMORE CHE VIENE DAL FREDDO

Mel Gibson, con Isabel Glasser nel film *Amore per sempre*. L'attore sta terminando un nuovo film, *L'uomo senza faccia*, di cui è interprete, regista e produttore

Al primo colpo d'occhio ha l'aspetto di un ragazzo di periferia. Subito dopo i lampeggianti occhi verdi e la voce calda e avvolgente fanno immediatamente capire perché Mel Gibson è «l'uomo più sexy del mondo», oltre ad essere fra le cinque star più pagate di Hollywood con diciassette miliardi a film. Ora dal grande schermo dichiara *Amore per sempre* nel film che ha prodotto con la regia di Steve Miner e che ha interpretato con Jamie Lee Curtis. Accolto con grande favore in America, racconta una storia d'amore oltre il tempo: lui è un pilota degli anni Trenta che si fa ibernare quando la sua amata è in pericolo di vita. Si risveglia nel

'92: tutto attorno è cambiato, ma il suo amore è eterno.

Mel Gibson, abituato alle «fatiche» di *Mad Max* e alle pericolose avventure poliziesche di *Arma letale*, sempre restio a girare pellicole «calde», ha abbandonato il suo cliché e s'è buttato nel romanticismo «perché viviamo in un'epoca cinica che non fa che negarlo. Per una volta è bello fargli riprendere un po' d'aria». Mel Gibson sprizza simpatia e sicurezza al limite dell'arroganza. E mentre cerca le parole per glissare qualsiasi invadenza, fuma nervosamente e beve cappuccini. L'invadenza è la curiosità di sapere qualcosa di più della sua vita: il mistero circonda da anni la moglie, i suoi sei figli, il suo ran-

ch in Australia. «Ehmmm... stanno bene!... Sono stato molto fortunato: ho vissuto con dieci fratelli e ho subito capito che il mondo non ruota solo attorno a me... i miei figli preferiscono che non si parli di loro. Abbiamo vissuto per quattro mesi in Francia: la curiosità era morbosa, li seguivano fino a scuola...». Mel Gibson però non è sicuro di essere un buon padre: «Perché non è un mestiere che s'impara. Fra vent'anni magari mi accuseranno i miei stessi figli di aver fatto male... ma si sa, i figli sono bravissimi nel far questo genere di accuse». Della moglie parla ancora meno, racconta solo il passato quando «vivevamo con altri ragazzi ed eravamo solo amici. Poi non ci siamo più

visti per due anni. Quando ci siamo incontrati è stata la scintilla. La nostra fortuna? Eravamo già amici: quindi non abbiamo dovuto far la fatica di diventarlo una volta che la scintilla è finita». Del ranch, delle sue mucche, delle corse in moto, della mania di giocare a videogame fa solo pochi accenni. Per il padre scatta la venerazione: «Doveva diventare sacerdote, poi ha capito che era meglio far confluire tutto il suo credo in altre cose. Non urlava, non era prepotente. Sì, siamo andati via da New York quando avevo dodici anni. Non so se mio padre sia andato in Australia perché non partissi anch'io per il Vietnam. Ma quale genitore ha mandato suo figlio volentieri in quella guerra senza senso?». Da suo padre Mel Gibson ha ereditato il suo senso «di giusto e sbagliato. Ora c'è gente che sembra non conoscere la differenza fra ciò che è lecito e ciò che non lo è. Forse è l'uniformità della moda che non fa più comprendere le diversità. Io preferisco tenermi basso, più vicino alla terra, alle cose fondamentali. No, non mi spingo a far politica... Sono stanco di leggere e sentire alla tv bugie! Cerco di non partecipare. Il mio non è un lusso, è libertà». E racconta una sua esperienza politica di cinque anni fa «quando sono sceso in campo per un candidato indipendente. I mass media si sono catapultati. Ma siccome i "partiti" li hanno minacciati, ci hanno fatto fare una pessima figura». Poi minimizza tutto «perché, grazie a Dio, ho ancora il senso dell'umorismo. È solo questo che salva dalla follia». È con il suo senso dell'umorismo vuole attraversare tutte le stagioni della sua vita «e penso di lavorare anche in vecchiaia. Nei prossimi anni farò sempre di più il regista come per *L'uomo senza faccia*, che ho prodotto, diretto e interpretato e che ora sto completando a Londra. Lavorerò anche da vecchio. Ma spero che la vecchiaia non arrivi tanto in fretta...». Mel Gibson abbandona l'aria da ragazzino arrogante di periferia quando ripensa a se stesso «perché ancora non so come sono. Ecco perché non lo dico mai! In ogni personaggio c'è tanto di me. So solo che sono un miscuglio di contraddizioni e questo mi rende perplesso... comunque che scrivano pure che sono un ricco playboy! E soprattutto che fra una decina d'anni farò solo il regista perché sono bravino».

Stefania Barile

VITASOHN JUNIOR ...E CRESCERE DIVENTA UN GIOCO DA RAGAZZI!

Cari genitori, vostro figlio fa un mestiere difficile: il "mestiere di crescere"!

E crescere bene, forte, sereno, gli richiede un sacco di energie; quindi ha bisogno non solo della vostra attenzione e di tutto il vostro affetto ma anche di una buona e sana alimentazione, ricca di vitamine.

Perché le vitamine nell'alimentazione, soprattutto durante la delicata fase della crescita, sono importantissime: esse sono infatti bioregolatori dei processi fondamentali della vita.



Anche i minerali e gli oligoelementi sono importanti; rappresentano circa il 4% del peso corporeo e svolgono funzioni di sostegno e di mantenimento degli equilibri organici e metabolici.

IL PROBLEMA DELLA CARENZA

I bambini e i ragazzi non sempre mangiano frutta e verdura secondo il loro reale fabbisogno: questo può causare una



carenza di vitamine e di minerali; l'effetto è il rallentamento dei principali cicli vitali quali lo sviluppo fisico e mentale. Le vitamine sono presenti in quasi tutti gli alimenti ma molte di esse non resistono alla cottura; e poichè non è possibile mangiare tutto a crudo, è utile integrare l'alimentazione quotidiana con un apporto di vitamine e di sali minerali.

UNA BUONA SOLUZIONE

Per integrare l'alimentazione di vostro figlio e aiutarlo a crescere bene, senza fatica, sano, allegro, robusto, meno esposto alle malattie, in farmacia c'è VitaSohn Junior, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici.

VitaSohn Junior è un preparato polivitaminico multiminerale: contiene infatti le 12

vitamine e i 5 principali minerali/oligoelementi bilanciati in rapporto al fabbisogno quotidiano di bambini e ragazzi.

DIVERTENTI COME UN GIOCO

VitaSohn Junior sono compresse a forma di simpatici animali quali leoncini, gattini, elefantini, ippopotami. Belle da vedere, hanno un ottimo sapore; molto gradevoli da masticare o da succhiare, soddisfano il gusto e la fantasia di tutti i bambini.



VITASOHN JUNIOR APPORTA LE SEGUENTI VITAMINE:

vitamina A (B carotene)
vitamina D3
vitamina E
vitamina C
vitamina B1
vitamina B2
vitamina B6
vitamina PP
vitamina B12
acido folico
acido pantotenico
biotina

E I SEGUENTI MINERALI E OLIGOELEMENTI:

calcio
magnesio
zinco
ferro
manganese

DOSI E MODALITÀ D'USO

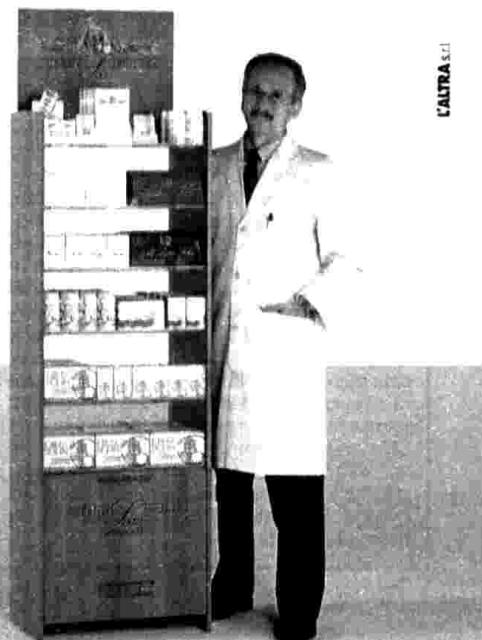
VitaSohn Junior è in flacone da 100 compresse: si consigliano 8 compresse ripartite nell'arco della giornata. VitaSohn Junior lo potete trovare dal vostro farmacista e, in particolare, nelle farmacie fiduciarie dove c'è il pratico espositore "self-service" con tutta la linea dei Prodotti Dietetici Sohn.



Sohn: la linea completa
di prodotti dietetici. In farmacia.

PRODOTTI *Sohn* DIETETICI

MARCO ANTONETTO FARMACEUTICI



Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 +

ARIE 01	TORO 02	GEMELLI 03	CANCRO 04	LEONE 05	VERGINE 06
BILANCIA 07	SCORPIONE 08	SAGITTARIO 09	CAPRICORNO 10	ACQUARIO 11	PESCI 12

Oroscopo del Cuore



Chiama Ora!

(001) 610 204 5095

Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro?
...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. + IVA in relazione alle fasce orarie.



Nikon AF600

Le dimensioni ultraridotte (con solo 108 mm di larghezza per 62 mm di altezza per 32 mm di spessore e 155 grammi di peso) fanno della nuova Nikon AF600 la compatta autofocus con flash incorporato più piccola attualmente sul mercato. Ma peso e dimensioni realmente da taschino non sono le sole caratteristiche qualificanti di questa nuova Nikon.

L'ottica Nikon 28 mm f/3.5 (che offre un taglio di immagini davvero inusuale per una compatta, anche in considerazione della possibilità di riprese nel formato "Panorama"), il flash incorporato con 5 funzioni, il sistema autofocus supersensibilizzato e una attentissima cura di tutti i particolari tecnico-costruttivi fanno di questo nuovo gioiello Nikon un prodotto destinato non solo al tradizionale pubblico delle compatte, ma anche a quegli utilizzatori di fotocamere più sofisticate per i quali la Nikon AF600 rappresenterà davvero quell'ideale "blocco per appunti fotografici" dal quale non separarsi mai.

Ulteriori informazioni e la brochure illustrativa dell'apparecchio possono venire richieste alla Nital S.p.A., distributore ufficiale dei prodotti fotografici Nikon per l'Italia, Via Tabacchi 33, 10132 Torino.

Agostino Sarni

PANE & SPOT



Ma con la Coca Hollywood fa cilecca

Gli obiettivi erano veramente ambiziosi: consolidare ed estendere un primato mondiale, insidiato dalla concorrenza. I piani dettagliati e precisi non lasciavano spazio a possibili imprevisti. I mezzi finanziari, larghissimi, davano a copy, art director e creativi opportunità quasi illimitate. Per la campagna di primavera, '93 gli strateghi della direzione marketing della Coca-Cola avevano fatto le cose veramente in grande. Ma soprattutto avevano previsto e pianificato ogni cosa. O almeno così credevano.

Venticinque spot (un numero impressionante per una campagna), venticinque storie diverse, tutte di taglio narrativo cinematografico, avrebbero presto invaso i teleschermi di tutto il mondo. Nella settimana di lancio, a fine febbraio, ben quindici sarebbero stati diffusi da 17 catene televisive americane e avrebbero raggiunto più di 132 milioni di persone. Sarebbe stata poi la volta di Asia, America Latina ed Europa. In Italia la messa in onda, prevista per la primavera, si stimava che avrebbe coinvolto più di trenta milioni di telespettatori.

Tutto previsto, tutto pianificato, ma la campagna si è afflosciata quasi subito dopo la partenza. In America è stata sommersa dalle critiche di riviste specializzate e pubblicitarie. In Europa e in Italia tarda ad affrontare il giudizio del pubblico. Cosa è successo? Cosa non ha funzionato in una macchina pubblicitaria così poderosa e ben lubrificata? Apparentemente tutto era in ordine: i film sembravano belli, creativi, spettacolari, soprattutto nuovi, la confezione curata e di gran classe, il target giovane mirato con grande precisione. E allora? Cos'è che ha fatto cilecca? Per alcuni critici americani alla campagna mancava il tocco, la grazia della tradizionale immagine della Coca-Cola. Quella capacità miracolosa di stare in equilibrio tra le nuove generazioni da conquistare e i papà, le mamme, le nonne da conservare. Quell'attitudine a mediare novità e conservazione, jeans sdruciti e tailleur, concerti da stadio e quiz tv in tinello, sintetizzata magnificamente nei pay-off «Sempre Coca-Cola» e «Sensazione unica», creati da MacCann, l'agenzia diventata, in quarant'anni di fedele collaborazione, una sorta di seconda pelle delle bollicine più famose del mondo.

Tutto cambia, Coca-Cola resta: questa

la linea strategica, il filo sottile che per decenni ha caratterizzato la campagna di questa agenzia. Un filo che non ha impedito che le stesse varissero tra di loro nel mutare degli anni e delle mode, restando, però, sempre fedeli all'ispirazione originaria. Ed è proprio quanto mancava questa volta. Negli spot - l'abbiamo visto - c'era tutto; anzi, forse, c'era ancora di più. Mancava, però, proprio l'agenzia. Mancava MacCann e quindi il filo della memoria strategica.

Gli uomini del marketing, guidati da Mr. Peter Scabley, già presidente della Columbia Pictures e quindi

uomo di cinema, volevano qualcosa di assolutamente nuovo per la campagna di primavera. Hanno così scartato per l'occasione l'agenzia di casa per rivolgersi al mondo del cinema. E qui hanno trovato la C.A.A. (Creative Artist Agency), una grande agenzia di prodotti per il cinema e la televisione, la più importante, forse, d'America.

Forte di una solidissima esperienza nel suo settore, determinata a sfondare nel mondo della pubblicità, la C.A.A. non si è risparmiata. Ha fatto scendere in campo i migliori sceneggiatori, registi, direttori della fotografia di Los Angeles (come dire i migliori del mondo) e ha prodotto i venticinque spot previsti. Tutti di grande qualità cinematografica. Ma, dicono i critici, ha fatto cinema e televisione. Buon cinema, buona televisione, che non è la stessa cosa della buona pubblicità.



Cimeli della Coca-Cola in mostra a Padova. La campagna di primavera della bibita più famosa del mondo non ha funzionato

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

STOP AL PRURITO ANCHE DELLE PARTI PIU' DELICATE SUBITO



Labocaina è una pomata che dà presto sollievo persino al prurito delle parti più delicate. Perché il prurito, spingendo a grattarsi, non fa che aumentare, senza sosta. Labocaina agisce in modo da bloccare quello che i medici chiamano "il ciclo del prurito". Ecco come.

CALMA AL SOLO CONTATTO.

Labocaina calma al solo contatto la superficie irritata. I suoi componenti attivi poi continuano ad agire, combattendo lo sviluppo dei batteri facilitando la guarigione. Esantemi, irritazioni e secchezza della pelle, prurito anale e vulvare: problemi fastidiosi, a volte dolorosi. Oggi puoi risolverli. Con Labocaina.

E' FACILE DA USARE.

Labocaina è facile da usare, non unge. Provatela. Vedrete che è una soluzione efficace per ogni problema di prurito per adulti e bambini. Labocaina dà presto sollievo.

Cod. n. 025338017 - Aut. Min. San. n. 10607



LABOCAINA®

TI AIUTA DAVVERO

E' un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



È ora di giocare a carte scoperte

Si apre un nuovo filone: le trasmissioni sull'Italia possibile, l'Italia che c'è, che ci sarebbe, che potrebbe esserci, l'Italia che non ha per capitale immorale Tangentopoli (città virtuale che non è Milano, non è Roma, non è Napoli, non è Palermo), ma ha il suo centro nella coscienza civica degli italiani.

Già. Domanda: ma ce l'abbiamo, noi italiani, questa coscienza civica? Esiste davvero quella cosa vagheggiata e buona in sé che è la «società civile»? Gli italiani, per loro natura, considerano un privilegio non pagare le tasse. Certo, tutti coloro che sono costretti a farlo, le pagano. Ma per questo si sentono vittime. E tutti coloro (o quasi) che possono evadere, evadono. Ma non per questo si sentono dei corrotti mascalzoni. Anzi, fra loro - certi commercianti, certi professionisti, certi artigiani - si levano le più alte grida contro la corruzione dei ricchi e dei potenti. Lo dico soltanto per ricordare che il nostro è uno strano Paese, diverso da qualsiasi altro Paese del mondo o almeno del mondo occidentale: in nessun Paese sviluppato del mondo, per esempio, lo Stato detiene un terzo della produzione, mettendosi in aperta e greve concorrenza con i suoi imprenditori contribuenti.

Strano Paese dalle carte truccate. Un Paese dove forse, però, man mano che la menzogna (forse) arretra e man mano che la verità (col passo del gambero) avanza, potrebbe persino andare avanti, e dove in definitiva si potrebbe anche cominciare a giocare a carte scoperte, come le partite di Teresina, nel saloon del West, dove si lasciano le pistole all'ingresso.

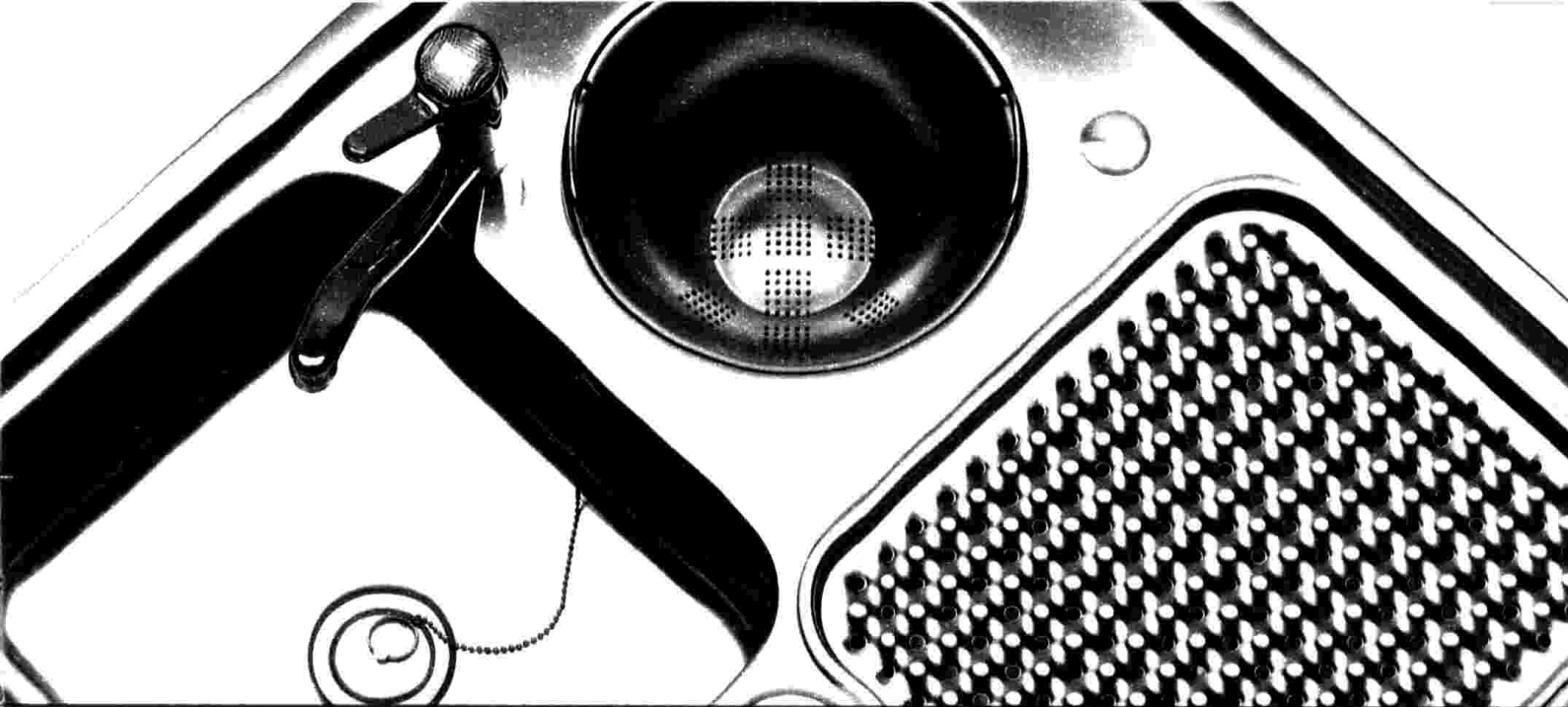
È un po' quello che ha tentato di fare Claudio Donat Cattin con la trasmissione cominciata lunedì scorso, e che si chiama appunto *A carte scoperte*. È presentata come una sorta di gioco: otto ospiti siedono intorno a un tavolo sul quale un vetro copre lo stivale italiano. Su quell'Italia da carta geografica sono disseminate grandi carte da gioco che in realtà sono domande del pubblico, presentate a schiena voltata. Chi pesca, a caso, risponde. Talvolta telefona qualcuno, talvolta gli ospiti del pubblico fanno le loro domande.

La trasmissione è partita con qualche difetto tecnico, che non sarà difficile cor-

reggere: l'audio del collegamento che non funzionava bene, qualche impaccio, qualche piccola legnosità. Ma la trasmissione c'è: sta nel fatto che si può mostrare, magari timidamente, il bene emergente, fra tanto sfasciume e vergogna. Claudio Donat Cattin visto dal vivo (abbiamo partecipato alla puntata inaugurale) sembrava molto teso. Visto il giorno successivo, già era molto più sciolto. La sua gentile co-conduttrice era anche lei emozionata, ma si vedeva che avrebbe imparato quel difficile mestiere televisivo che consiste nel muoversi

lungo sedie e poltrone, dare e togliere la parola, avere il senso del tempo televisivo. Io li osservavo con spirito solidale e devo dire che, accingendomi a mia volta ad una fatica nel piccolo schermo, soffrivo e gioivo con loro per quanto di eroico ha ogni inizio.

Un paio di suggerimenti agli autori della fatica: le domande devono essere mirate agli ospiti, e non casuali. Le domande non devono essere così generiche e ingenui come il pubblico le pone. Le domande dovrebbero essere scritte in redazione tenendo conto dei quesiti posti realmente dal pubblico, ma non dovrebbero essere trascritte nella forma con cui si esprime il pubblico: il giornalismo non affida ai lettori la fattura degli articoli, ma produce articoli che siano considerati affidabili dal pubblico. Alla «gente» non si deve delegare la forma: la forma deve essere controllata e cavalcata da chi conduce la trasmissione. Ciò detto, *A carte scoperte* va considerata una trasmissione pilota del nuovo trend, meritevole della massima attenzione: questo Paese è vivo e vitale perché la sua gente è viva e vitale. Non direi che è tutta innocente per i motivi fiscali che ho detto sopra. Tuttavia è ora di passare alla fase ricostruttiva senza piangere e urlare per il latte versato dagli altri, dei quali altri, peraltro, eravamo anche responsabili. Riuscirà il Belpaese a imparare a giocare con le carte scoperte, senza barare, senza imbrogliare, senza mentire, senza distribuire soltanto patenti di santità e diabolicità? Vedremo come andrà lo sforzo di Donat Cattin: se dalla sua trasmissione davvero qualche italiano in più imparerà a passare dalle mani pulite alle carte scoperte. È una sfida. E quindi auguri.



Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Oggi unto, grasso e aloni non sono più un problema. Per il tuo acciaio c'è Smac Brillacciaio. Con Smac Brillacciaio passi, sciacqui e subito, senza fatica, l'acciaio ritorna pulito e brillante come nuovo.

SMAC

● FILMOGRAFIA

CLINT EASTWOOD

Vincitore con *Gli spietati* di quattro statuette all'ultima edizione degli Oscar (tra queste, le due prestigiose per il Miglior film e la Miglior Regia), Clint Eastwood, attore e regista californiano ormai sessantatreenne, è sulla scena cinematografica da ben trent'anni, dal quel lontano successo trovato in Italia con *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone nel 1964. Durante gli anni Sessanta Eastwood si limita alla carriera da attore, iniziata con i tre film di Leone e proseguita negli Stati Uniti con western diretti da Don Siegel e Ted Post, mentre nel '71 realizza la prima regia con *Brivido nella notte*. Tra le numerose interpretazioni non incluse nella seguente filmografia (la quale si limita alle regie), ricordiamo la celebre serie dell'ispettore Harry Slim Callaghan, iniziata nel '71 con *Il caso Scorpione è tuo* di Don Siegel, proseguita con *Una 44 Magnum* di Post, *Cielo di piombo* di



Clint Eastwood è nato negli Stati Uniti il 31 maggio 1930

Fargo, *Coraggio... fatti ammazzare* dello stesso Eastwood, e finita nell'88 con *Scommessa con la morte* di Buddy Van Horn. Alle collaudate collaborazioni con Siegel, Post e Van Horn, Eastwood ha intervallato film girati con John Sturges (*Joe Kidd* '72), James Fargo (*Filo da torcere* '78), Richard Benjamin (*Per piacere... non salvarmi più la vita* '84), Richard Tuggle (*Corda tesa* '84) e altri.

- 1964 *Brivido nella notte* (CIC Video)
- 1973 *Lo stampero senza nome* (CIC Video)
- 1975 *Assassino sull'Eiger* (CIC Video)
- 1976 *Il texano dagli occhi di ghiaccio* (Warner H.V.)
- 1977 *L'uomo nel mirino* (Warner H. V.)
- 1980 *Bronco Billy* (Warner H. V.)
- 1982 *Honkytonk Man* (Warner H. V.)
- 1982 *Firefox volpe di fuoco* (Warner H. V.)
- 1983 *Coraggio... fatti ammazzare* (Warner H. V.)
- 1985 *Il cavaliere pallido* (Warner H.V.)
- 1986 *Gunny* (Warner H. V.)
- 1988 *Bird* (Warner H. V.)

● CINEMA&LETTERATURA

CAPPUCETTO ROSSO

Stati Uniti - 1988 - MGM/UA Home Video



Inconsueta trasposizione per lo schermo di una delle più celebri favole dei fratelli Grimm. Craig T. Nelson e Isabella Rossellini sono le protagoniste di *Red Riding Hood*, ben ambientato nel fantastico reame nel quale Cappuccetto Rosso, diretta dalla nonna attraverso il bosco, ha il leggendario incontro con il lupo. Regia di Adam Brooks.

VIDEOTECA

★★

- 1990 *La recluta* (Warner H. V.)
- 1990 *Cacciatore bianco cuore nero* (Warner H. V.)
- 1992 *Gli spietati* (inedito)

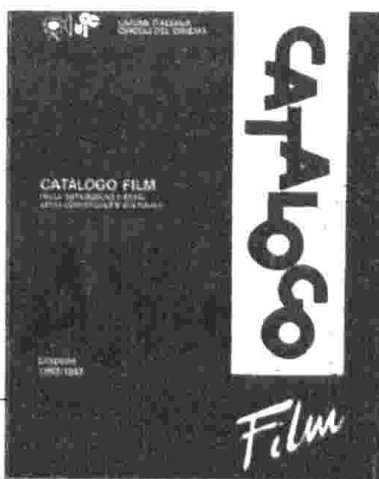
● LIBRI & RIVISTE

CATALOGO DEI FILM DELLA DISTRIBUZIONE D'ESSAI

Quarantesimo anno di attività per l'Unione Italiana Circoli del Cinema, celebrata con l'uscita della nuova edizione del Catalogo Film sulla distribuzione d'essai, extra-commerciale e culturale. Si tratta d'un interessante lavoro di catalogazione che raccoglie gli elenchi di film in 16 e 35 mm custoditi nelle numerose cineteche e

archivi italiani, e distribuiti (limitatamente ai titoli d'essai) dalle grandi compagnie di noleggio cinematografico. Questi riferimenti, per inciso, risultano preziosissimi ai distributori home video, perennemente a caccia di buone copie master per il cinema di pubblico dominio, e non solo. La *Cineteca Griffith* di Genova, ad esempio (recentemente "scoperta" dalla Mondadori Video), è presente nel catalogo con una lista di più di 1.000 film (prevalentemente in 16

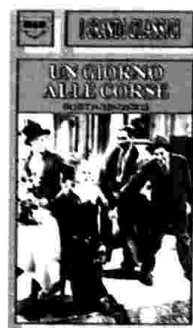
mm), tra i quali figurano, ovviamente, quelli di David W. Griffith e di altri maestri del muto quali Murnau, Wellman, Melies, Chaplin, Keaton, Lang, fino agli anni Quaranta e Cinquanta. Altre prestigiose cineteche incluse sono la *Cineteca del Friuli* di Udine (circa 800 titoli), la *Cineteca Nazionale* di Roma (più di 1.000 titoli), il *Museo Internazionale del Cinema e dello Spettacolo* di Roma (circa 400 titoli) e ancora: la *Cineteca di Cinemazero* di Pordenone, la *Cineteca Italiana* di Milano, la *Cineteca Regionale Arci Emilia Romagna* di Bologna. Un capitolo del volume è inoltre dedicato alle ambasciate e agli istituti di cultura stranieri in Italia, tra i quali una menzione particolare spetta al *Goethe Institut* di Roma con i suoi circa 300 film tedeschi da Pabst, Hanns e Lubitsch a Herzog, Fassbinder e Adlon. L'Unione Italiana Circoli del Cinema è a Roma allo 06-6637541.



● FILM DELLA SETTIMANA

UN GIORNO ALLE CORSE

Stati Uniti - 1937 - M & R Film & Film



Amo' di risarcimento per le tardive attenzioni ricevute dalla produzione home video italiana (tante edizioni di *Duck Soup* ma poi solo *Una notte all'opera*, *Una notte sui tetti* e *Horse Feathers*), escono ora contemporaneamente *A Day at the Races* (*Un giorno alle corse*) e *At the Circus* (*Tre pazzi a zozzo*) dei fratelli Marx, risalenti alla seconda metà degli anni Trenta. Il primo dei due, diretto da

Sam Wood (la sceneggiatura è di, tra gli altri, George Seaton, e la fotografia di Joseph Ruttenberg), contiene alcune delle più divertenti comiche di Groucho, Chico e Harpo in assoluto. La storia, ben strutturata, inizia con la nomina piovuta sul tavolo di un veterinario a dirigere una clinica medica in difficoltà economiche. La conoscenza dei medicinali di questi limitata ai soli "dosaggi da cavallo", apre le porte ad una grottesca sagra dei malintesi, alla quale prendono parte, oltre i Marx, Allan Jones, Margaret Dumont e nientedimeno che Maureen O'Sullivan nel ruolo della proprietaria della clinica. A quando *Room Service*, *Hollywood on Parade*, *Monkey Business*, *Animal Crackers*, *The Cocoanuts*...

LA CRITICA Georges Sadoul: «Tra il realismo pessimista di Groucho e l'ottimismo lunare di Harpo non esiste possibilità di dialogo. Traggono l'uno e l'altro le conseguenze estreme dal mutismo e dalla chiacchierata».

VIDEOTECA

★★★ 1/2



Piastre brillanti senza fatica.

Oggi il nero di fiamma non è più un problema. Per le tue piastre c'è Smac Gas. Bastano poche gocce di Smac Gas ed una semplice passata per ottenere sempre piastre brillanti senza fatica.



SMAC

**Stop
alle allergie
della pelle**

**LANACORT,
con idrocortisone
in dose ottimale**

(in più calma il prurito)

Se hai disturbi alla pelle di natura allergica, hai bisogno di qualcosa di più del sollievo al prurito. Hai bisogno di una specialità che vada alle radici del problema: l'idrocortisone. Potrete trovarne una dose ottimale in LANACORT.

Per un maggior sollievo.

LANACORT è di sicura e provata efficacia per dare rapido sollievo agli eczemi, alle reazioni allergiche della pelle, agli eritemi, alle infiammazioni, alle irritazioni, al prurito, alle punture di insetti, alle piccole ustioni e alle desquamazioni. Per dare rapido sollievo ai problemi di allergia della pelle, usate LANACORT crema all'idrocortisone.



E' un medicinale
da usare con cautela.
Leggere attentamente
le avvertenze.

Reg. n° 025870015
Aut. Min. San. n° 8931

"Evitare l'uso prolungato".

Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)

HOME VIDEO

IN THE SOUP

Stati Uniti - 1992 -
Panarecord



Un mare di guai è un'originale commedia "drammatica" diretta dal debuttante Alexandre Rockwell. Un giovane regista in cerca di un produttore per la sua prima sceneggiatura, incontra un folle personaggio che lo trascina in strampalate avventure. Con Seymour Cassel, Steve Buscemi e Jennifer Beals.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

CACCIA ALLE FARFALLE

Francia/Italia - 1992 -
Video Club Luce



Sceneggiato, diretto e montato da Otar Iosseliani, *Caccia alle farfalle* è ambientato in un vecchio castello della Francia ed ha per protagoniste due anziane signore la cui vita è turbata dall'inaspettato sfratto dal castello, ad opera di alcuni eredi russi. Protagonisti Narda Blanchet e Thamar Tassachvili.

VIDEOTECA ★★★

SALVATE LA TIGRE

Stati Uniti - 1972 - CIC
Video

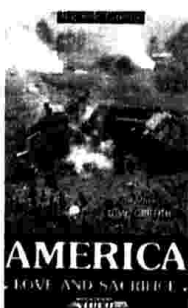


Save the Tiger ha fruttato un Oscar a Jack Lemmon che ne è protagonista assieme a Jack Gilford. Drammatica storia di un uomo tormentato, e in contrasto con i valori dell'America del suo tempo. Deciso a cambiar vita dà fuoco alla sua fabbrica di vestiti. Regia di John G. Avildsen.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

AMERICA

Stati Uniti - 1924 -
Mondadori Video



America Love and Sacrifice si unisce a *Nascita di una nazione* ed *Intolerance* (editi dalla stessa Mondadori), completando il ritratto di uno dei più grandi maestri del cinema muto. David W. Griffith. Interpretato da Neil Hamilton e Lionel Barrymore, il film riproduce alcune epiche fasi successive alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti.

VIDEOTECA ★★★★★

IL MANIFESTO: OSHO RAJNEESH

Stati Uniti - 1991 -
Deltavideo



Documento biografico di qual certo valore, dedicato al filosofo indiano Osho Rajneesh, illuminata guida degli "arancioni", scomparso alcuni anni fa in circostanze poco convincenti. Si tratta di un pensatore contemporaneo al quale va meritatamente il dovuto ricordo di questo documentario per l'influenza esercitata sul "materialistico" Occidente.

VIDEOTECA ★★★

STING: TEN SUMMONER'S TALES

Gran Bretagna - 1993 -
PolyGram Video



Un'ora di video-music con protagonista una delle più interessanti rockstar dello scenario britannico. *Ten Summoner's Tales* è l'ultima produzione musicale di Sting e la videocassetta (che include tutti i testi delle canzoni) contiene anche i successi *If I Ever Lose My Faith in You* e *It's Probably Me*.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	20	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	15	<i>Hook, Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	21	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	3	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	3	<i>Le avventure di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	3	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	3	<i>Cape Fear</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	10	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	20	<i>Robin Hood, Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
10	10	46	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)



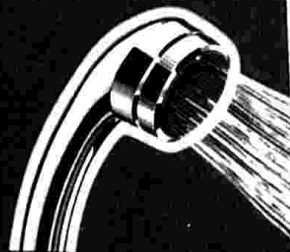
Niente piu' calcare. Molto piu' splendore.

Oggi anche il calcare più duro non è più un problema. Per le tue superfici c'è nuovo Smac Scioglicalcare. Bastano poche gocce e la sua forza imbattibile entra subito in azione. Smac Scioglicalcare, niente più calcare, molto più splendore.

SMAC

sciogli
calcare

CON ACETO NATURALE



elimina anche il calcare più duro
da sanitari, lavelli e rubinetterie

SMAC

CENTRO ITALIANO TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Vuoi intraprendere una nuova attività?

Con un minimo di capitale di L. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra diamo la possibilità di coltivare il tartufo. Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco e nero pregiato. Acquistare delle piante da tartufo è sempre un solido investimento. Dati alla mano, una tartufaia è un bene durevole: una volta impiantata la si usa per anni. Per questo è importante scegliere bene. Ecco la prima concreta ragione per scegliere delle piante del Centro Italiano Tartufi perché la tartufaia è un bene che vale. Sicure, costruite in laboratorio, per produrre nel tempo le piante del Centro Italiano Tartufi arrivano alla vendita dopo aver superato prove e controlli rigorosissimi, così quel che non risparmiamo noi in test e collaudi, lo risparmiate voi in perdite di tempo inutili o in ogni caso una pianta del Centro Italiano Tartufi può contare su una rete di servizi e assistenza capillare, efficace, puntuale. Quanto costa una pianta di valore del Centro Italiano Tartufi? In generale, molto meno di quanto non rischia di costarvi una pianta che vale meno. Acquistare dal Centro Italiano Tartufi è un investimento che rende, è rende felici. Commercializziamo il vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato. Contattateci, telefonando a questi numeri di centralino: 085/8930645 - 8942058 - Fax 8930645, manderemo materiale illustrativo e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.



CENTRO ITALIANO TARTUFI

Via Thaulero, 8
64026 Roseto degli Abruzzi - Teramo
Tel. (085) 8942058 - 8930645
Fax (085) 8930645

Telenovellando

a cura di
CARLO BRESSAN

9,55

INES, UNA SEGRETARIA...

♥ Adriana decide di troncare la sua tormentata relazione con Carlo in quanto si rende conto che l'uomo è follemente innamorato di Ines. Infatti, Carlo propone a Ines di sposarlo e si dichiara disposto a riconoscere il figlio. Ines in carcere viene picchiata da una detenuta e rischia di perdere il bambino. Intanto, Andrea sorprende Laura in compagnia di Rachele e di Roberto, va poi a trovare Ines, ricoverata nell'infermeria del carcere, e ha per lei soltanto parole dure e sprezzanti. Nell'episodio appare Samanta mentre nasconde in una cassetta di sicurezza la lettera che la sorella le diede prima di morire...

Retequattro

da lunedì a sabato

14,05

SENTIERI

♥ Mallet porta Francesca al vecchio faro di Springfield per poter parlare da sola con lei. La donna viene a sapere che Mallet la credeva morta a causa di un inganno attuato da suo padre. In seguito ad un acceso diverbio con un poliziotto, Hart viene arrestato; Rosa Marler, in qualità di avvocato, giunge in suo soccorso, ma non può restituirla i terreni che suo nonno aveva ceduto ad una società privata. Samantha restituisce l'anello di fidanzamento a Dylan; quest'ultimo lo regala a Heleni. Alan Michael accusa Daniel di voler fare del «protagonismo». Blake ha però capito che la responsabile di tutto ciò è sua madre Holly.

Retequattro

da lunedì a sabato

14,10

QUANDO SI AMA

♥ Jeremy Hunter, famoso artista, accetta il posto di docente-ospite che gli è stato offerto dalla Università Alden e si trasferisce per un mese a Corinto. Trisha lo ospita nella villa di campagna degli Alden. Gwyn organizza una festa in onore di Hunter e della figlia Trisha. Jack, ancora in preda all'infatuazione per Dinahlee, cerca di dissuadere Trucker dal frequentarla, nel timore che tra i due possa accadere qualcosa. Giff è convinto che tra Dinahlee e Trucker ci sia una forte attrazione e intanto nota una sempre maggiore tensione tra Trucker e Trisha. Intanto, Carly comincia a non sopportare più la snerante attesa di ritrovare il figlio Michael, ma Shana le sconsiglia di parlarne con qualcuno per evitare il rischio di perdere ulteriormente le trac-

ce del bambino. Carly però sente il bisogno di essere sincera con lui e gli racconta tutto.

Raidue

da lunedì a sabato

14,45

SANTA BARBARA

♥ Zack, il bandito che aveva aggredito Eden, tiene in ostaggio Lionel, Caroline e Alice. Finge di uccidere Lionel e mentre Cruz sta per irrompere in casa per disarmarlo, viene aggredito da Gus che rimane ferito ad una gamba. Cruz ferisce gravemente Zack e libera gli ostaggi. In ansia per la sorte di Lionel, Julia è consolata da Mason il quale, dopo aver analizzato le ragioni della tensione che si è creata tra loro, scioglie Julia dal loro contratto. Nel frattempo Keith, dopo aver registrato varie conversazioni di Mason riguardanti Kelly e il piano, va a ricattarlo: rivuole il suo posto di Procuratore Distrettuale. Mason capisce di essere sconfitto e si accinge ad andarsene, inutilmente incitato da Julia a reagire. CC pensa di mandare a Zurigo Cruz in aiuto di Kelly. Ma, rifugiata con Jeffrey nel retro di un cinema, Kelly viene arrestata dalla polizia elvetica.

Raidue

da lunedì a sabato

20,50-19,15

BEAUTIFUL

♥ Sally propone a Felicia di disegnare modelli sulla linea che prima creava Clarke. Felicia non è sicura di esserne all'altezza. Sally le dà un giorno di tempo per decidere. Intanto, Margo va a trovare Julie nell'appartamento di Clarke per avere maggiori informazioni sulla storia tra lei e Bill, ma la giovane giornalista nega che esista una relazione tra loro. Thorne chiede consiglio a Jake su come deve regolarsi con Macy dal momento che lei non vuole dirgli chi è l'uomo con cui ha avuto una storia durante la loro separazione. Jake gli consiglia di non toccare più quell'argomento. Taylor restituisce a Ridge l'anello di fidanzamento, dicendogli che sa che Ridge amerà sempre Brooke, per cui non può e non vuole sposarlo. Stephanie ancora una volta affronta la situazione: va da Brooke e, in tutta franchezza, le dice di aver riacquisito la memoria e che la soluzione migliore per entrambe sarebbe che Brooke si mettesse con Ridge e che lei tornasse con Eric. Le offre anche di essere amiche e di cancellare il passato.

Raidue

da domenica a venerdì

Il segreto per sentirsi Beautiful.



ARMANDO TESTA SPA

Il segreto di Brooke per sentirsi Beautiful? Abitare in una villa da sogno, vivere in un mondo da favola e avere tanti amici tutti bellissimi, ricchissimi, famosissimi e con gli occhi azzurri. Ma a volte basta un semplice raffreddore per rompere l'incantesimo e far tornare Brooke nella banale realtà. In questi casi le bastano una o due compresse di Neo Uniplus C effervescente per stare meglio. Perché Neo Uniplus C effervescente abbassa la febbre, allevia i dolori influenzali ed è con la vitamina C. Così Brooke può tornare a vivere nel suo mondo da favola e sentirsi sempre Beautiful.

Chi ti aiuta a stare meglio?

**neo
uniplus**

Compresse



Compresse effervescenti con vitamina C

**neo
uniplus c**
effervescente



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

 **LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI**

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali.
Leggere attentamente le avvertenze.
Cod. 027800010/028656015 Aut. Min. San. N. 13398

Per gli amici di Kinder Sorpresa ritorna...

**PRONTO,
CHI
SCAMBIA?**



Potete scambiarvi le RANOPLÀ
telefonando dal 17 Aprile al 6 Giugno a



TEL. 06/380972

il Sabato e la Domenica dalle 13,30 alle 14.



TEL. 06/3215281

il Giovedì e il Venerdì dalle 16,30 alle 17,00.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DALL'11 AL 17 APRILE 1993



Luna di miele

Giochi e quiz per fidanzati:
si vince il viaggio di nozze.

**Gabriella Carlucci e
Gianfranco D'Angelo**

da sabato
su Raiuno alle 20,40

FILM IN TV DALL'11 AL 17 APRILE 1993

DOMENICA 11

RAITRE 9,35
SAM WHISKEY, avv. di A. Laven, con Burt Reynolds Usa, 1969 ★★★ 93'

RAITRE 12,20
UN GIORNO A NEW YORK, mus. con G. Kelly, Frank Sinatra Usa, 1949 ★★★ 96'

ITALIA 7 13,40
IL GRANDE AGGUATO, west. di J. Kane, con Rod Cameron Usa, 1949 ★★ 82'

TMC 14
DIVERTIAMOCI STANOTTE, comm. di W. Lang, con D. Kaye Usa, 1951 ★★★ 90'

RAITRE 14,25
IL RITRATTO DI JENNIE Usa, 1948 ★★ 86'

RAIDUE 15,30
47 MORTO CHE PARLA, com. con Totò Italia, 1950 ★★★ 83'

RETE 4 16
LO SPACCONO, dramm. con P. Newman Usa, 1961 ★★★ 135'

RAITRE 17
GLI AVVENTURIERI DI PLYMOUTH, avv. con Spencer Tracy Usa, 1952 ★★ 101'

ITALIA 1 18,05
QUA LA MANO PICCHIATELLO, comm. di e con Jerry Lewis Usa, 1983 ★★★ 83'

TMC 19
JESUS CHRIST SUPERSTAR, mus. Usa, 1973 ★★★ 100'

RAITRE 20,15
LA MIA AFRICA, sent. con Meryl Streep Usa, 1985 ★★★ 156'

ITALIA 1 20,30
LO STRIZZACERVELLI Usa, 1987 ★★★ 120'

TELE+3 20,30
IL TORMENTO E L'ESTASI, biog. di C. Reed, con C. Heston Usa, 1965 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
VIVA LA MUERTE... TUA, west. di Duccio Tessari, con Franco Nero, Eli Wallach Italia, 1972 ★★ 112'

DOMENICA 11

ODEON 20,30
CADAVERE E COMPARI, comm. di Brian De Palma, con Danny De Vito Usa, 1986 ★★ 82'

RETE 4 20,35
DAVID, 1° tv, dramm. di John Erman, con Bernadette Peters Usa, 1988 ★★ 94'

ITALIA 1 22,30
AL BAR DELLO SPORT Italia, 1983 ★★ 86'

TMC 22,30
IL BOUNTY, avv. Usa, 1983 ★★ 125'

ODEON 22,45
NOI SIAMO DUE EVASI, con U. Tognazzi Italia, 1959 ★★ 95'

RETE 4 23
GUERRA E PACE, 1° parte, di King Vidor, con Audrey Hepburn Usa, 1956 ★★★ 100'

RAITRE 0,05
MOLTA BRIGATA VITA BEATA, comm. di George Stevens, con Jean Arthur Usa, 1943 ★★★ 100'

RAIUNO 0,30
IL MERAVIGLIOSO MISTER BLUNDEN, di Lionel Jeffries, con Laurence Naismith G.B., 1972 ★★ 94'

RETE 4 0,40
CIELO SULLA PALUDE, dramm. di A. Genina, con I. Orsini Italia, 1949 ★★ —

TMC 0,45
L'UOMO CHE RIDE, avv. di Sergio Corbucci, con Jean Sorel Italia, 1966 ★★ 95'

RAITRE 1,55
LA SEDUZIONE DEL POTERE, comm. di Jerry Schatzberg, con Alan Alda Usa, 1979 ★★★ 104'

RAIDUE 2,05
IL VENDICATORE, dramm. di William Dieterle, con R. Schiaffino Italia, 1959 ★★ 109'

RAIUNO 3,40
IL BIRICHINO DI PAPÀ, di Raffaello Matarazzo, con C. Gelli Italia, 1942 ★★ 83'

LUNEDÌ 12

RAIUNO 10,05
PUGNI, PUPE E MARINAI, comm. di Daniele D'Anza, con Ugo Tognazzi Italia, 1961 ★★ 95'

RAIDUE 15,35
SUPERMAN III, di R. Lester, con C. Reeve Usa, 1983 ★★ 120'

TMC 19
RITORNO DALLA IV DIMENSIONE, fant. di J. Betuel, con J. Stockwell (foto) Usa, 1985 ★★ 95'

RAITRE 20,30
LA SIGNORA NEL CEMENTO, pol. di G. Douglas, con F. Sinatra Usa, 1968 ★★ 94'



ITALIA 1 20,30
CERCASI PAPÀ, 1° tv, comm. con Susan Sarandon Usa, 1984 ★★ —

ITALIA 7 20,30
ZORRO IL DOMINATORE, avv. di José Luis Merino, con Charles Quiney Spagna, 1969 ★★ 89'

ODEON 20,30
LA NOTTE DELLE MATITE SPEZZATE, dramm. di H. Olivera Arg., 1986 ★★★ 95'

RAIUNO 20,40
LUI È PEGGIO DI ME, comm. di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano Italia, 1984 ★★ 101'

LUNEDÌ 12

CANALE 5 20,40
AQUILE D'ATTACCO, avv. di Sidney J. Furie, con Louis Gossett jr. Usa, 1988 ★★ 93'

RETE 4 22,30
GUERRA E PACE, 2° parte, di King Vidor, con Audrey Hepburn Usa, 1956 ★★★ 100'

TMC 22,30
DUE TIPI INCORREGGIBILI, comm. di J. Kane, con Kirk Douglas Usa, 1986 ★★★ 99'

ITALIA 7 23,40
PELLEGRINI D'AMORE, comm. di Andrea Forzano, con Sophia Loren (foto) Italia, 1954 ★★ 92'



RAIUNO 1,20
LE DONNE SONO DEBOLI, comm. di M. Boissard, con J. Sassard Francia, 1969 ★★ 93'

RETE 4 1,25
L'IMPRENDIBILE SIGNORE 880, comm. di Edmund Goulding, con Burt Lancaster Usa, 1950 ★★★ 90'

RAIDUE 2
IL TRANSFUGA, spion. di Philippe LeFebvre, con Bruno Cremer Francia, 1985 ★★ 86'

RAIUNO 3,10
IL BARONE CARLO MAZZA, di G. Brignone, con Nino Taranto Italia, 1948 ★★ 81'

ITALIA 1 3
LA CASA DEGLI USHER, dramm. con Martin Landau Usa, 1980 ★★ 101'

RETE 4 3,15
SNACK BAR BUDAPEST, comm. di Tinto Brass, con Giancarlo Giannini Italia, 1988 ★★ 108'

MARTEDÌ 13

RAIDUE 9,30
IN DUE SI SOFFRE MEGLIO, comm. di Nunzio Malasomma, con Dedi Montano Italia, 1943 ★★ 89'

RAIUNO 10,15
RACCONTI ROMANI, comm. di G. Franciolini, con V. De Sica Italia, 1955 ★★ 94'

TMC 14
TUTTI GLI UOMINI DEL RE, dramm. con B. Crawford (foto) Usa, 1949 ★★★ 105'

TMC 19
IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES, comm. di e con Gene Wilder Usa, 1975 ★★★ 90'



RETE 4 20,30
IL PICCOLO DIAVOLO, comm. di e con Roberto Benigni Italia, 1988 ★★★ 112'

ITALIA 1 20,30
GLORY - UOMINI DI GLORIA, 1° tv, avv. di Edward Zwick, con Matthew Broderick Usa, 1989 ★★★ 115'

ITALIA 7 20,30
IL TRIANGOLO DELLA PAURA, dramm. di Anthony Dawson, con Lewis Collins Italia, 1986 ★★ 102'

ODEON 20,30
IL NIDO DELL'AQUILA, avv. di Philippe Mora, con Rutger Hauer Usa, 1983 ★★★ 85'

MARTEDÌ 13

RAIUNO 20,40
CONDOMINIO, 1° tv, di Felice Farina, con Carlo Delle Piane (foto) Italia, 1991 ★★★ 98'

CANALE 5 20,40
NELLA TANA DEL SERPENTE, 1° tv, gial. di Rod Holcomb, con John Travolta Usa, 1990 ★★ 91'



RETE 4 22,30
MR. & MRS BRIDGE, 1° tv, dramm. di James Ivory, con Paul Newman Usa, 1990 ★★★ 130'

ITALIA 7 23,25
CONTO ALLA ROVESCIA, pol. di R. Pigaut, con J. Moreau Francia, 1971 ★★ 103'

RAIUNO 1,10
LA DONNA DELLA DOMENICA, giallo di L. Comencini, con M. Mastroianni Italia, 1975 ★★★ 105'

RAITRE 2,40
MIGLIOR VENDETTA È IL SUCCESSO, con Michael York G.B., 1984 ★★ 86'

RAIUNO 3,30
POKER ALICE, western, con Elizabeth Taylor Usa, 1987 ★★★ 91'

RETE 4 3,35
LA MANO DELLO STRANIERO, dramm. di Mario Soldati, con Alida Valli Italia, 1953 ★★ 98'

MERCOLEDÌ 14

RAIDUE 9,30
L'IMPIEGATO, com. di Gianni Puccini, con Nino Manfredi Italia, 1960 ★★ 92'

RAIUNO 10,15
ANGELI SENZA PARADISO, dramm. di Ettore Fizzarotti, con Romina Power Italia, 1970 ★★ 87'

TMC 14
FURTO ALLA BANCA D'INGHILTERRA, avv. di J. Guillermin G.B. 1960 ★★★ 85'

ITALIA 1 20,30
NON PER SOLDI... MA PER AMORE, 1° tv, comm. di C. Cameron, con John Cusack Usa, 1989 ★★ 108'

CINQUESTELLE 20,30
QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIÙ GRANDI CUOCHI D'EUROPA, com. con G. Hawn (foto) Usa, 1978 ★★★ 110'

ITALIA 7 20,30
ZERO IN CONDOTTA, comm. con E. S. Ricci, A. Lualdi Italia, 1983 ★★ 92'



ODEON 20,30
JACK LONDON STORY, avv. di Peter Carte, con Rod Steiger Usa, 1979 ★★ 115'

RAIDUE 20,40
CODICE SAMANTHA, dramm. di Paul Lynch, con M. Baxter Birney Usa, 1989 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
SAPORE DI MARE, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà Italia, 1982 ★★ 95'

RETE 4 22,30
BLADE RUNNER, fantasc. con Harrison Ford Usa, 1982 ★★ 111'

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

FILM IN TV DALL'11 AL 17 APRILE 1993

RAITRE 22,45
UN AMORE FORSE
DUE, dramm. di N. Jordan, con B. D'Angelo G.B., 1991 ★★ 93'

TMC 23,45
LA TERRA SI TINSE
DI ROSSO, dramm. di Richard Sarafian, con Rod Steiger (foto) Usa, 1973 ★★★ 100'

RAIDUE 9,30
GIORNO DI NOZZE, comm. di Raffaello Matarazzo, con A. Falconi Italia, 1942 ★★ 89'

RAIUNO 10,15
ADULTERIO ALL'ITALIANA, comm. di P. Festa Campanile, con Catherine Spaak Italia, 1966 ★★ 87'

ITALIA 1 23
EVILTOONS, 1° tv horror, con D. Carradine Usa, 1992 ★★ -

ITALIA 7 23,25
UN DELITTO POCO COMUNE, thril. di Ruggero Deodato, con Michael York (foto) Italia, 1988 ★★ 89'

RAIDUE 9,30
GUARDIA, LADRO E CAMERIERA, com. di Steno, con Nino Manfredi Italia, 1956 ★★ 83'

RAIUNO 10,15
RAGAZZE D'OGGI, comm. di Luigi Zampa, con Marisa Allasio Italia, 1955 ★★ 93'

RAIDUE 9,30
GIORNO DI NOZZE, comm. di Raffaello Matarazzo, con A. Falconi Italia, 1942 ★★ 89'

RAIUNO 10,15
ADULTERIO ALL'ITALIANA, comm. di P. Festa Campanile, con Catherine Spaak Italia, 1966 ★★ 87'

ITALIA 1 23
EVILTOONS, 1° tv horror, con D. Carradine Usa, 1992 ★★ -

ITALIA 7 23,25
UN DELITTO POCO COMUNE, thril. di Ruggero Deodato, con Michael York (foto) Italia, 1988 ★★ 89'

RAIDUE 9,30
GUARDIA, LADRO E CAMERIERA, com. di Steno, con Nino Manfredi Italia, 1956 ★★ 83'

RAIUNO 10,15
RAGAZZE D'OGGI, comm. di Luigi Zampa, con Marisa Allasio Italia, 1955 ★★ 93'

TMC 22,30
CRIMINI DEL CUORE, dramm. di B. Beresford, con D. Keaton (foto) Usa, 1986 ★★ 105'

RAITRE 22,45
PORTIERE DI NOTTE, dramm. di Liliana Cavani, con C. Rampling Italia, 1974 ★★ 113'



TMC 14
TESSUTO DI MENZOGNE, dramm. di A. Page, con Alan Bates Usa, 1987 ★★ 95'

RETE 4 20,30
IL RITORNO DI DON CAMILLO, comm. di Julien Duvivier, con Gino Cervi Italia, 1953 ★★★ 105'

TMC 14
SULL'ORLO DELL'ABISSO, pol. di Don Siegel, con Cornel Wilde Usa, 1960 ★★★ 80'

ITALIA 1 20,30
UN POLIZIOTTO IN BLUE JEANS, 1° tv, pol. di J. Glickenhaus, con P. Weller Usa, 1988 ★★ 91'

TMC 22,30
CRIMINI DEL CUORE, dramm. di B. Beresford, con D. Keaton (foto) Usa, 1986 ★★ 105'

RAITRE 22,45
PORTIERE DI NOTTE, dramm. di Liliana Cavani, con C. Rampling Italia, 1974 ★★ 113'

TMC 22,30
CRIMINI DEL CUORE, dramm. di B. Beresford, con D. Keaton (foto) Usa, 1986 ★★ 105'

ITALIA 7 23,45
L'UOMO DELLA MIA VITA, dramm. di Guy Lefranc, con Madeleine Robinson It./Fr., 1951 ★★ 88'

RAIUNO 1,30
LO SCATENATO, di Franco Indovina, con Vittorio Gassman Italia, 1968 ★★ 85'

CINQUESTELLE 20,30
TERROR ANNI TRENTA, gial. con Robert Foxworth Usa, 1974 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA TUTTA NUDA E TUTTA CALDA, comm. con E. Fenech Italia, 1972 ★ 78'

ITALIA 7 20,30
SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO, avv. di Luigi Capuano, con A. Steel (foto) Italia, 1963 ★★ 88'

ODEON 20,30
BALLATA PER UN CONDANNATO, 1° parte, dramm. Usa, 1980 ★★★ 120'

ITALIA 1 20,30
KARATE KID II, avv. di J. C. Avildsen, con R. Macchio Usa, 1986 ★★ 109'

CINQUESTELLE 20,30
SCUSI, DOV'È IL WEST?, comm. di Robert Aldrich, con Gene Wilder (foto) Usa, 1979 ★★★ 120'

RAITRE 1,30
REPO MAN, fant. di Alex Cox, con Harry Dean Stanton Usa, 1984 ★★★ 89'

RETE 4 1,50
CALMA RAGAZZE, OGGI MI SPOSO, comm. di Jean Girault, con Louis De Funès Francia, 1968 ★★★ 89'

RAIUNO 20,40
CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO, comm. di S. Corbucci, con Bud Spencer (foto) Italia, 1983 ★★ 103'

RETE 4 22,30
...E GIUSTIZIA PER TUTTI, dramm. di N. Jewison, con Al Pacino Usa, 1979 ★★★ 117'

RAIUNO 1
SE PERMETTETE PARLIAMO DI DONNE, comm. di E. Scola, con V. Gassman Italia, 1964 ★★★ 131'

RETE 4 1,40
LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRY, comm. di e con J. Lewis Usa, 1963 ★★★ 107'

RAIUNO 1,55
PIETÀ PER I GIUSTI, dramm. di William Wyler, con Kirk Douglas Usa, 1951 ★★ 103'

RAIUNO 2,30
INVADERS, horr. di Tobe Hooper, con Karen Black Usa, 1986 ★★ 93'

RAIDUE 2
TICK... TICK... TICK... ESPLODE LA VIOLENZA, dramm. con Jim Brown Usa, 1970 ★★★ 93'

RAIUNO 3,10
DITRESSETTE CEN'E UNO TUTTI GLI ALTRI SON NESSUNO, west. Italia, 1974 ★★ 89'

RAIDUE 2,05
CHI CUSTODISCE IL CUSTODE?, dramm. di F. Compain, con J. Bonaffé Francia, 1986 ★★ 92'

RAITRE 2,20
MATTATOIO, 5, dramm. di George Roy Hill, con Michael Sacks Usa, 1972 ★★ 98'

RETE 4 1,35
MORTACCI, comm. di Sergio Citti, con Andy Luotto Italia, 1988 ★★ 102'

RAIDUE 2
UNICO INDIZIO UNA SCIARPA GIALLA, gial. di René Clément, con Faye Dunaway Francia, 1971 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH, gial. di S. Martino, con G. Hilton Italia, 1971 ★★ 95'

ODEON 20,30
BALLATA PER UN CONDANNATO, 2° parte, dramm. di D. Mann Usa, 1980 ★★★ 120'

RETE 4 3,30
URSUS, avv. di Carlo Campogalliani, con Ed Fury Italia, 1961 ★★ 95'

RAIUNO 3,25
REGOLAMENTO DI CONTI, gial. di D. Vigne, con M. Constantin Francia, 1966 ★★ 95'

RETE 4 22,30
LA PIETRA CHE SCOTTA, avv. di Peter Yates, con Robert Redford Usa, 1972 ★★ 105'

RAIUNO 3,05
SIGNÉ CHARLOTTE, di Caroline Huppert, con Isabelle Huppert Francia, 1985 ★★ 88'

RETE 4 3,25
MIA NONNA POLIZIOTTA, comm. di Steno, con Tina Pica Italia, 1958 ★★ 90'

RAIDUE 20,40
MISSIONE DI GIUSTIZIA, 1° tv, gial. di Steve Barnett, con J. Wincott Usa, 1992 ★★ 92'

TMC 22,30
IL GIOCO DEL FALCO, dramm. di John Schlesinger, con Timothy Hutton Usa, 1984 ★★★ 125'

RETE 4 4,40
FASCICOLO NERO, dramm. di André Cayatte, con Lea Padovani Francia, 1955 ★★★ 115'



La classe del '61 era un po' pigra.



Se si fosse impegnata di più, la 3^a B sarebbe stata l'orgoglio della scuola. Invece quell'anno la classe era proprio svogliata. Io nel '61 ero ancora una maestra giovane e senza esperienza, ma pensai che il profitto poteva dipendere anche dalla condotta dell'intestino. Ne parlai con le mamme, e la dolce Euclessina si diffuse subito tra le allieve. I risultati non tardarono ad arrivare. E la storia continuò fino ai giorni nostri. La scorsa settimana mi hanno invitata alla cena di classe. Che piacere rivederle tutte, le ragazze della 3^a B: oggi tra di loro ci sono architetti, avvocati, maestre, giornaliste... Ma soprattutto tante mamme, con tanti ragazzi svegli e pieni di voglia di crescere. Mi hanno detto che quando i loro figli sono un po' indisposti pensano sempre ai consigli della loro vecchia, cara maestra: la dolce Euclessina presa alla sera regola dolcemente l'intestino. E pensare che era una classe un po' pigra.



Euclessina.
Con la dolcezza
si ottiene tutto.

6 Dadaumpa. Varietà

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **La vita in miniatura.** Di Ferdinando Armati — **Alla ricerca del leopardo.** Di Piero e Alberto Angela8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Niddu10,25 Mondovisione. Piazza San Pietro in Roma. **Santa Messa - Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II.** A cura del Telegiornale Uno12,30 **Parola e vita speciale.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini13,30 **TELEGIORNALE UNO**14-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in con Jocelyn.** Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna18 **TELEGIORNALE UNO**19,50 **Che tempo fa**20 **TELEGIORNALE UNO**20,25 **Telegiornale Uno Sport**20,40 Nino Manfredi è **Un commissario a Roma**. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 8° episodio. **Firmato Erika.** Di Mauro Buttiglione, Simona Cancellara, Renata Crea. Con Riccardo Acerbi, Marc Adjaaj, Giovanni Cognetti, Antonella Fattori, Gabriela Saita. Regia di Ignazio Agosta21,45 Dal TV3 di Milano. **Tocca a noi.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 6° trasmissione22,30 **TELEGIORNALE UNO**22,35 **Notte rock** edizione straordinaria. Da Dublino **Zoo tv - U2 in concerto.** Commento di Cesare Pierleoni e Paolo Zaccagnini. Produzione esecutiva Network S.r.l. Delegato Rai Gabriella De Nigris. Regia di Kevin Godley24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**0,30 **Il meraviglioso Mister Blunden** (1972). Film. Regia di Lionel Jeffries. Con Laurence Naismith, Lynne Frederick, Garry Miller, Diana Dors2,05 **Fiori nella polvere** (1941). Film biografico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson, Walter Pidgeon3,40 **Il birichino di papà** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO IL L'ISTRATTA FIANCO

DOMENICA IN

14 Tema della puntata viaggi e avventure. **Guglielmo Zuconi** intervista **Renato****Dulbecco.** lo scienziato italo-americano Premio Nobel per la Medicina nel 1975. Dulbecco sta per rientrare nel nostro Paese, dove dirigerà la parte italiana del «Progetto Genoma», una indagine biologico-genetica sull'organismo umano.

20,40

Nella foto a destra Giorgio Tirabassi, Dario Cantarelli e, qui sotto, la tessera di Amidei



MINISTERO DELL'INTERNO N° 1167
CORPO DELLE GUARDIE DI P. S.

Grado Vice Questore

Cognome e Nome
AMIDEI FRANCO

Nato il 22 MARZO 1993

a ROMA



UN COMMISSARIO A ROMA

Al commissario Amidei (Nino Manfredi), capita un caso a rischio. Un ingegnere del CNR assassinato. Sul cadavere viene trovato un biglietto firmato Erika. Chi è l'affascinante tedesca? Perché quel biglietto? Una storia di spionaggio industriale condita da ingenti somme di denaro trasferite all'estero pigiando solo un pulsante del computer. Un caso di scottante attualità.

TOCCA A NOI

Un fatto di cronaca esplorato e rivissuto attraverso i suoi protagonisti, interrogati da **Enzo Biagi** (foto) con il suo caratteristico stile diretto, scarno e preciso. Intervengono in studio alcuni giornalisti ed esperti della materia trattata.



NOTTE ROCK

Uno speciale dedicato al gruppo di **Bono** (foto), gli U2, alla vigilia del tour che dal 2 luglio inizierà in Italia. Immagini dello «zoo tv tour», la gigantesca kermesse visual musicale che da tempo caratterizza la band. Lo Zooropa '93 si avvale di 52 autoarticolati e 180 addetti alla realizzazione dello spettacolo. Lo speciale tv è solo un assaggio.

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Corri Gel Gel*
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9 **7G 2 - FLASH**
- 10** **7G 2 - FLASH**
- 10,05** Dal Duomo di Orvieto. **Concerto di Pasqua.** *Gustav Mahler*. Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Direttore Carl Melles. Soprano Amanda Halgrimson. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle
- STEREO
- 11,10** **Speciale Protestantismo.** Dal Tempio Metodista di Roma: Culto di Pasqua
- 12,15** Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte
- 13** **7G 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **7G 2 - Gulliver** Cultura e spettacolo
- **Meteo 2**
- 14** **E se fosse...** 2ª parte
- 15,30-18,45** **Buon divertimento con...**
- 15,30** ... Totò. **47 morto che parla** (1950). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Silvana Pampanini, Dante Maggio
- 17** ... e con Bud Spencer. Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in **Detective Extralarge**. 3º episodio. *Yo yo*. Con Andrew Stevens, Vivian Ruiz, Lou Bedford, Anthony Finazzo, Lou Ferrigno. Regia di Enzo G. Castellari
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Due «botteghe» poco rispettabili*. Con Howard Rollins
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **7G 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **7G 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,50** **Beautiful.** 687ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,15** **Il sole nel cuore.** Serie tv. 2ª puntata. *Amori invernali*. Tratta da un romanzo di Uta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Klenzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE
- 23,15** **7G 2 - NOTTE**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** Donington (Gran Bretagna). **Automobilismo: Gran Premio d'Europa di Formula 1**
- 0,15** Nairobi. **Automobilismo: Rally safari**
- 0,25** Modena. **Ippica: Trofeo Giovanardi**
- 0,35** Roma. **Tennis: Challenger Parioli**
- 1,15** **DSE - Antologia.** *Trent'anni di tv educativa*. Coordinamento di Vittorio Fiorito
- 2,05** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il vendicatore** (1959). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Rosanna Schiaffino, Paul Dahlke, Mario Bernardi, Paul Crachet
- 3,55** **Riff Raff l'avventuriero di Panama** (1947). Film drammatico. Regia di Ted Tetzlaff. Con Pat O'Brien, Walter Slezak, Anne Jeffreys
- 5,15** **Videocomic**

SPECIALE PROTESTANTESIMO

Dal Tempio Metodista di Roma, in diretta il Culto di Pasqua con la partecipazione delle Chiese Evangeliche romane. Intervengono la corale delle Comunità Metodiste e quella Metodista etiope. Il programma è curato dalla rubrica *Protestantesimo*.



A lato: Bacchino malato, dipinto da Caravaggio e conservato alla Galleria Borghese di Roma.

7G 2 - GULLIVER

Tra i servizi proposti da Mimmo Liguoro e Maurizio Persiani: i poeti di Bacco, una panoramica sugli autori che hanno scritto sul vino. Le forme dadaiste e cubiste del pittore Marcel Duchamp, omaggiato con una mostra in corso a Venezia e un incontro con Freddie Cole, fratello del grande Nat King.

IL SOLE NEL CUORE

Martin trova lavoro in una stazione di servizio, gestita da un'attraente vedova che gli mostra particolari attenzioni. Il giovane capisce di poter trarre molti vantaggi dalla situazione, ma rimane fedele a Regina. La ragazza, però, conosce l'enigmatico Janos...



Nella foto: Mark Kuhn, Katja Riedmann e Serge Avedikian che interpretano rispettivamente Martin, Regina e Janos.

G.P. D'EUROPA MONDIALE F1

Sulla pista inglese di Donington si corre il Gran Premio d'Europa, terza prova del Mondiale.

La classifica vede al comando Ayrton Senna con 16 punti davanti ad Alain Prost (10 punti). Nella foto, un sorpasso del ferrarista Jean Alesi.





LE SINFONIE

11,10

Da oggi cinque appuntamenti con il maestro **Paolo Olmi** (foto), consulente artistico nelle ultime due stagioni dei concerti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. In questi due anni, Olmi ha curato un ciclo dedicato a Felix Mendelssohn-Bartholdy. Questa prima sinfonia è stata giudicata dilettantesca ma con interesse storico.



UN GIORNO A NEW YORK

12,20

Celebre musical di Stanley Donen e Gene Kelly ispirato a un balletto di Jerome Robbins, già musicato a Broadway da Leonard Bernstein. Tre allegri marinai si godono una licenza di ventiquattro ore andando alla scoperta della città. Avventure sentimentali per **Frank Sinatra** e **Gene Kelly** (insieme nella foto).

7 OSCARS



INCLUDING BEST PICTURE

BEST DIRECTOR SYDNEY POLLACK

BASED ON A TRUE STORY

ROBERT REDFORD MERYL STREEP

SYDNEY POLLACK OUT OF AFRICA



20,15

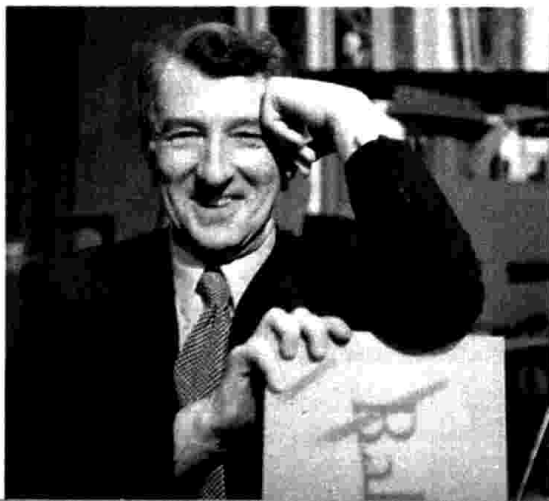
FILM

Nel 1913 comincia l'avventura africana della scrittrice danese Karen Blixen (**Meryl Streep**, foto). Sposatasi per convenienza con il barone Bror (**Klaus Maria Brandauer**), si installa in una fattoria del Kenia. S'innamorerà di quella selvaggia terra e dell'avventuriero Hatton (**Robert Redford**). Sette premi Oscar per questo grande affresco di vita africana, ispirato al romanzo scritto dalla Blixen nel 1937.

BABELE

23,15

Slitta ad oggi la puntata che doveva andare in onda la scorsa domenica. Il caso su cui si discute è il giallo della Banca Nazionale del Lavoro. Ospiti di **Corrado Augias** (nella foto) sono la giornalista **Natalia Aspesi** ed il mattatore **Vittorio Gassman**.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

6,45-9,35 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

9,35 Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia di Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, William Schallert, Woodrow Parfrey, Angie Dickinson. Prod.: Jules Levy, Arthur Gardner, Arnold Laven

11,10 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Presentazione di Piero Buscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,45 Schegge

12,20 Supercinema. A cura di Vieri Razzini. Un giorno a New York (1949). Film commedia. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garrett, Ann Miller *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Il ritratto di Jennie (1948). Film fantasia. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore

16 Eurovisione. Roubaix (Francia). **Ciclismo: Parigi-Roubaix**

17 Gli avventurieri di Plymouth (1952). Film d'avventura. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson *

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,15 La mia Africa (1985). Film sentimentale. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer

22,55 TG 3
— Meteo 3

23,15 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli *

0,05 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Molta brigata vita beata** (1943). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Jean Arthur, Joel McCrea, Charles Coburn

1,55 La seduzione del potere (1979). Film commedia. Regia di Jerry Schatzberg. Con Meryl Streep, Alan Alda, Barbara Harris, Melvyn Douglas

3,40 Babele. Replica

4,40 Schimanski sul luogo del delitto. Telefilm. 1°. *Lo scambio.* Con George Götz. Regia di Ilse Hofmann

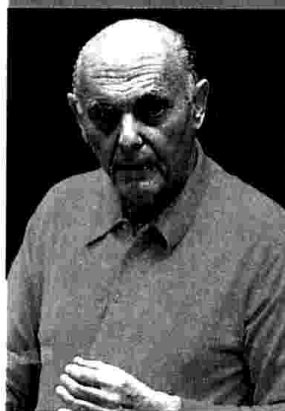
6,10 Schegge

* Appuntamento al cinema

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

6,30 **Prima pagina. News**8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *Il tradimento di Giuda*9,15 **National Geographic.** Documentario10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi11 **Salisburgo.** Concerto di Pasqua per il popolo della Bosnia. Direttori Claudio Abbado e Georg Solti13 **TG 5. News**13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Destinazione maestra.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera
18,40 **Buona domenica sera**20 **TG 5. News**20,30 **Extralarge.** Film tv. *Pioggia di diamanti.* 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Lou Bedford, Vivian Ruiz, Luke Alpin, Alfie Wise22,20 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti22,50 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero23,20 **Italia domanda - Speciale Referendum.** Un programma condotto da Gianni Letta0,20 **TG 5. News**0,35 **Parlamento In**1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento In.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica**CONCERTO DI PASQUA**Musica e solidarietà. Da Salisburgo, **Claudio Abbado** (a destra) e **Sir Georg Solti** (a sinistra) uniti per il popolo bosniaco. Abbado è il direttore stabile del Berliner Philharmoniker mentre il Maestro ungherese è stato per anni direttore della Filarmonica di Chicago.**BUONA DOMENICA**Sfide in stile pasquale. Ospiti vip per **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto al centro). Al fianco della prima scendono in campo **Elena Sofia Ricci** (a destra) e **Paola Gassman**; con Columbro si schierano **Ugo Pagliai** e **Nino Frassica** (a sinistra). Si parte. Per la musica, invece, tocca a **Loredana Bertè** e **Mia Martini**. Immane la parodissima dedicata stavolta al film *Balla coi lupi*.**NONNO FELICE**

Gino Bramieri (foto), nonnetto ultra arzillo, stavolta utilizza lo stratagemma di un temino affidato al piccolo Federico per esternare il suo amore per la maestra del nipote. Intesse il compito di lodi a se stesso e prepara l'esca galeotta all'insegnante.

**EXTRALARGE**Terzo episodio del seguitissimo crime serial interpretato da **Bud Spencer**(centro) contro gli altri, **Michael Winslow** e **Lou Bedford**. La serie ha scatenato una vera e propria guerra dell'audience. Stavolta il detective Extralarge, alle prese con le malefatte più malsane, indaga nel traffico della droga, gestito dal Cartello di Medellín.



DOMENICA A CASA NOSTRA



12 **Jim Storm**, il cattivo **Bill Spencer** di *Beautiful*, **Gianni Bella** e **Nino Buonocore** sono ospiti di **Patrizia Rossetti** (nella foto con Storm) e dei **Ricchi e Poveri**. L'attore, noto anche come cantante di musica country, si esibisce con la chitarra in un pezzo classico.



LO SPACCONO



16 Struggente epica del biliardo in un film di sapore «chandleriano». **Paul Newman** (foto) è **Eddie Nelson**, giovane talento della stecca che sfida il campione **Minnesota Fats**, imbattibile re delle sale di Chicago. Dopo la prima gara, che si risolve in un fiasco, **Eddie** riesce a ottenere la sospirata rivincita. Ma dovrà accorgersi, a sue spese, che la vita non è soltanto una partita di biliardo. Nel cast anche **Piper Laurie** e **Jackie Gleason**.



20,35

DAVID

Drammatico tv-movie tratto dal libro autobiografico di **Maria Rothberg**, che dedicò tutta la vita al figlioletto gravemente ustionato dal padre, che aveva tentato di bruciarlo vivo. Il film si ispira a una vicenda reale. La madre-coraggio è **Bernadette Peters** (nelle foto). Nel cast anche **John Glover**, regia di **Jon Erman**.



IL GRANDE GOLF



10,45

Di scena oggi il Torneo **Kronenbourg Open**, che si disputa per la prima volta in Italia al **Gardagolf** di Soiano di Lago, Brescia. Partecipano il numero uno europeo **David Gilford** e, tra gli italiani, **Costantino Rocca**.



02/25125

- 7,40** **Strega per amore** - Hotel - La famiglia **Bradford**. Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**. *J. Brahms*: Serenata in re maggiore n. 1 op. 11. Direttore **Riccardo Muti**
- 10,50** **4 per sette**. Conduce **Emanuela Folliero**
- 11** **Domenica al circo**. Show
- 12** **Domenica a casa nostra**. Con **Patrizia Rossetti** e i **Ricchi e Poveri**
- 13,30** **TG 4. News**
- 14** **Giochi d'estate** (1984). Film commedia. Regia di **Bruno Cortini**. Con **Massimo Ciavarro**, **Karina Huff**, **Corinne Cléry**
- 16** **Lo spaccone** (1961). Film drammatico. Regia di **Robert Rossen**. Con **Paul Newman**, **Piper Laurie**, **Jackie Gleason**
- 17,30** **TG 4. News**
- 18** **Il ritorno di Colombo**. Film tv. *Colonna sonora con omicidio*. Con **Peter Falk**
- 19** **TG 4. News**
- 20,30-23** **Film cronaca**. A cura di **Emilio Fede**
- 20,35** **David** (1988). Film tv drammatico. Regia di **John Erman**. Con **Bernadette Peters**, **John Glover**
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23** **Guerra e pace** (1956). Film drammatico. Regia di **King Vidor**. Con **Audrey Hepburn**, **Mel Ferrer**, **Henry Fonda**. 1ª parte
- 23,30** **TG 4. News**
- 0,40** **Cielo sulla palude** (1949). Film drammatico. Regia di **Augusto Genina**. Con **Ines Orsini**, **Mauro Matteucci**
- 2,35** **Strega per amore**. Telefilm
- 3** **Oroscopo di domani**
- 3,20** **Piccolo alpino** (1940). Film sentimentale. Regia di **Oreste Biancoli**. Con **Elio Sannangeli**, **Cesco Baseggio**, **Mario Ferrari**
- 5** **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



02/25125

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 10,15** **A tutto volume**. Conduce **Alessandra Casella**. Replica
- 10,45** **Il grande golf**. A cura di **Mario Camicia**. *Kronenbourg Open*
- 11,45** **A-Team**. Telefilm. *La strada della speranza*
- 12,45** **Studio aperto**. News
- 13** **Grand Prix**. Conduce **Andrea De Adamich**. A cura di **Oscar Orefici**
- 14** **Agli ordini papà**. Telefilm. *Convivenza forzata*. Con **Gerald McRaney**
- 14,30** **Formula Uno Start**
- 15** **Donington. Automobilismo: Gran Premio d'Europa di F. 1**
- 17** **College**. Telefilm. *Miss College*
- 18,05** **Qua la mano Picchiatiello** (1983). Film commedia. Regia di **Jerry Lewis**. Con **Jerry Lewis**, **Milton Berle**
- 20** **Karaoke**. Show condotto da **Fiorello**
- 20,30** **Lo strizzacervelli** (1987). Film commedia. Regia di **Michael Ritchie**. Con **Dan Aykroyd**, **Walter Matthau**, **Donna Dixon**
- 22,30** **Al bar dello sport** (1983). Film comico. Regia di **Francesco Massaro**. Con **Lino Banfi**, **Jerry Calà**, **Mara Venier**
- 0,30** **Automobilismo: Gran Premio d'Europa di F. 1. Speciale**
- 1** **Studio aperto**. News
- 1,12** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1,25** **Qua la mano Picchiatiello**. Film. Replica
- 3,15** **Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
- 10 Batman. Telefilm. *La gara di surf*
- 10,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
- 11 Le isole perdute. Telefilm. *Malò*
- 11,30 Heathcliff. Cartoni animati
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30 Kelly. Telefilm. *Il rapimento*
- 13 Ciclismo: Parigi-Roubaix
- 14 Divertiamoci stanotte (1951). Film commedia musicale. Regia di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney
- 15,40 Ciclismo: Parigi-Roubaix
- 17 Viaggio al centro della Terra. Con Anna Oxa
- 17,30 Appunti disordinati di viaggio: Australia. 14°
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Jesus Christ Superstar (1973). Film dramma musicale. Regia di Norman Jewison. Con Ted Neely, Carl Anderson
- 21,10 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Carlo Maria Martini / 22 TMC News
- 22,30 Il Bounty (1983). Film d'avventura. Regia di Roger Donaldson. Con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Olivier
- 0,45 L'uomo che ride (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean Sorel, Lisa Gastoni, Iaria Occhini
- 2,35 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 I video della domenica
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 Motorclip. Motori e musica
- 13,30 Spin Doctors in concerto
- 14,30 Vasco Rossi special
- 15 Speciale Diretta Sport
- 16,30 Grunge special
- 17 Dance club
- 20,30 Billy Bragg in concerto
- 22,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante. Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17-22,30 Documentari
- 12 Tele+3 News / 12,05 La Passione secondo San Giovanni di J. S. Bach
- 14 Born in the USA / 15 Panorama BBC
- 20,30 Il tormento e l'estasi. Film. Regia C. Reed



JESUS CHRIST SUPERSTAR



19



Basato sul musical di A. Lloyd Webber e Tom Rice, il

film è un'opera rock sulla vita di Gesù, nel quale trovano posto i fermenti giovanili dei primi anni '70: il pacifismo, il bisogno di una nuova spiritualità, la rivolta contro le convenzioni sociali.

BILLY BRAGG IN CONCERTO



20,30

In tanti anni di attività Billy Bragg (foto) non ha mai tradito una profonda ispirazione politica. Al modo dei vecchi folksinger americani, si è spesso esibito con la sola chitarra. Stasera canta con una band, ma il suo stile non è diverso dal solito.



CADAVERI E COMPARI



20,30

Insolita black comedy di Brian De Palma sulle disavventure di due delinquentelli,

Danny De Vito e Joe Piscopo (foto). Puntano i soldi del boss sul cavallo sbagliato e, per punizione, devono eliminarsi a vicenda.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. *L'Indipendente*. Replica
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver. Documentario. *USA: gli Stati dell'Ovest*. Replica
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Longstreet. Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Concerto per Napoli: Roberto Murolo. 1° parte
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella inverno 1993. Replica
- 13,40 Il grande agguato (1949). Film western. Regia di Joseph Kane. Con Rod Cameron, Adrian Booth, Walter Brennan
- 15,15 Attenti ai ragazzi. Telefilm. *Bert, tre occhi*
- 15,45 Programmazione locale
- 18 I figli dello spazio (1958). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Adam Williams, Peg Webber, Michele Rey
- 19,30 Samurai. Telefilm. *Freddo d'inverno*. Con Hinosuke Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30 Viva la muerte... tua (1972). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave
- 22,40 Fotomodella inverno 1993
- 23,20 Baby Boom. Telefilm. *Donna è bello*. Con Kate Jackson
- 23,50 El Alamein (Deserto di gloria) (1957). Film di guerra. Regia di Guido Malatesta. Con Fausto Tozzi, Rossana Rory



02/935151

- 13 Tuttotruoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Trend. Replica
- 20,30 Cadaveri e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Keitel
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Noi siamo due evasi (1959). Film comico. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Magali Noël, Maurizio Arena
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



UNOMATTINA

6,50 Paolo Di Giannantonio e Livia Azzariti (foto) nella puntata dedicata alla Pasquetta. Giochi per i bambini con premi speciali e viaggi all'EuroDisney di Parigi. In anteprima nuovissimi cartoni di Asterix. Ospite dell'angolo del caffè è Tullio De Piscopo.



DISNEYTIME-CACCIA AL TESORO

14,45 Una squadra d'eccezione per una caccia all'uovo da non perdere! Pluto, Minnie, Topolino, Paperino, Roger Rabbit, Gatto e Volpe aiutano Maria Teresa Ruta (a lato) a trovare gli indizi nel percorso fantastico del parco EuroDisney. È l'occasione per giocare ma anche per rivedere brani dei cartoni classici e dei film di Disney più belli e divertenti.



A CARTE SCOPERTE

22,50 Tempo di trasparenza. I cittadini vogliono dire quello che pensano e sentire risposte chiare. Il programma condotto da Claudio Donat-Cattin e Anna Scalfati (foto) intende venire incontro a questa esigenza. In studio protagonisti della vita politica e sociale. Si può telefonare al 1769/73943.



LUI È PEGGIO DI ME

20,40 Avete bisogno di auto d'epoca? Rivolgetevi al garage di Leonardo (Adriano Celentano) e Luciano (Renato Pozzetto), amici sempre in vena di burle. Luciano scherza su tutto tranne che sulla sua Rolls Royce. Quando viene richiesta per una cerimonia nuziale preferisce guidarla di persona; ma la sposina è talmente bella che l'autista tenta un rapimento. Lei ci sta.

- 6** Senza rete. Varietà. I Vianella
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Pugni, pupe e marinai (1961). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Maurizio Arena, Ugo Tognazzi, Gloria Paul. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Pugni, pupe e marinai. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Un falso d'autore. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di....
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Primiissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Ravele
- 14,45** Disneytime - Caccia al tesoro. Da EuroDisney a Parigi, un gioco condotto da Maria Teresa Ruta con Topolino e Minnie, Paperino, Pluto e Roger Rabbit. Regia di Jules Fuller. Prod.: Buena Vista
- 15,45** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16,15** Uno ragazzi. Bigli, Tu il mondo e la tv
- 17,30** In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 20° episodio. La sconfitta di Saul
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Safari in Kenia. Di Peter Crawford
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Lui è peggio di me (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelly Van Der Velden, Sergio Renda, Massimo Pongo
- 22,35** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,40** Linea notte Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 22,50** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Le donne sono deboli (1969). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3** Linea notte Emporion. Replica
- 3,10** Il barone Carlo Mazza (1948). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini
- 4,30** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,35** Linea notte Emporion. Replica
- 4,45** Divertimenti



RAIDUE

06/36864890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 15***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura. Ornitorinco**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** Prova d'esame. Telefilm
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardejla
- 9,30** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese evangeliche
- 10** La stella nel parco. 12° episodio. *Recita*
- 11** Doogie Howser. Telefilm. *A pesca con papà*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— Meteo 2
- 14-15,35** Supersoap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1195ª puntata **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvado Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 488ª puntata. Serie tv
- 15,35** Superman III (1983). Film avventuroso. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper, Marc McClure
- 17,45** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,50** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ida Bartoloni
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Il riscatto del re*. Con Howard Rollins
— Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 688ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Musica da camera*. Con Horst Tappert, Fritz Webber
- 21,45** L'ispettore Tibbs. Film tv. *Il cittadino Trundel*. Con Howard Rollins
- 23,20** TG 2 - NOTTE
- 23,35** Musica... classica. Bernstein racconta la musica. Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 4ª puntata. *Che cosa significa la musica*
- 0,35** Appuntamento al cinema
- 0,45** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Hans Jonas**
- 0,55** Foppolo. Sci: Gigantissimo
- 1,20** Nairobi. Automobilità: Rally safari
- 1,35** Billardo: TGS Bille e birilli
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantascienza. **Il transfuga** (1985). Film di spionaggio. Regia di Philippe LeFebvre. Con Bruno Cremer, Heinz Bennent
- 3,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,45** TG 2 - Diogene. Replica
- 4,05** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Donna coraggiosa*
- 5** Videocomic



TG 2 - DIOGENE



13,30

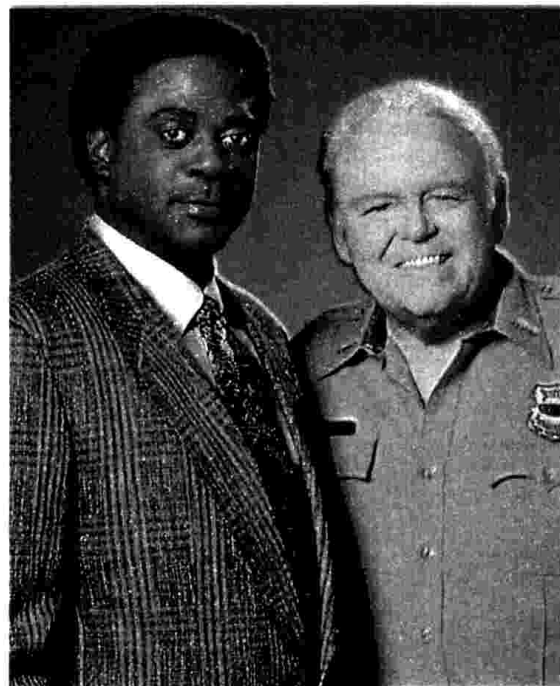
Tanti giovani per cercare un lavoro si affidano agli annunci «lavoro facile e ottimi guadagni», o inserzioni trabocchetto che promettono regali strepitosi. Oggi e domani **Mariella Milani** (foto) parla di piccoli e grandi imbrogli, e consiglia come evitarli. I numeri sono 0769/7398 e 06/3319975.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE



17,50

Sesso, amore e terza età. Secondo una ricerca americana, il 14% degli uomini con più di 65 anni ha quotidianamente un rapporto. Secondo un sondaggio italiano il 20% degli ultraottantenni è ancora attivo. Una coppia di anziani è ospite di **Ida Bartoloni** (foto), che discute dell'argomento con la geriatra Luisa Bartorelli e con Elsa De Giorgi, compagna di Calvino.



L'ISPETTORE TIBBS



18,20/21,45

Doppie indagini per Tibbs. Alle 18,20 è impegnato fra reverendi moralisti e ipocriti, mogli assassine e adepti fanatici. Alle 21,45, Tibbs e Gillespie (**Howard Rollins e Carroll O'Connor**) devono far luce sull'assassinio di una giovane donna, Natalie, uccisa da un killer assoldato dal suo stesso compagno. Con l'aiuto di un testimone-chiave la polizia arresta il killer...

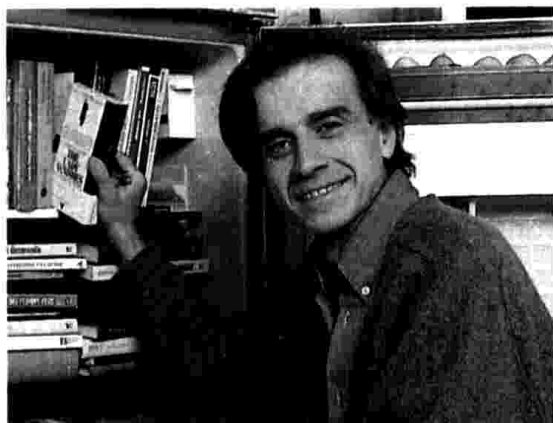
L'ISPETTORE DERRICK



20,40

Un uomo muore in un incidente stradale. Un testimone ha visto il giovane inseguito da un'auto mentre attraversava la strada. È un omicidio: entra in azione l'ispettore Derrick. Per il testimone era chiara l'intenzione dell'autista di travolgerlo. Per capire il motivo dell'omicidio, Derrick (**Horst Tappert**, foto) comincia ad indagare sulla vita della vittima.





DSE - PARLATO SEMPLICE

Gabriele La Porta (foto) affronta il problema del

9,30 razzismo, per capire se in Italia ha radici e motivazioni sociali, economiche o religiose. Chi accetta gli extracomunitari e chi li rifiuta? Un pubblico multirazziale esprime opinioni e racconta personali esperienze.

TGR BELLITALIA

14,40 Per la prima volta le telecamere sono entrate nella cappella di Santa Maria delle Grazie, a Milano, per documentare lo stato dei lavori di restauro sul capolavoro di Leonardo, il Cenacolo. Durante l'intervento è stato scoperto che i ritocchi ottocenteschi avevano modificato le espressioni del Cristo e degli apostoli.



Un particolare dell'Ultima cena, il mirabile affresco di Leonardo da Vinci, da lui iniziato nel 1495

LA SIGNORA NEL CEMENTO

FILM Il private-eye Tony Rome (Frank Sinatra, nella foto sotto, e a sinistra Raquel Welch) scopre sott'acqua il corpo di una donna con i piedi incastrati dentro un blocco di cemento. Da questo cadavere si dipana il filo di una complessa indagine: una ballerina misteriosamente scomparsa, una facoltosa vedova con protezioni mafiose...



DIRITTO DI REPLICA

FILM Nel rispetto della libertà d'opinione, **Sandro Paternostro** e i suoi assistenti **Fabio Fazio, Enrico Magalli, Oreste De Fornari e Stefano Magagnoli** (foto) danno la parola a quattro personaggi che rispondono alle accuse loro rivolte.



RAITRE 06/36864890

6,30 Schegge

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,15 Ponte in Valtellina. **Atletica leggera: Ponte in fiore**
12 **da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,40 TGR Bellitalia. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,05-17,20 TGS Solo per sport

15,05 Forlì. **Calcio: Torneo Paolo Valenti**
16,50 **Calcio: A tutta B**

17,20 TGS Derby

17,30 TG 3 In movimento. On the road. A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **Mare di Bering**. Di Colin Willock

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Il giurato**. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 BlobCartoon

20,30 **La signora nel cemento** (1968). Film giallo. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Raquel Welch, Dan Blocker

22,10 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Diritto di replica**. Di Fazio, Maciotti, Vogliano. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

23,30 **Fuori orario Cose (mal) viste** da Ghezzi, Giorgini, Germani, Melani, Turigliatto presenta **Allemagne neuf zero**. Film. 1ª visione tv. Di Jean-Luc Godard

0,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,10 Fuori orario presenta **Cose (mal) viste**

1,25 **Diritto di replica**. Replica

2,05 **Harem**. Replica

3,05 **Magazine 3**. Replica

4 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,30 **Schlimanski sul luogo del delitto**. Telefilm. 2°. **Il guastafeste**. Con George Götz. Regia di Peter Ariel

6 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gadget colpisce ancora
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Aquile d'attacco (1988). Film d'avventura. Regia di Sidney J. Furie. Con Louis Gossett jr., Jason Gedrick, David Suchet, Mark Humphrey
- 22,35** Braccio di Ferro. Conduce Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show e Panorama. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica



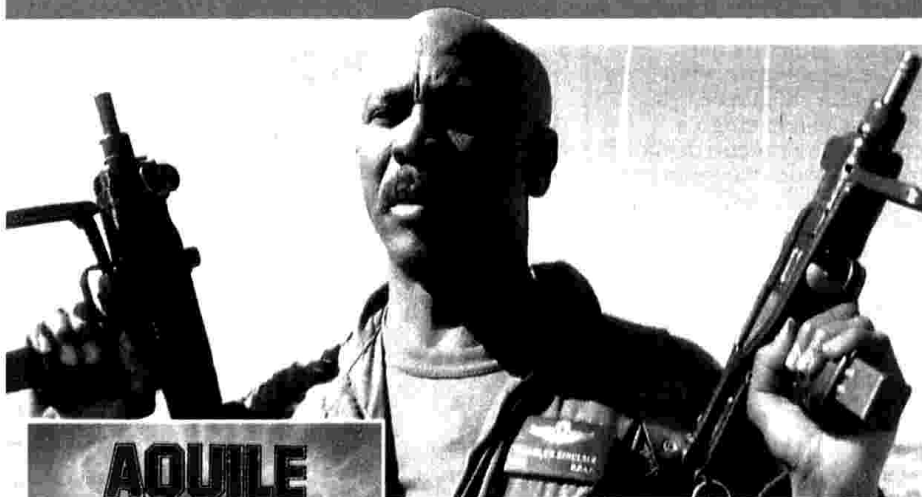
ORE 12



11,30

Proseguono le sfide di *Quanto costa*, il gioco con il quale si è voluto riattivare l'interesse intorno al

programma condotto da **Gerry Scotti** (foto). Ogni giorno tre nuovi concorrenti affrontano il campione in carica in tre eliminatorie. Immutate, invece, le altre parti della trasmissione: quella in cui due ospiti, intervistati in studio da Scotti, rievocano una vicenda particolare da essi vissuta, e l'altra che vede un noto personaggio parlare del proprio rapporto con i libri.



AQUILE D'ATTACCO



FILM

20,40

Dilaga la febbre da «top gun» e il bel Mark Humphrey continua a fare il verso a Tom Cruise. Missione congiunta russo-americana per distruggere un deposito di ordigni nucleari in una nazione ostile. Nelle fila serpeggiano antichi rancori tra i nemici di un tempo. Dopo un grave incidente il cap. Sinclair (**Lou Gossett jr.**, foto) e il suo collega russo Vardovsky scoprono che il vero scopo della missione è un altro. Sequel di *Aquile d'acciaio*.



BRACCIO DI FERRO



22,35

In vista del referendum del 18 aprile va in onda, da oggi a venerdì, un programma

speciale da **Enrico Mentana** (foto). Ogni sera un esponente del fronte del «sì» e uno del fronte del «no» si confrontano faccia a faccia sui numerosi temi che l'elettorato sarà chiamato a votare.



IL PRANZO È SERVITO



11,35

Daide Mengacci
ed i suoi
collaboratori
Vittorio Marsiglia
ed **Isabella**

Ravegnini (insieme nella foto) serviranno ai due concorrenti giochi divertenti e quiz. Lo sfidante di oggi è **Enrico Bonura** di Torino. Tra i giochi: «Parole con targhe» e «Modi di dire».

C'ERAVAMO TANTO AMATI



17,45

C'è chi pacatamente e civilmente espone i problemi e le difficoltà del rapporto con il coniuge, e chi invece urla e strepita, dando sfogo a malintesi e a rancori di anni. E fra un «Sei un mammone» e un «Stai zitta spendacciona», l'avvocato del diavolo: **Luca Barbareschi** (foto).



RENZO E LUCIA



20,30

Renzo e Lucia (Luisa Kuliok, nella foto) si ritrovano nel loro appartamento dove trascorrono dolcissime ore d'amore. Quando esce, Renzo trova ad attenderlo **Gasparino** che lo assale, lo colpisce duramente alla testa e scompare. Soccorso da alcuni passanti, Renzo è accompagnato all'ospedale. Le sue condizioni sono preoccupanti...

KARAOKE



20

Oggi **Fiorello** (foto) è ospite della cittadina di Arcore, nel parco di Villa Borromeo. Da giovedì la troupe canterina si sposta a Busto Arsizio in Piazza S. Maria, caratterizzata da una bella chiesa rinascimentale. Altissimo l'indice di gradimento del programma: oltre 4.700.000 spettatori, con uno share del 18,24%.



02/25/25

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport 777
- 22,30** Guerra e pace (1956). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Anita Ekberg. 2ª parte
- 23,30** TG 4. News
- 0,25** Top Secret. Telefilm
- 1,25** L'imprendibile signor 880 (1950). Film brillante. Regia di Edmund Goulding. Con Burt Lancaster, Dorothy McGuire
- 2,50** Oroscopo di domani
- 2,55** Strega per amore. Telefilm
- 3,15** Snack bar Budapest (1988). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini, Philippe Leotard
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Un parto avventuroso. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Una settimana infernale. Con Steven Williams
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Il primo anniversario
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Cercasi papà (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon
- 22,40** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 23,40** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 0,10** Playboy show
- 0,40** Studio aperto / **0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport - Meteo
- 1,20** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 3** La casa degli Usher (1980). Film tv drammatico. Regia di James L. Conway. Con Martin Landau, Charlene Tilton
- 5** Agli ordini papà! - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfiniate. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
 12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
13 She-Ra. Cartoni animati
13,35 La spesa di Wilma
14 Il libro della giungla (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabù, Patricia O'Rourke, Joseph Calleja
16 Natura amica. Documentario. *I segreti del mondo animale: La lontra marina*
17 Telesbontà
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Ritorno dalla IV dimensione (1985). Film di fantascienza. Regia di Jonathan Betuel. Con John Stockwell, Richard Masur
21 Invitato speciale. Con Sandro Mayer
22 TMC News
22,30 Due tipi incorreggibili (1986). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Kirk Douglas, Burt Lancaster, Charles Durning
0,25 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner
1,05 Invitato speciale. Replica
2,05 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
19,30 Vm-Giornale
20,30 Metropolis Best of
21,30 Moka Choc Freeday
22,30 Shawn Colvin in concerto
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30-22,55 Documentari
10 e 20,30 Concerti musica sinfonica
12 Tele+3 News / 23,55 Don Chisciotte - Fandango Ravel. Balletti



DUE TIPI INCORREGGIBILI



22,30

Dopo trent'anni di galera per una rapina ad un treno, Doyle (**Burt Lancaster**) e Long (**Kirk Douglas**) s'affacciano in un'America diversa da quella che avevano lasciato. Fallito il reinserimento, si cimenteranno in una nuova rapina al medesimo treno, ormai vicino al pensionamento.



ZORRO IL DOMINATORE



20,30

Il colonnello Cordoba tormenta la gente di San Esteban con gravosi tributi. Nel cast **Charles Quiney** (foto) e Maria Pia Conte.



20,30

1975. Anni di piombo in Argentina. Un gruppo di studenti di La Plata finisce nelle grinfie dei sadici agenti delle Squadre Speciali: i ragazzi percorreranno la tragica «via crucis» dei desaparecidos. Claire, violentata dai suoi aguzzini, partorirà in una lurida cella. Si salverà soltanto Fabio, a patto che dimentichi tutto...



LA NOTTE DELLE MATITE SPEZZATE

Un film di HECTOR OLIVERA



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
17,55 Little Dracula. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. Con Robert Walden
19,30 Samurai. Telefilm. *Il fantasma di Mamesho*
20,30 Zorro il dominatore (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
22,15 Taxi. Telefilm / **22,45 Colpo grosso story**
23,40 Pellegrini d'amore (1954). Film commedia. Regia di Andrea Forzano. Con Sophia Loren, Enrico Viarisio, Alda Mangini
1,30 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte
16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17 Dottor Chamberlain. Telenovela
17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni animati
20 I cartonissimi
20,30 La notte delle matite spezzate (1986). Film drammatico. Regia di Hector Olivera. Con Alejo Garcia Pintos, Vita Escardo, Pablo Navarro
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani. Replica
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Edna Hayes, amica di Jessica e proprietaria di un biscottificio, viene accusata prima di evasione fiscale per milioni di dollari, poi dell'omicidio dell'ex marito. Jessica, (Angela Lansbury) riesce a farla scagionare dall'accusa di omicidio. Ma intanto ci sono un altro assassinio e la fuga del revisore dei conti...

FATTI, MISFATTI E...

14 Puccio Corona (foto) presenta un'altra puntata del filone malasanta: i disservizi, le carenze e le disfunzioni dell'ospedale di Andria. Si parla poi dell'annoso, mai risolto, problema della pensione alle casalinghe. Tra le rubriche «I concorsi per i giovani» e l'osservatorio sui prezzi dei prodotti alimentari.



L'ALBERO AZZURRO

15,15 Francesca oggi è una fata ma, visto che è disordinata, non trova più la sua bacchetta magica ed è costretta a farne una nuova. La prima magia è per Dodò che viene trasformato in un'aquila. Claudio invece non ha bisogno di magie per costruire una tartaruga solo con due scatole.



CONDOMINIO

20,40 Variopinta umanità nei palazzoni della periferia romana, narrata con mano lieve da Felice Farina, appartato talento del giovane cinema italiano. Il ragioniere Marrone (Carlo Delle Piane), ultimo arrivato, si assume il rognoso compito di amministratore: mite ma tenace, si destreggia tra bollette invase - il suo predecessore è fuggito coi soldi - e inquilini morosi. Nel cast anche Ottavia Piccolo e Riccardo Pangallo (insieme a sinistra).

SOLE: sorge alle 6,33; tramonta alle 19,49
LUNA: sorge alle 2,01; tramonta alle 11,50

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Iva Zanicchi e Nicola Di Bari
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Racconti romani (1955). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, Maurizio Arena, Silvana Pampanini. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Racconti romani. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. L'uomo che non esisteva. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 13° puntata
- 15,15** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15,45** Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 777 Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. L'eredità del vulcano. Di John Lynch
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Condominio (1991). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Felice Farina. Con Carlo Delle Piane, Ottavia Piccolo, Ciccio Ingrassia, Roberto Citran, Nicoletta Boris, Paola Tiziana Cruciani, Leda Lojodice. Prod.: Cooperativa Immaginazione in collaborazione con RAIUNO
- 22,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,35** Linea notte dentro la notizia
- 22,45** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scaffati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** La donna della domenica (1975). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3** Linea notte dentro la notizia
- 3,10** Poker Alice (1987). Film tv western. Regia di Arthur Allen Seidelman. Con Elizabeth Taylor, George Hamilton
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia
- 4,55** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 16*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Canguri*
- 7,25 **Babar.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Il cavallo ribelle*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30 **Matinée al cinema. In due si soffre meglio** (1943). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Una serata speciale*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Lega Nord - Rifondazione Comunista*
- 13,40 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1196ª puntata  777
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 489ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Delitto assicurato.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 689ª puntata. Serie tv  777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventievinti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **RAIDUE presenta Colpo di coda. 1ª parte.** Un film in 2 parti. Liberamente tratto dal romanzo di Piero Soria. Con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Alessandra Martines, Barbara Sukowa, Jean-Claude Brial, Christophe Malavoy, Annie Girardot. Sceneggiatura di Graziano Diana, John Howell, José Maria Sanchez. Delegato Rai alla produzione Francesco Tarquini. Regia di José Maria Sanchez. Coprod.: RAIDUE - Italiana Produzioni - TF1 - GMT Productions - Taurus Film
- 22,15 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Tesi a confronto*
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Atene. Pallacanestro: Benetton-Paok Salonicco.** Campionato europeo club
- 1,50 **Appuntamento al cinema**
- 2 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Karl Popper**
- 2,05-6 **Prove tecniche di trasmissione**

IL CORAGGIO DI VIVERE

 **Riccardo Bonacina** (foto) si collega con Burano, Venezia, dove dovrebbe sorgere una comunità per il recupero dei tossicodipendenti. La popolazione dell'isola, però, rifiuta il progetto. Di parere opposto il comune di Venezia. Domani collegamento con Udine per parlare di alcolismo.



VENTIEVENTI

 Il numero è lo 0769/73967, a rispondere sono sempre **Michele Mirabella e Tony Garrani** (insieme nella foto). E grazie ai loro aiuti ed ai loro suggerimenti non è difficile dare la risposta giusta ai quesiti sulla lingua italiana ed a vincere. Attenzione anche ai titoli di coda: c'è un errore che può far vincere un altro milione.



COLPO DI CODA (1ª)

 **Parigi: viene uccisa una spia del servizio segreto francese. È accusato del delitto un ex-terrorista italiano, il Professore (Giancarlo Giannini, nella foto con Jean-Claude Brial) ed il regista José Maria Sanchez.** In realtà il colpevole è Andreas, una figura senza volto, che propone al professore di uccidere un Ministro Italiano. Ma lui rifiuta e si nasconde da Francesca (Stefania Sandrelli, nella foto a sinistra).

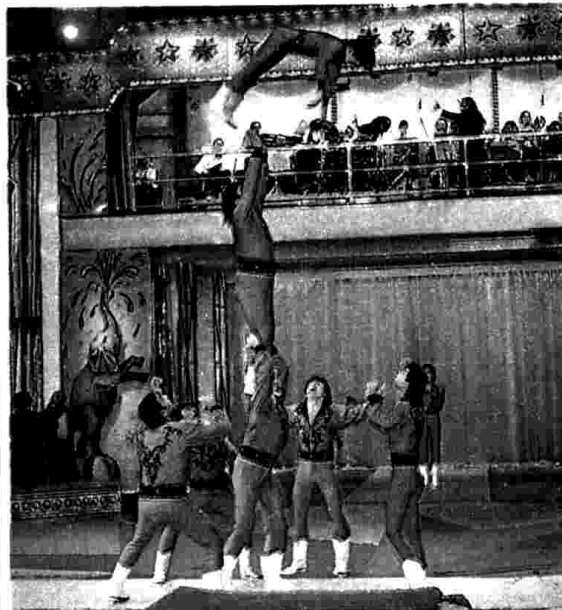


TG2 - PEGASO

 L'attualità offre molteplici spunti per un'analisi dei fatti politici e sociali che contrassegnano la vita del nostro Paese. Gli spettatori che desiderano avere chiarimenti o fare domande possono telefonare dalle 19 alle 21 al numero verde 1678/62290.

DSE TORTUGA

6,45 Primo piano dedicato al problema dei rifiuti tossici, ovvero Greenpeace ancora all'attacco. In studio Paola Biocca e il professor Alberto Malliani sottolineano l'urgenza di promulgare una legge comune da parte di tutti i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo, per salvare l'ambiente, gli animali e gli esseri umani.



CIRCO

20,30 Tutti in pista con il più grande circo del mondo, quello di Mosca. Presenta Carla Fioravanti. Fra i protagonisti: il bambino contorsionista, Anton Riis; Anton Tarbaev, giocoliere; Cristina Kokorina, bambina giocoliera; il clown Vassily Trofimov, anche incantatore di serpenti, e il duo Smirnovi con un numero agli anelli.

UN SOGNO INCOMPIUTO

22,45 Un documentario sul dottor Igor Tcharkovsky, iniziatore del parto in acqua, che lavora ogni estate in Crimea. Qui le sue pazienti si ritrovano per seguire il suo metodo: attraverso corsi fisici (respirazione in apnea, nuoto, scalate) e psicologici (meditazione, comunicazione telepatica con i delfini) le donne incinte vengono preparate a far nascere i figli in modo naturale.



Q COME CULTURA

23,40 Gianni Ippoliti, (foto), affiancato da Mino Reitano, è il conduttore, l'autore e l'ideatore di questo programma di «cultura». Come sempre i collegamenti di Fulvio Grimaldi e il salotto di Federico Zeri. Per intervenire: 0769/73942.



6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 2ª puntata. *Pantalica nel panorama della preistoria siciliana*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,05 **Pallacanestro femminile: TGS Parquet rosa**
16,30 **Nuoto: TGS Cento vasche**
16,55 **Sanremo. Vela: Soling Sanremo**

17,20 **TGS Derby**
17,30 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. *Alli sull'Okavango*. Di Rudolf Lammers

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Primo amore**. Con John Schuck, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**
19 **— Meteo 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,50 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Circo**. Di Sergio Valzania. **Circo di Mosca**. Conduce Carla Fioravanti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Igor Tcharkovsky ovvero Un sogno incompiuto**. Di Jean-Claude Patrice

23,40 **Q come Cultura ovvero Catastrophes**. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 **Fuori orario presenta Cose (mai) viste**
1,10 **Blob di tutto di più. Replica**
1,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica**

1,30 **Q come cultura. Replica**
2,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
2,40 **Miglior vendetta il successo (1984)**. Film. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Michael York, Joanna Szerbic, Michael Lyngon

4,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
4,35 **Schimanski sul luogo del delitto**. Telefilm. 3ª. *Amici*. Con George Götz. Regia di Klaus Emmerich

6,05 **Schegge**

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Nella tana del serpente (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Rod Holcomb. Con John Travolta, Marilu Henner, Bernie Casey
- 22,30** Braccio di Ferro. Conduce Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

SGARBI QUOTIDIANI



Vittorio Sgarbi (nella foto) ha sempre qualcosa da dire.

13,25 Sfogliando le pagine dei quotidiani e dei settimanali commenta e analizza per noi notizie clamorose o semplicemente curiose.



FORUM



13,35 Ne «Il posto segreto del gruzzolo» la gita in camper si trasforma in disastro. Infatti, Paola per errore getta dal finestrino i soldi di Annamaria. In «Uno splendido corpo di ballo» il signor Malta fa causa al signor Azevedo per una «strana» ballerina. Nella foto, il giudice **Santi Licheri**.

BIM BUM BAM



16 Puntuali come sempre all'appuntamento con i giovanissimi i sei simpatici conduttori, coadiuvati dai pupazzi Ambrogio e Uan. Fra i cartoni animati in onda oggi *Le tartarughe Ninja* (foto), divenute ormai idoli dei nostri ragazzi.



NELLA TANA DEL SERPENTE

Thriller sociale scritto e interpretato da **John Travolta** (foto). In un quartiere malfamato l'ex alcolista Scott si prodiga per salvare dal giro del «crack» i ragazzi come Tommy. Per liberarlo dalle grinfie dello spacciatore Carlos non esiterà ad armarsi di pistola. Nel cast anche Marilu Henner e Bernie Casey.

MARTEDÌ 13 APRILE

LUI LEI L'ALTRO



Marco Balestri (nella foto) ospita oggi Gianna, Giovanni e Roberto. Quando lei scopre di essere incinta di Giovanni, lui rifiuta il figlio e allora si fa avanti Roberto, un amico d'infanzia, che si offre di sposarla. Ma alla nascita del bimbo iniziano i problemi.



IL PICCOLO DIAVOLO



Il sacerdote esorcista Maurice (Walter Matthau, nella foto con Roberto Benigni) svezza controvoglia un demonietto dispettoso ma simpatico. La bella Nina lo seduce, ma il piccolo diavolo non sa nulla in materia di sesso. Lei, invece, è un vero demonio.



LE COSE CAMBIANO



Lo scalagnato gangster Jerry (Joe Mantegna, foto) ottiene l'incarico che aspettava da anni. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Mr. & Mrs. Bridge*.



GLORY - UOMINI DI GLORIA



Al comando del 54° Reggimento del Massachusetts c'è il giovane capitano Show (Matthew Broderick). Dopo un'iniziale ostilità da parte del presidente Lincoln, il reparto va all'assalto del Fort Wagner, sudista. Il film ha ricevuto tre Premi Oscar.



02/25/25

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei e l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amanti. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
- 22,30 Mr. & Mrs. Bridge (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di James Ivory. Con Paul Newman, Joanne Woodward
- 23,30 TG 4. News
- 1 Top Secret. Telefilm
- 2 Il cavaliere Costante Nicosia demoniaco, ovvero Dracula in Brianza (1975). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Lando Buzzanca, Rossano Brazzi
- 3,30 Oroscopo di domani
- 3,35 La mano dello straniero (1953). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo. Telefilm
- 11,45 I dieci Referendum
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Tutti ti guardano, Polly. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. L'angelo e il drago
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Una gita in mongolfiera
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Glory - Uomini di gloria (1989). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Edward Zwick. Con Matthew Broderick, Denzel Washington
- 22,50 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,50 Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa
- 1,10 Studio sport - Meteo
- 1,30 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruno Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 13 She-Ra. Cartoni animati
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Tutti gli uomini del re (1949). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Broderick Crawford, John Ireland
- 16 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: La terra dei ghiacciai
- 17 Telebontà
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Il fratello più furbo di Sherlock Holmes (1975). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Madeline Kahn, Marty Feldman, Dom De Luise
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. Il bozzolo
- 22 TMC News
- 22,30 Atene. Basket: Coppa del Campioni. Semifinale
- 0,10 Corpo a corpo. Replica
- 0,40 I sondaggi di Tappeto volante
- 1,20 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 David Bowie special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong. Il tema della settimana è «Erotica»
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 18,30 Video corso computer
- 19-20-20,15 TgA News / 19,30 Motomondiale
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 Nol e I media. A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 First Eden. 1°. Le fornaci della Terra



IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES



19

Il grande poliziotto Sherlock Holmes ha un fratello invidioso e complessato, ma anche per lui arriva il momento della gloria: bisogna recuperare preziosissimi documenti rubati da un baritono ciccione. Gene Wilder (foto) diretto da Mel Brooks.

DAVID BOWIE SPECIAL



19

Il 5 aprile è uscito in tutto il mondo il nuovo, attesissimo album solista di David Bowie (foto), intitolato *Black Tie White Noise*. «È un disco di cui sono molto fiero», spiega il «duca bianco» nel corso di una lunga intervista realizzata durante le registrazioni a Londra.



IL NIDO DELL'AQUILA



20,30

Ingaggiato da un collezionista, lo scalatore Powers Boothe insegue tra le vette la super protetta aquila calva, sfidando le ire di Rutger Hauer, reduce del Vietnam, convertito all'ecologia. Nel cast anche Kathleen Turner.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo, il guerriero (1984). Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Il ricatto
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno del cavaliere dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Una strana malattia
- 19,30 Samurai. Telefilm. Le lanterne votive
- 20,30 Il triangolo della paura (1986). Film drammatico. Regia di Anthony Dawson. Con Lewis Collins, Lee Van Cleef
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,25 Conto alla rovescia (1971). Film poliziesco. Regia di Roger Pigaut. Con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Jeanne Moreau
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Il nido dell'aquila (1983). Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Donald Pleasence
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Reporter italiano. Iraq: i diritti negati. 2ª parte
- 23,15 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- 0,15 Benvenuti a... Aruba
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione.

Entri nella cabina. Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno.

Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.



Soffione doccia.

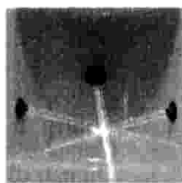
La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si prendono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Doccetta saliscendi.



Massaggio cervicale.

Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.

Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40, 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480

Nome _____ TR 4-93-D1
Cognome _____
Via _____ Tel. _____
Cap. _____ Città _____

teuco

Design: Lenci - Talocci

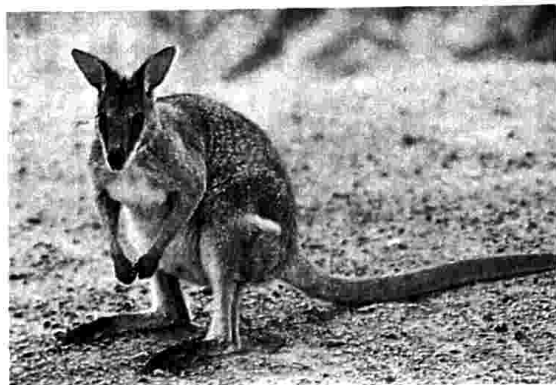


BUONA FORTUNA

La fortuna aspetta anche i perdenti: coloro che non vincono il gioco del tabellone possono rifarsi scegliendo, fra 5, un numero di telefono. **Cinzia De Ponti** (foto) lo compone, e se una voce risponde alla chiamata, il concorrente riceve in premio un telefono cellulare.

CRONACHE ITALIANE

La puntata è dedicata al parco naturalistico di Prato, alle pendici del monte Ferrato. Qui il Centro di Scienze del Comune accoglie e cura animali di ogni specie, dai più comuni alla fauna esotica, per poi riportarli, a guarigione avvenuta, nei loro luoghi di origine.



ITALIA

ISTRUZIONI per L'USO

Il programma di **Emanuela Falcetti** sollecita la formazione di una «cultura dell'utenza» nel cittadino consumatore, ancora carente nel nostro Paese. La trasmissione, che registra uno share medio del 9,5%, si avvale della collaborazione dei sindacati, del Movimento Federativo Democratico e dell'Associazione dei Consumatori.



CALCIO: ITALIA-ESTONIA

A tre settimane dalla vittoria su Malta la Nazionale italiana torna in campo per la sua sesta partita nel Gruppo 1 delle qualificazioni ai Mondiali Usa '94. Contro la rappresentativa dell'Estonia ci si attende che gli azzurri (in alto, da sinistra, **Paolo Maldini** e **Giuseppe Signori**) confermino la buona prova offerta con i maltesi.

SOLE: sorge alle 6,31; tramonta alle 19,50
 LUNA: sorge alle 2,39; tramonta alle 12,51

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Ornella Vanoni
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Angeli senza paradiso (1970).** Film drammatico. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Romina Power, Al Bano, Agostina Belli. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Angeli senza paradiso.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. Indiziato di omicidio. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 14ª puntata
- 15,15 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,45 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia.** Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le migrazioni delle gru.** Di Thomas D. Mangelsen
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 Trieste.** Calcio: Italia-Estonia. Qualificazione mondiali '94
- 22,20 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Tesi a confronto*
- 23,20 TELEGIORNALE UNO**
- 23,25 Linea notte dentro la notizia**
- 23,35 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30 Lo scatenato (1968).** Film commedia. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman, Martha Hyer, Gila Golan
- 2,55 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 3,10 Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son nessuno (1974).** Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Chris Huerta
- 4,40 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,45 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 4,55 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 17*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Adelie dell'Antartico*
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Scherzi pericolosi*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. L'impiegato** (1960). Film comico. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Un'offerta da non rifiutare*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **PSDI - PDS**
- 13,40** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
— **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1197ª puntata **777**
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 490ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi - La cronaca in diretta**
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Triangolo.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 690ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientiti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **I difficili mondi delle donne. Codice Samantha** (1989). Film drammatico. Regia di Paul Lynch. Con Meredith Baxter-Birney, Robert Urich, John Bennett Perry **777**
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolo. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano **777**
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... «DOC».** **Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Gerardo Marotta**
- 1,15** **Pallavolo: Campionato italiano play off**
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Tick... Tick... Tick... esplode la violenza** (1970). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Jim Brown, George Kennedy
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,15** **Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI



Dopo il recente convegno di Milano sull'alimentazione, patrocinato da OMS, CEE e Ministero dell'Agricoltura, **Anna Bartolini** (foto) ospita il professor Riccardo Monacelli, presidente della Fondazione per lo studio degli alimenti: spiega come controllare la genuinità dell'olio di oliva.



SEGRETI PER VOI



Prima di tuffarsi nel mondo delle soap opera, appuntamento con **Antonella Clerici** (foto) e gli argomenti di bellezza, salute e attualità, trattati con ospiti ed esperti.

Tra le rubriche, richiestissima **L'Antro della strega**, riservata a maghi e cartomanti. Segreteria telefonica: 0769/73962.

CODICE SAMANTHA



L'onesta ladruncola Samantha, detenuta per furto, viene prescelta dall'agente federale Harry Scofield per stanare il killer Jimmy Alvarez, impegnato nella campagna elettorale di Matthew Bream. Passo dopo passo la «strana coppia» scopre intrighi sempre più sorprendenti: Bream, ipnotizzato, cercherà di assassinare Samantha, che ormai conosce troppi segreti. Nel cast **Meredith Baxter-Birney** e **Robert Urich**.



MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE



Questo è un programma che tratta con discrezione e impegno i problemi seri e importanti che coinvolgono tutti noi. **Stella Pende** (foto) conduce con «un pugno di ferro in un guanto di velluto», perché pur non rendendosi mai aggressiva riesce a far parlare la gente.

TGR LEONARDO

La riflettoscopia computerizzata consente di «leggere» sotto il velo dei dipinti. Permette di ripercorrere in modo innocuo la storia dell'opera d'arte (rifacimenti, aggiunte, danni, ecc.). Nella foto da sinistra lo staff della trasmissione: **Milena Boccadoro, Roberto Antonetto e Silvia Rosa Brusin.**



TGR MEDITERRANEO

Tra i servizi proposti da Onofrio Dispenza e Nino Rizzo Nervo: **14,50** pensieri e parole dei pescatori dello Stretto di Messina sul ponte futuro che congiungerà la Sicilia al continente. A Mazara del Vallo un particolare interno di famiglia: lui tunisino e lei siciliana. Infine, la Camargue, con le sue atmosfere magiche.



GEO

La creazione nel 1987 della Riserva Marina dell'isola di Ustica offre lo spunto per conoscere i suoi fondali. Un viaggio che non si ferma però sotto il mare. Le terre laviche racchiudono un patrimonio archeologico ricchissimo: dalle necropoli dei primi Uticesi alle piccole fattorie di età imperiale romana.



MI MANDA LUBRANO

20,30 Antonio Lubrano (foto) si propone di illustrare e documentare le truffe e i raggiri ai quali si aggiungono le vessazioni cui i cittadini sono sottoposti quasi quotidianamente. Collegamento con una famiglia curato da **Carmela Vincenti**. In studio l'avvocato **Ugo Ruffolo**.

RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
7,05 **TGR - Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,30 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,45 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Regioni d'Europa**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Mediterraneo. A cura di N. Rizzonerbo e Onofrio Dispenza

15,15 **DSE - L'altra Sicilia.** A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 3ª puntata. *Megara Hyblaea*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16 Eurovisione. Huy (Belgio). **Ciclismo: Freccia Vallone**
17 **Scherma: TGS A lame incrociate**

17,20 TGS Derby

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo - Viaggio nel Pianeta Terra.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Ustica: un parco nel vulcano.* Di Pippo Cappellano

18,30 **I mostri vent'anni dopo. L'amico del nonno.** Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Supercinema.** A cura di Vieri Razzini. **Un amore, forse due** (1991). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Beverly D'Angelo, Donald McCann

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **Repo Man** (1984). Film. Regia di Alex Cox. Con Emilio Estevez, Harry Dean Stanton, Vonetta McGee, Olivia Barash

3 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,30 **Schimanski sul luogo del delitto.** Telefilm. 4ª. *La casa nel bosco.* Con George Götz. Regia di Hajo Gies

5 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gadget colpisce ancora
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Italiani. Sapore di mare (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Virna Lisi, Marina Suma
- 22,35** Braccio di Ferro. Conduce Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

ORE 12



Giochi e cronaca, ogni giorno, con **Gerry Scotti** (foto).
11,30 Per partecipare al nuovo gioco, *Quanto costa*, basta scrivere indirizzando a Ore 12, Viale Europa 44 - 20093 Cologno Monzese (Milano). Tre fasi del gioco per quattro concorrenti.



AGENZIA MATRIMONIALE



Oggi Rinaudo, 49 anni, separato, libero professionista, di Milano incontra Cristina, 36 anni, divorziata, dirigente, di Napoli. Nel salotto di **Marta Flavi** si presenta Elisa, 31 anni, nubile, collaboratrice domestica, di Roma.

LA RUOTA DELLA FORTUNA



Continua a girare con il vento favorevole la ruota di **Mike Bongiorno** (nella foto, con la valletta **Paola Barale**). Si registra ogni giorno una media di ascolto di quasi sei milioni di ascoltatori. Nella sua fascia è il primato assoluto.



SAPORE DI MARE



20,40

Il «come eravamo» di Carlo Vanzina nella calda estate del 1964. Luca e sua sorella Marina, due ragazzi napoletani, sbarcano sulle assolate spiagge della Versilia, dove razzolano allegramente anche viziatissimi rampolli di famiglie milanesi. Luca (**Jerry Calà**, nella foto con **Marina Suma**) e Feliciano (**Christian De Sica**) sono due esempi di questa bella fauna. Nel cast anche **Virna Lisi** e **Karina Huff**.

LA SIGNORA IN ROSA



Rossella-Gabriella (Jeannette Rodriguez, foto) rimane sconcertata quando Diego le confessa che sua madre è in carcere. Leonardo confessa nuovamente a Carmen di essere innamorato di lei e di avere intenzione di lasciare Elsa.



RENZO E LUCIA

Presto Renzo (Osvaldo Laport, nella foto con Luisa Kuliok) lascerà l'ospedale. Nicola, per vendicarsi di Lucia, tenta più volte di possederla e lei lo respinge con rabbia. Alla fine il marito dichiara di essere disposto a lasciarla libera a patto che suo figlio rimanga a vivere con lui...



20,30

FILM

PRIMA VISIONE



NON PER SOLDI... MA PER AMORE

Diane Court è una brava ragazza, adorata dai compagni di classe e soprattutto idolatrata dal ricco padre che sogna per lei un avvenire di successo. La ragazza si innamora, ricambiata, di Lloyd Dobler, un ragazzo semplice e onesto. Mentre Diane sta per partire per Londra, dove terminerà gli studi, scoppia il dramma familiare... Commedia psicologica e sentimentale interpretata da John Cusack, Ione Skye (foto) e John Mahoney.

SPECIALE ISTRUTTORIA



22,40

Il faccia a faccia orchestrato questa volta da Giuliano Ferrara (foto) ha per protagonisti Leoluca Orlando e Umberto Bossi. La crisi politica, economica e morale dell'Italia offre più di un argomento di scontro al leader della Rete e a quello della Lega.



02/25/26

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30 Blade Runner (1982). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer
- 23,30 TG 4. News
- 0,50 Top Secret. Telefilm
- 1,50 Calma ragazze, oggi mi sposo (1968). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Jean Lefebvre
- 3,25 Oroscopo di domani
- 3,30 Ursus (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Mario Scaccia, Moira Orfei
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/26

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo. Telefilm
- 11,45 I dieci Referendum
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. La notte di Halloween. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Sciopero
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Una lotta impari
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Non per soldi... ma per amore (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Cameron Crowe. Con John Cusack, Ione Skye
- 22,40 Speciale Istruttoria. Orlando contro Bossi. Conduce Giuliano Ferrara
- 23,40 Playboy show
- 0,40 Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa
- 1 Studio sport — Meteo
- 1,20 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 3,10 Il giustiziere (1985). Film tv poliziesco. Regia di Rod Halcomb. Con Robert Conrad
- 5 Agli ordini papà! Telefilm
- 6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15 Terre sconfinare. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa/Meteo
- 13 She-Ra. Cartoni animati
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Furto alla Banca d'Inghilterra (1960). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Aldo Ray, Peter O'Toole, Elizabeth Sellers
- 16 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: La fauna del canneto
- 17 Telebontà
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
- I misteri della giungla nera (1990). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Stacy Keach, Virna Lisi, Kabir Bedi. 1ª parte
- 21 Speciale Referendum
- 22 TMC News
- 22,30 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
- 23,45 La terra si tinte di rosso (1973). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Rod Steiger, Robert Ryan, Jeff Bridges
- 1,40 I sondaggi di Tappeto volante
- 2,20 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Raga Rock special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale



- 8 Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Le dortoir - Alice. Balletti



COMPLIMENTI ALLO CHEF

21

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il programma *Speciale Referendum*



QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIU GRANDI CUOCHI D'EUROPA

Tra i sospetti ci sono la giovane pasticceria Natasha (Jacqueline Bisset) e il suo ex marito americano Robert (George Segal), che progetta di aprire in Europa una catena di fast-food. Giallo-rosa di Ted Kotcheff. Nel cast Jean-Pierre Cassel, Philippe Noiret, Jean Rochefort, Gigi Proietti e Stefano Satta Flores.



LA TANA DEI LUPI

Si inizia con un delitto. Carlos scopre un segreto sulla moglie Caterina e cambia il testamento, e lei lo avvelena. Il figlio Alejandro (Alejandro Camacho) è sposato con Wilma (Rebeca Jones, nella foto con Diana Bracho).



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (1978). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jacqueline Bisset, Philippe Noiret, Jean-Pierre Cassel
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Il garofano rosso
- 19,30 Samurai. Telefilm. Il sogno di inverno
- 20,30 Zero in condotta (1983). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Elena Sofia Ricci, Angelo Maggi, Antonella Lualdi
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 L'uomo della mia vita (1951). Film drammatico. Regia di Guy Lefranc. Con Madeleine Robinson, Umberto Spadaro
- 1,30 Colpo grosso story. Replica



- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro. 2ª
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Jack London story (1979). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger, Angie Dickinson, Jeff East, Lorne Greene
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Speciale Motomondiale
- 23,30 Informatica video-magazine
- 0,30 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



BIG!

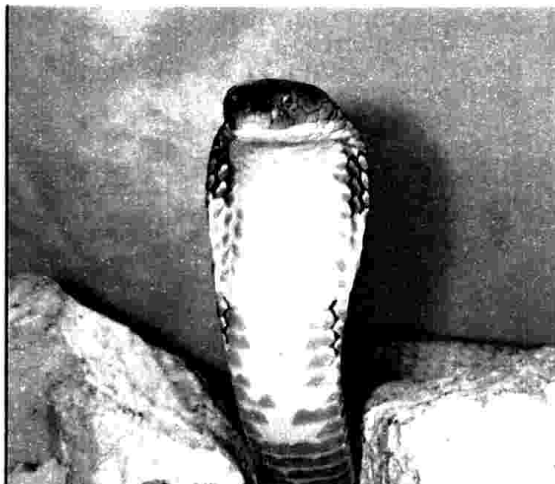


15,45

Ospiti di oggi gli attori di cabaret **Tony Morgan e Francesco Meli**, da quindici anni insieme in diversi programmi radiofonici e televisivi, ma anche in films quali *I carabimatti*, *Taxi girl*, *Innamorato pazzo* e tanti altri. Dal 20 aprile i due partiranno per una tournée in tutta Italia.

IL MONDO DI QUARK

Quali e quanti poteri sono attribuiti al velenosissimo cobra nella cultura e nella religione indiane? E qual è il ruolo degli incantatori di serpenti? A queste domande risponde il documentario realizzato dall'indiano **Naresh Bedi**: un viaggio attraverso le credenze e i riti volti ad esorcizzare il pericoloso animale, che ancora oggi uccide, in India, migliaia di persone.



CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO



20,40

Il barbuto Charlie (Bud Spencer) e il biondo Alan (Terence Hill) stringono un patto di ferro e, dopo un allegro naufragio, danno la caccia ad un tesoro nascosto in un'isola dei mari del Sud. Accolti festosamente da una pacifica tribù indigena, dovranno fare i conti con un vecchio samurai, che si crede ancora in guerra, e con una variopinta ciurma di pirati. La strana coppia sistemerà tutto a suon di sganassoni.



TRIBUNA DEL REFERENDUM



22,30

Ultime battute della campagna per i referendum del 18 aprile. Il direttore delle **Tribune Nuccio Fava** (foto) manda in onda la prima parte dell'appello al voto dei rappresentanti dei Comitati per i referendum e dei partiti, che spiegano agli elettori perché votare SÌ oppure NO.



SOLE: sorge alle 6,30; tramonta alle 19,51
LUNA: sorge alle 3,10; tramonta alle 13,51



RAIUNO

06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Domenico Modugno
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Adulterio all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Nino Manfredi, Catherine Spaak. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Adulterio all'italiana.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Tutto in famiglia.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Primiissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Materiali didattici. Il laser.** *Trent'anni di luce coerente.* Di Adriana Martinelli e Luigi Parola. 1° puntata
- 15,15 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,45 Uno ragazzi.** Big! *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Bollettino della neve**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Cobra: un serpente divino.** Di Naresh Bedi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Chi trova un amico trova un tesoro** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Fajoka, Luise Bennett, Sal Borgese
- 22,30 Tribuna dei Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Appelli finali dei Comitati referendari e dei Partiti*
- 23,10 TELEGIORNALE UNO**
- 23,15 Linea notte dentro la notizia**
- 23,25 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scafati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1 Se permettete parliamo di donne** (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Antonella Lualdi, Giovanna Ralli
- 3,10 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,15 Linea notte dentro la notizia**
- 3,25 Regolamento di conti** (1966). Film giallo. Regia di Daniel Vigne. Con Michel Constantin, Angelo Infanti
- 5 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

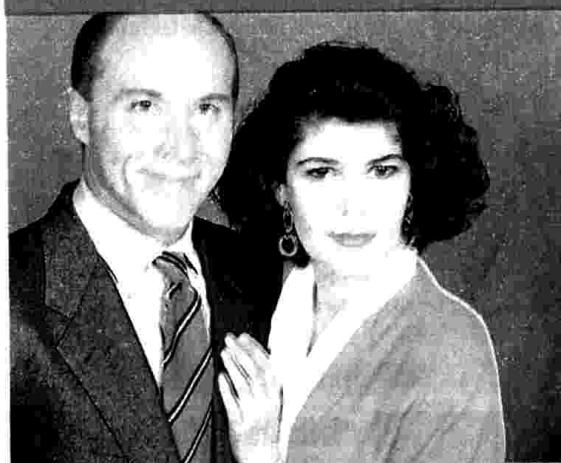
- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 18***
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Leonessa e cucciolo faccero*
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Complice involontario*
- 8,45** **TG2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Giorno di nozze** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Armando Falconi, Antonio Gandusio, Paola Borboni, Chiaretta Gelli
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Un paziente a quattro zampe*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,30** **TG2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spagni
— **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1198ª puntata 777
- 14,40** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50** **Santa Barbara.** 491ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Terapia provvidenziale.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 691ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta Colpo di coda.** 2ª ed ultima parte. Un film liberamente tratto dal romanzo di Piero Soria. Con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Alessandra Martines, Barbara Sukowa, Jean-Claude Brialy, Christophe Malavoy, Annie Girardot. Sceneggiatura di Graziano Diana, John Howlett, José María Sánchez. Delegato Rai alla produzione Francesco Tarquini. Regia di José María Sánchez. Coprod.: RAIDUE - Italiana Produzioni - TF1 - GMT Productions Taurus Film
- 22,20** **Rock café.** Parole e musica. Presenta don Pierino Gelmini. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Atene. Pallacanestro: Campionato europeo club. Finale**
- 0,30** **Birmingham. Ginnastica artistica: Campionato del mondo**
- 2** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Eugenio Garin**
- 2,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Chi custodisce il custode?** (1986). Film drammatico. Regia di Frederic Compain. Con Jacques Bonaffé, Maria Schneider, François Siener
- 3,40** **TG2 - Pegaso.** Replica
- 4,10** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Tornando a casa*
- 5** **Videocomic**

VERDISSIMO



9,05

Questa settimana siamo a Sutri, dove visiteremo una fabbrica di fiammiferi. Per la *Cucina mediterranea e regionale* è illustrata la ricetta della minestra di farro. Poi si parla delle vaccinazioni di cani e gatti. Nella foto, Luca Sardella.



DETTO TRA NOI



15,30

Oggi la consueta rubrica di pettegolezzi sui «mostri sacri» della televisione e dello spettacolo sarà in collegamento da Arco, in provincia di Trento, dove **Armando Traverso** cercherà di strappare agli avventori del Caffè Trentino commenti e battute. Nella foto, Mita Medici e Piero Vigorelli.

Nella foto in basso, Barbara Sukowa e Giancarlo Giannini. Nella foto a destra, Annie Girardot e Christophe Malavoy

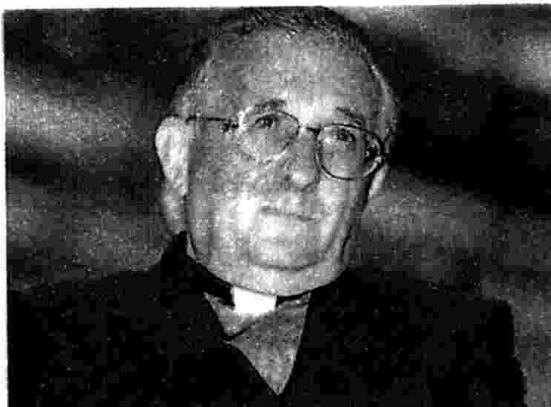


COLPO DI CODA (2ª)



20,40

Artaud (**Christophe Malavoy**), che segue le indagini insieme a Jean Piantoni (**Jean-Claude Brialy**), intuisce che dietro ad Andreas si nasconde un personaggio inquietante. La fuga del professore, intanto, è insanguinata da altri delitti, non commessi da lui. Incontra Regina (**Barbara Sukowa**), una giovane vedova, che si innamora di lui e lo segue. Ma prima di raggiungere la libertà accetta di incontrare Andreas.



ROCK CAFÉ



22,20

Fabio Concato, ovvero il cantante dell'amore. Alla figlia ha dedicato una canzone; ha prestato la sua voce ai bambini maltrattati ed infelici per l'Associazione «Telefono Azzurro»: questa sera è da **Don Piero Gelmini** (foto), per parlare di sé e dei suoi progetti.



DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

La puntata odierna è dedicata alla spedizione dei fratelli **Angelo e Alfredo Castiglioni** (nella foto alla partenza da Venezia con, al centro, **Luigi Balbo**, il meccanico), in Nubia, sulle tracce dell'antica «città dell'oro» di Berenice Pancrisia. Scoperta nel febbraio 1989, in pieno deserto, Berenice Pancrisia è stata quest'anno la meta di una nuova spedizione archeologica che si è conclusa all'inizio di marzo. Dodici persone, in trentun giorni, hanno percorso

2500 km in un territorio praticamente inesplorato e sconosciuto sotto il profilo archeologico, a temperature che hanno raggiunto anche i 41° all'ombra mentre di notte sono scese spesso a 0°. Notevole importanza hanno costituito la scoperta di tracce di culture neolitiche e il rinvenimento di otto sepolture di diverse epoche con all'interno oggetti d'oro di eccezionale fattura.

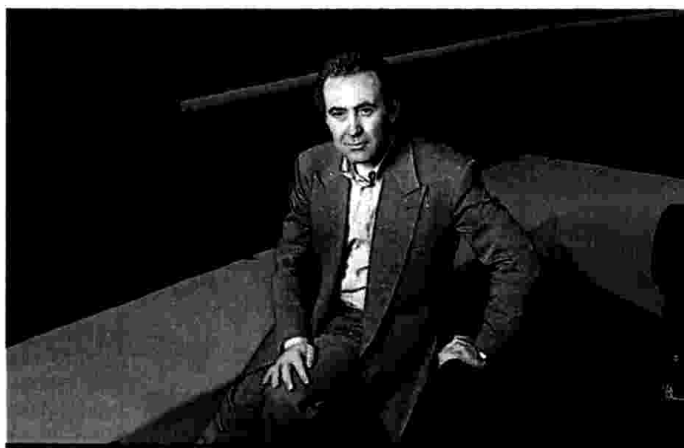
12,15

NEONEWS

Città d'arte, Firenze è sempre piena di turisti che danno, però, molto da fare ai solerti spazzini:

i baby giornalisti hanno intervistato gli operatori ecologici fiorentini. E dall'Italia all'America, per incontrare **Antonio Di Bella** (foto), corrispondente a New York del TG 3. Per la *Figurina*, la domanda è «Ti mangi le unghie?».

17,30



20,30

IL ROSSO E IL NERO

Clima preferendario anche per la trasmissione ideata e condotta da **Michele Santoro** (foto). Il pubblico può intervenire da casa chiamando lo 0369/8033, mentre il numero Videotel è * 7095 #. Per partecipare al sondaggio, però, è necessario avere il codice d'accesso, riservato solo alle 800 persone del campione.

RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini

13,45 TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Reglone 7

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 4ª puntata. Dal collezionismo al museo

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Bocce: Campionato italiano

16,05 Hockey su pista: TGS Hockey OK!

16,25 Tennis: TGS Set x set

16,55 Ciclismo: TGS Bici & Bike

17,20 TGS Derby

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. La notte delle jene. Di Ulrich Nebelsiek

18,30 I mostri vent'anni dopo. Torna a casa Eddie. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Sat Sat

1,30 Blob. Di tutto di più. Replica

1,45 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,50 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2,20 Mattatoio 5 (1972). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Michael Sacks, Ron Leibman, Valerie Perrine

4 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,30 Schimanski sul luogo del delitto. Telefilm. 5ª. Doppio gioco. Con George Götze. Regia di Hajo Gies

6 Schegge

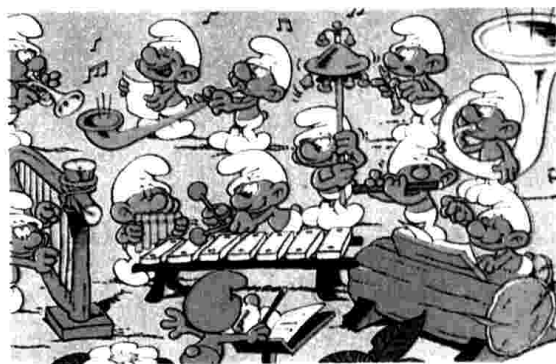
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Braccio di Ferro. Conduce Enrico Mentana
- 23,30** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

BIM BUM BAM E CARTONI ANIMATI



Giochi in studio e con i telespettatori ma anche cartoni. Conducono **Carlo Sacchetti, Debora Magnaghi, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Carlo Bellavia, Alessandro Gobbi,** con **Ambrogio e Uan.** Tra i cartoni di oggi ricordiamo le **Tartarughe Ninja** e i **Puffi**.



O.K. IL PREZZO È GIUSTO



Nuovi premi nel quiz condotto da **Iva Zanicchi** con **Miriam Negrin, Barbara Favala e Simona**

18,02

Gambatesa. Per aggiudicarsi i concorrenti debbono superare sei prove di abilità. La voce fuori campo è di **Raffaella Bragazzi.**



20,40



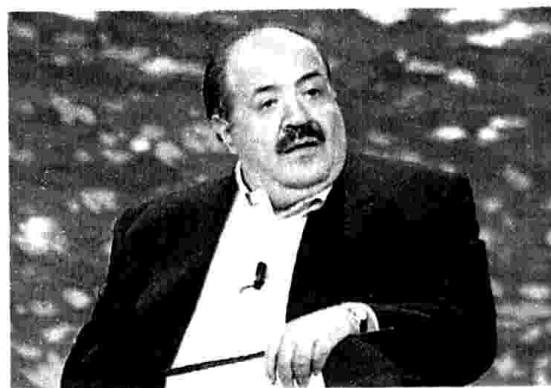
TUTTI X UNO

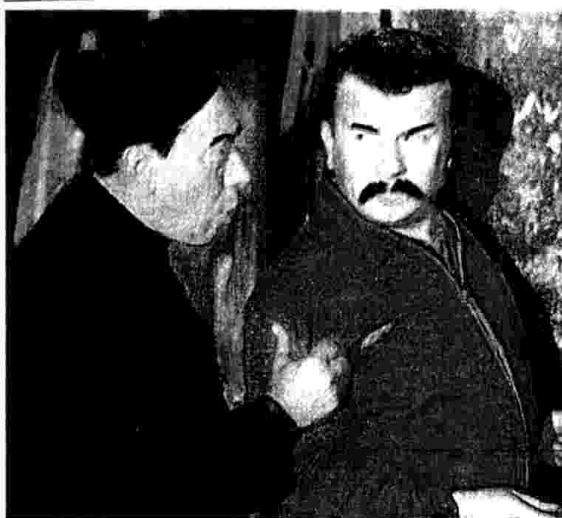
Continua la gara sulle opinioni degli italiani. Tra le squadre in testa nella classifica delle vincite figurano i Gamberini di Bologna, che hanno superato i 200.000.000 di lire. Nelle foto, i conduttori **Mike Bongiorno e Paola Barale.**

MAURIZIO COSTANZO SHOW



Continua con successo la serie di ospiti invitati da **Maurizio Costanzo** (foto) a sottoporsi al giudizio dei loro amici-nemici. Al primo «Uno contro tutti» ha partecipato un personaggio poco noto, **Ugo Stoico**, medico, mentre il primo vip è stato **Oliviero Toscani**. **Alba Parietti** (share 42%) la più seguita.





IL RITORNO DI DON CAMILLO



20,30

Relegato in uno sperduto paesello, don Camillo (Fernandel) ripensa con nostalgia ai parrocchiani. Perfino l'acerrimo avversario Peppone (Gino Cervi) sente la sua mancanza. Ritratto affettuosamente burlesco dei conflitti ideologici degli anni '50.

...E GIUSTIZIA PER TUTTI



22,30

L'avvocato Kirkland (Al Pacino, foto) lotta contro le ipocrisie di un sistema giudiziario che se ne infischia della verità. Il suo nemico numero uno è il sadico giudice Fleming (John Forsythe), che condanna gli innocenti e nasconde terribili segreti.



BEVERLY HILLS 90210



20,30

In «Una marcia in più», Brandon si accorge che i suoi compagni di squadra fanno uso di steroidi. Ne parla con Andrea, che pubblica un articolo e causa l'eliminazione della squadra dalle gare. Brenda (Shannen Doherty, foto) ha un incidente di macchina. In «Cinture di sicurezza» gli studenti organizzano un progetto di informazione sessuale.



MAI DIRE TV



22,30

La Gialappa's Band (foto) è entrata, a suo rischio e pericolo, negli archivi Fininvest per mostrarci gli esordi di tanti divi televisivi molto simili, allora chiaramente, ai numerosi «alieni» della tv-spazzatura. Godiamoci quindi i passaggi inediti di personaggi come Alba Parietti e Mike Bongiorno, affiancati nel folle «zapping» ad ancora sconosciuti maghi, cantanti e telenovele turche.



02/25 | 20

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marlina. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di Don Camillo (1953). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Gino Cervi, Fernandel, Leda Gloria
- 22,30 ... e giustizia per tutti (1979). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Al Pacino, Jack Warden, John Forsythe
- 23,30 TG 4. News
- 0,50 Top Secret. Telefilm
- 1,40 Le folli notti del dottor Jerry! (1963). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens
- 3,15 Oroscopo di domani
- 3,20 Dieci incredibili giorni (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Michel Piccoli
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 | 25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo. Telefilm
- 11,45 I dieci Referendum
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. La decapottabile
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Inghittito vivo
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Una creatura preistorica
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Unometeo / 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Una marcia in più - Cinture di sicurezza. Con Jason Priestley, Shannen Doherty
- 22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23 Eviltoons - Diavolo di un cartone (1992). Film tv horror. 1ª visione. Regia di Fred Ray. Con David Carradine, Dick Miller
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
 12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
 13 **She-Ra.** Cartoni animati
 13,35 **La spesa di Wilma**
 14 **Tessuto di menzogne** (1987). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con Alan Bates, Ellen Burstyn, Teri Garr
 16 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: La foresta degli abeti*
 17 **Telebontà**
 18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
I misteri della giungla nera (1990). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Stacy Keach, Vira Lisi, Kabir Bedi. 2ª parte
21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
22 TMC News
22,30 Atene. Basket: Coppa dei Campioni. Finale
0,15 Le città del mondo: Berlino
1,10 I sondaggi di Tappeto volante
2 CNN. In diretta

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 David Bowie special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica sinfonica
12 Tele + 3 News
20,30 Panorama BBC



TERRORE ANNI TRENTA



20,30



Tv-movie di Marvin Chomsky sullo sfondo del gangsterismo americano negli anni della Grande Depressione. J. Edgar Hoover dà la caccia al «desperado» Karpis (Robert Foxworth, foto), conducendo una personale crociata contro di lui. Anni eroici per l'Fbi.

MOKA CHOC STRONG



Il tema della settimana è quello dell'erotismo. Apre la puntata un'indagine scientifica, ma in seguito i riflettori vengono puntati sullo spettacolo *Ladies Night*, in cui Rosa Fumetto (foto) spiega segreti e malizie dello spogliarello. Per la musica non poteva mancare Madonna.



TERRA



20,30

Paola Tanziani (foto) ospita una tigre indiana di 10 mesi che offre il pretesto per parlare della cattività. Si parla anche dei sentimenti nel mondo animale.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Terrore anni trenta (1974). Film tv giallo. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Foxworth, David Wayne, Kay Lenz
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. *Il padre di Bikle*
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *La canzone dell'amore*
19,30 Samurai. Telefilm. *La barriera di Makone*
20,30 Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda (1972). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech
22 Taxi. Telefilm / **22,30 Colpo grosso story**
23,25 Un delitto poco comune (1988). Film thriller. Regia di Ruggero Deodato. Con Michael York, Edwige Fenech, Donald Pleasence
1,15 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte
16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni animati
20 I cartonissimi
20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

Fra queste ricette, u

Ruote in salsa di carciofi, sogliole, cipolline e prosciutto San Daniele.

Ingredienti per 4 persone:
200 gr. di ruote La Molisana,
4 carciofi, 8 cipolline fresche, 100 gr.
di prosciutto San Daniele, 4 sogliole, 1
cl. di vino Sauternes, 4 cucchiaini di
olio di oliva extravergine toscano, 1
rametto di maggiorana fresca, 1
rametto di persia fresca, sale e pepe.

Procedimento

Pulire i carciofi e tagliarli a julienne,
pulire le cipolline tenendo 10 cm. di
gambo, la parte verde chiara tagliata
a rondelle, la testa in spicchi. Scaldare l'olio a fuoco dolce, mettervi
le verdure e stufarle, aggiungere il
prosciutto San Daniele tagliato a
tocchetti. Pulire le sogliole e tagliare i
filetti a piccoli rombi. Aggiungere alle
verdure stufate la maggiorana e la
persia, bagnare con il vino, far
evaporare. Cuocere le ruote e condire
con la salsa. Servire con un filo di olio
crudo, pepe e maggiorana.

Chef: Luigi Bagnoli
Ristorante Al Lume di Candela
Firenze

Gramigna alla Mondellana.

Ingredienti per 4 persone:
300 gr. di gramigna La Molisana,
300 gr. di pescispada, 2 spicchi di
aglio, 50 cl. di vino bianco secco,
1 ciuffetto di mentuccia fresca,
1 melanzana tagliata a dadini,
4 pomodori rossi freschi, 100 cl.
di olio di oliva extravergine, sale e
pepe q.b.

Procedimento

In un padellino far rosolare l'aglio,
aggiungere il pescispada tagliato a
cubetti; a metà cottura sfumarlo con il
vino bianco, aggiungere i filetti di
pomodoro, sale e pepe e lasciare
ultimare la cottura. Cuocere la
gramigna al dente e aggiungerla nel
padellino con la salsa lasciandola
insaporire. Tritare la mentuccia fresca,
friggere le melanzane a cubetti.
Disporre in una pirofila la gramigna
amalgamata con la salsa, aggiungere
le melanzane fritte sopra e cospargere
con la mentuccia tritata.

Chef: Angelo Gervasi
Ristorante La Scuderia
Palermo

Rigatoni al gorgonzola.

Ingredienti per 4 persone:
350 gr. di rigatoni La Molisana,
120 gr. di gorgonzola privo di crosta,
1 dl. di crema di latte, pomodoro
fresco a dadini, 1 cucchiata di
prezzemolo tritato, 8 gherigli di noce,
sale.

Procedimento

Fondere il gorgonzola con la crema di
latte a fuoco lento, per ottenere una
crema liscia e omogenea evitando che
fuoriesca il "grasso" proprio del
gorgonzola; unire il prezzemolo tritato,
condire la pasta e mescolare bene con
un cucchiaino di legno; guarnire con
gherigli di noce e dadini di pomodoro.

Chef: Claudio Zuin
Ristorante Macallé
Momo (MO)

19

20

21

Scommettia

La Molisana vi invita a votare. Poi vi invita nei migliori ristoranti.

Le ricette che vedete qui sopra sono davvero straordinarie. Anzitutto perché sono state presentate la settimana scorsa da Pippo Baudo, in esclusiva per "Partita Doppia". Poi perché sono state create dai migliori chef d'Italia.

E poi perché potrebbero farvi vincere un premio gustosissimo: una cena per due persone in un ristorante di vostra scelta fra i 200 dell'ORPI (Ordine dei Ristoratori Professionisti Italiani)*.

REGOLAMENTO: Vota la tua ricetta preferita. Poi compila il coupon, completo di una prova d'acquisto di qualunque prodotto de La Molisana, e spedisce a: TV Radiocorriere concorso "La Molisana e TV Radiocorriere ti invitano a cena" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra i coupons pervenuti entro il 31 maggio 1993 verranno estratti 100 vincitori.

NOME: _____ COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____ RICETTA N. _____



na può farvi vincere.

Tripolina lunga in salsa di piccione.

Ingredienti per 4 persone:

300 gr. di tripolina lunga
La Molisana, 2 petti di piccione, olio di oliva, rosmarino, 1 gambo di sedano, 1 cipolla, 1 carota, salvia, 2 pomodori, 1 cucchiaino di concentrato di pomodoro, 1/2 bicchiere di vino rosso, 2 mestoli di brodo di pollo, sale e pepe q.b.

Procedimento

Far marinare i petti di piccione nell'olio con il rosmarino per circa 12 ore; tagliare le verdure a dadolini e farle rosolare; unirvi i petti di piccione tagliati a dadolini e lasciar rosolare. Bagnare col vino, far ridurre e cuocere per 15 min.; infine aggiungere i pomodori a dadolini. Cuocere al dente la pasta e unirvi la salsa di piccione, saltare in padella e servire.

Chef: Gaetano Trovato
Ristorante Arnolfo
Colle di Val d'Elsa (SI)

Abissina rigata al profumo di campo con nocetta, fontina e mela renetta.

Ingredienti per 4 persone:

350 gr. di abissina rigata
La Molisana, 2 scalogni piccoli, 2 pomodori, 1 melanzana, 2 carote, 1 peperone rosso, 100 gr. di nocetta di camoscio, 50 gr. di fontina valdostana, 1 mela renetta piccola, sale e pepe q.b.

Procedimento

Rosolare lo scalogno, aggiungere il pomodoro, poi le carote, il peperone, la nocetta e infine la melanzana, il tutto precedentemente tagliato a cubetti; lasciare appassire aggiungendo poco alla volta del brodo quindi scolare la pasta, unirvi al sugo e terminare con l'aggiunta della fontina tagliata a dadini; servire quando quest'ultima comincerà a sondersi.

Chef: Claudio Casale Brunet
Ristorante Casale
Saint Cristophe (AO)

Penne ziti al salmone e gamberi con verdure croccanti.

Ingredienti per 4 persone:

400 gr. di penne ziti La Molisana, 150 gr. di polpa di salmone fresco, 8 code di gamberi grigi, 1 carota, 1 rapa bianca, 2 zucchine, 1 piccolo peperone rosso, 2 scalogni, 2 pomodori maturi, 1/2 peperoncino piccante, 1/2 limone, 10 gr. di cerfoglio, olio di oliva extravergine, sale e pepe q.b.

Procedimento

Sgusciare i gamberi e tenere da parte le code. Bollire in 3 dl. d'acqua poco salata i carapaci e le teste per 20 min. circa. Passare allo chinois e tenere da parte il brodo. Tagliare il salmone a cubetti di 1 cm.; pelare e togliere i semi dei pomodori, tagliarli a cubetti come il salmone. Tritare sottilmente gli scalogni e, a julienne, le verdure (carote, rapa, zucchina e peperone). Rosolare lo scalogno e il peperoncino, appena imbiondisce unirvi i gamberi, il salmone e metà della julienne, cuocere a fuoco vivo per 2 min., bagnare con 2 cucchiaini di brodo di gamberi e il succo del limone, regolare di sale. In un'altra padella saltare velocemente le verdure rimanenti, salare e pepare. Appena la pasta è cotta al dente, scolarla e unirvi la salsa di salmone e gamberi poi disporre a cerchio le verdure sui piatti, porvi le penne ziti cospargendo di cerfoglio tritato.

Chef: Pierangelo Cornaro
Antico Ristorante dell'Angelo
Bergamo

22

23

24

mo una cena?

Votare la ricetta preferita è semplice (imbarazzo della scelta a parte). Basta compilare il coupon, aggiungere una prova d'acquisto di pasta La Molisana e spedire all'indirizzo indicato.

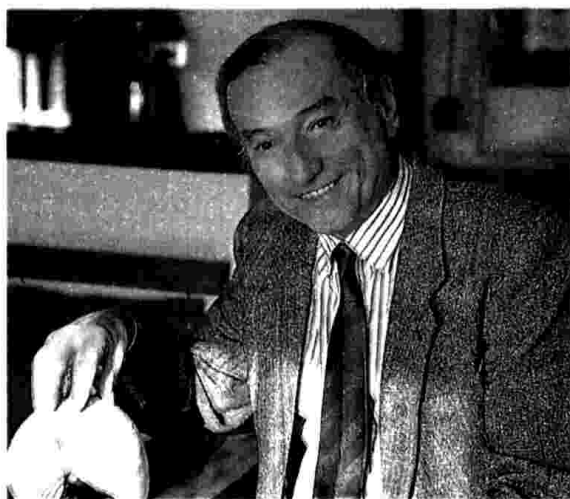
Con un po' di fortuna, potrete uscire a cena in uno dei templi della gastronomia italiana. In caso contrario, avrete scoperto una serie di piatti da poter aprire un ristorante.

Auguri, quindi. E buon appetito.

* Oppure una fornitura di pasta La Molisana per un anno.



DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



QUARK ENCICLOPEDIA

Piero Angela (foto) presenta un nuovo ciclo di documentari. La prima puntata riguarda gli antenati. Quanto ci si può spingere indietro nel tempo alla ricerca dei nostri avi? Oggi è possibile accertare i legami di sangue esistenti tra certe popolazioni italiane e le genti dell'epoca preromana.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

I quattro anni della dittatura comunista di Pol Pot in Cambogia sono ricordati dalla rubrica di Claudio Angelini. Vedremo un servizio che rievoca l'ingresso dei Khmer rossi a Phnom Penh, la capitale dello Stato asiatico, avvenuto a metà aprile del 1975.



UNO SETTE

Oltre ai servizi dall'Italia e dall'estero, il settimanale condotto da **Gino Nebiolo** (foto) propone l'incontro con un personaggio della politica o della cultura che viene sottoposto al «fuoco» di tre redattori del Telegiornale UNO. Vi sono anche due siparietti: *Vivere meglio*, un'antologia degli spot di Pubblicità-Progresso da tutto il mondo e *Le Parole della politica*, il «politichese» spiegato con le caricature di **Giorgio Cavallo**.

I GIORNI DELL'INFANZIA

Oggi **Arrigo Levi** confronta la cultura dell'infanzia in Italia con i bisogni di conoscenza del bambino. Che cosa dà la famiglia? Cosa offrono gli educatori extra familiari? L'inchiesta filmata è stata realizzata da **Folco Quilici**.



SOLE: sorge alle 6,28; tramonta alle 19,52
LUNA: sorge alle 3,38; tramonta alle 14,51



RAI UNO

06/36064890

- 6 Senza rete.** Varietà. Milva
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Ragazze d'oggi** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Ragazze d'oggi.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *La moglie in fondo al pozzo*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache Italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Materiali didattici.** *Il laser*. Trent'anni di luce coerente. Di Adriana Martinelli e Luigi Parola. 2° puntata
- 15,15 Uno ragazzi.** *L'albero azzurro*
- 15,45 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45 Quark enciclopedia.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianni Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 1°. *Gli antenati*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Uno Sette.** Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 21,50 RAIUNO e l'Antoniano** di Bologna presentano *I giorni dell'infanzia*. Di Arrigo Levi. 4ª puntata. *L'avventura dell'intelligenza*. Inchieste filmate di Folco Quilici. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio
- 23,05 TELEGIORNALE UNO**
- 23,15 Roma. Pugilato: Parisi - Hayers.** Campionato del mondo pesi leggeri
- 0,15 TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,45 Oggi al Parlamento**
- 0,55 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,25 Gual al vinti** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy
- 3 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,05 Signé Charlotte** (1985). Film in lingua originale sottotitolato. Regia di Caroline Huppert. Con Isabelle Huppert, Luc Serand
- 4,35 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,05 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 5,10 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 19^a**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura. Corteggiamenti**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *La zia di Joey*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. **Guardia, ladro e cameriera** (1956). Film comico. Regia di Steeno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Mario Carotenuto, Fausto Cigliano
- 11** Doogie Howser. Telefilm. *Vigilia di Natale*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30** Superssoap
- 14** Segreti per voi. **Pomeriggio**. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1199^a puntata. **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 492^a puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere**. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Quanto vale un anziano?* Con Howard Rollins - **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 692^a puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. **Piazza Italia di sera**. Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioricini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 22,30** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Appelli finali dei Comitati referendari e dei Partiti**
- 23,10** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Birmingham. **Ginnastica artistica: Campionato del mondo**
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Unico indizio una sclarpa gialla** (1971). Film giallo. Regia di René Clément. Con Faye Dunaway, Frank Langella, Barbara Parkins
- 3,35** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,15** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,20** TG 2 - Trentatre. Replica
- 4,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Proiettile*
- 5,35** Videocomic

TG 2 - TRENTATRE



Sul raffreddore da fiato intervengono **Paolo Bellioni** dell'Università Cattolica di Roma; si parla poi della tiroide con **Salvatore Corsello**, endocrinologo della Cattolica di Roma; la diagnosi prenatale delle malattie genetiche è un tema affrontato con **Franco Salvatore** dell'Università Federico II di Napoli.



DETTO TRA NOI



Gli ospiti in studio sono **Massimo Bonetti** e **Laura Lattuada**. **Fiorella Mancini** ha intervistato **Manuela**, la cantante che ogni sabato si esibisce a *Saluti e baci* e che dichiara di essere figlia di **Claudio Villa**. La parte musicale è affidata a **Memo Remigi** (foto), autore di belle canzoni romantiche, come *Innamorati a Milano*.

I FATTI VOSTRI



Piazza Italia con **Fabrizio Frizzi** (foto): come sempre storie di gente comune, per le quali viene a volte richiesto il parere dell'avvocato **Antonio Pandiscia**. Sempre molto atteso il gioco delle buste; tra i premi assegnati finora ci sono 13 automobili e 44 camere da pranzo. Gli spazi musicali sono affidati ad **Antonio** e **Marcello**, che proprio recentemente hanno inciso un lp *Le canzoni della piazza*. Nel disco l'introduzione è affidata alla voce del comitato. Per partecipare 0679/7397.



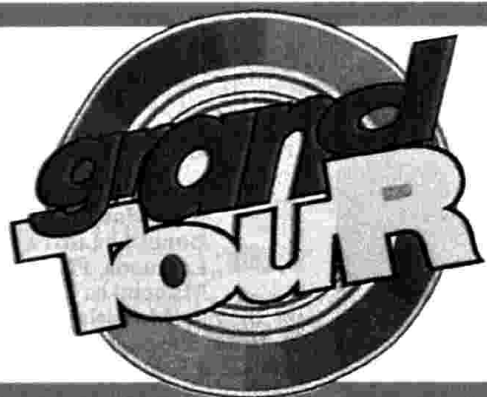
TRIBUNA DEL REFERENDUM



Puntata conclusiva del programma realizzato sotto la direzione di **Nuccio Puleo** (foto). Dopo quelli di ieri, altri esponenti del SI e del NO illustrano ai cittadini il significato del voto.

TGR RELAIS

11,30 Il meglio dei servizi dei telegiornali regionali, con un occhio privilegiato alle questioni sociali, in particolare quelle che riguardano i giovani e gli anziani. Si alternano nella conduzione **Romano Battaglia** (foto) e **Bianca Cordaro**.



TGR GRAND TOUR

14,50 Servizi e informazione spettacolarizzate nel settimanale curato da Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti. Un viaggio nelle realtà del nostro Paese: multiformi citazioni che dimostrano un'unica radice culturale.



20,30 Puntata straordinaria: sei contro uno! La famiglia Maturi di Pinzolo, il padre Pietro è impresario edile, contro Angelo, single, studente di medicina e cameriere di notte. L'unione fa la forza o la fame? A **Fabio Fazio**, **Bruno Gambarotta** e **Patrizio Roversi** (foto), l'ardua sentenza.



PORTIERE DI NOTTE

22,45 1957, Vienna, l'ebrea Lucia (**Charlotte Rampling**), sfuggita ai lager, riconosce nel portiere d'albergo (**Dirk Bogarde**) il suo aguzzino d'un tempo. Ossessionati dal passato, si tuffano in un'auto-distruttiva passione, mentre i sopravvissuti del Nazismo li braccano.



Charlotte Rampling in due scene, in alto con **Dirk Bogarde** e a destra con **Philippe Leroy**



RAITRE

06/36864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

TGR Lavoro

6,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,05 **TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renzo Minore. Regia di Enzo Manni

7,45 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

8 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

9,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri

11,30 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12 **DSE - L'occhio sulla letteratura**. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B.A. Raffanini

12,15 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

13,45

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 5ª puntata. *Vulcanismo e archeologia: Eolie*

15,50-17,20 **TGS Solo per sport**

15,50 **Motociclismo: TGS Motorama**

16,05 **Football americano: TGS Gulliver**

16,20 **Biliardo: Campionato italiano**

16,40 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

17 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off**. Settimanale di cultura del TG 3. A cura di Antonio Leone

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Splendori delle Montagne Rocciose*. Di Frederic Rossif

18,30 **I mostri vent'anni dopo**. *Tre bare di bomboloni*. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG3 Sport**

19 **Meteo3**

19 **TG3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Porca miseria**. Di Fabio Fazio, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldi

22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Supercinema**. A cura di Vieri Razzini. *Portiere di notte* (1974). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Charlotte Rampling, Dirk Bogard, Philippe Leroy

0,45 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

1,15 **Fuori orario presenta Cose (mal) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto presenta *Un sogno perso* (1992). Film. Regia di Pasquale Scimeca

2,45 **Blob. Di tutto di più**. Replica

3 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

3,05 **Porca miseria**. Replica

5 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,30 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**

5,55 **Schegge**



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm. *Neuroma acustico benigno*
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gadget colpisce ancora*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,40** Braccio di Ferro. Conduce Enrico Mentana
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

AGENZIA MATRIMONIALE



14,35 **Marta Flavi** (foto) fa oggi da «Cupido» ad Antonia, insegnante nubile della provincia di Potenza, e Roberto, celibe, funzionario statale di Ancona. Si presentano e incontrano, per la prima volta, Franco, pensionato di Roma e Lucia, casalinga della provincia di Napoli.



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



15,30 Può confondersi tra gli invitati per la sua impeccabile eleganza, ed invece è lì su richiesta degli sposi. **Davide Mengacci** (foto) ha girato gran parte dell'Italia per la prima serie del programma, ed ora ci propone i matrimoni più spettacolari o più interessanti dal punto di vista folkloristico.

STRISCIA LA NOTIZIA



20,25 Subito dopo i tradizionali telegiornali arrivano Sergio Vastano e la Sig.a Emma Coriandoli (**Maurizio Ferrini**, nella foto con l'autore **Antonio Ricci**) con scoop e notizie clamorose. Dove gli altri non osano ci sono loro.



SCHERZI A PARTE

20,40 Il numero 13 provoca in molti paura e terrore, invece per **Teo Teocoli**, **Pamela Prati** e **Gene Gnocchi** (insieme nella foto), arrivare alla tredicesima puntata con questo successo, significa veder premiate la loro bravura e simpatia. Possono tirare un sospiro di sollievo i personaggi non ancora bersagliati dagli scherzi; quelli di quest'anno sono stati già registrati.

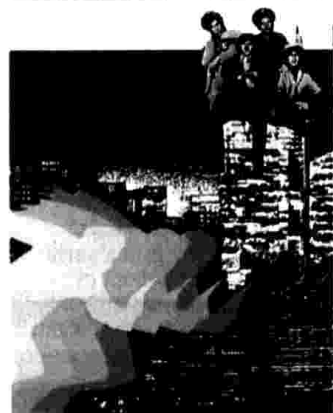


VENERDI
16
APRILE

MICAELA



Micaela si rende conto di essere fortemente attratta da Sebastiano (Jorge Martinez, nella foto con Maria Rosaria Omaggio) che ha continui scontri con Ivano. Lidia chiede a Sonia di aiutare Mario a uscire dal tunnel della droga. Lilli e Sebastiano si ritrovano e questo manda su tutte le furie Benito; Micaela diventa la fotografa della polizia.



LA PIETRA CHE SCOTTA



22,30

Appena sfornato di galera, il simpatico furfantello Johnny Dortmund (Robert Redford, nella foto con George Segal)

si caccia in una nuova avventura: rubare da un museo di Brooklyn un diamante d'inestimabile valore. Il colpo riesce, ma la pietra che scotta viene occultata da un complice in una cella del commissariato. Johnny decide allora di dare l'assalto al posto di polizia. Nel cast anche Moses Gunn e Zero Mostel.

21 JUMPSTREET



16,05

Penhall, cacciato dalla casa della moglie Dorothy, si trasferisce da Ioki (Dustin Guyen nella foto in basso insieme con Holly Robinson, Steven Williams e Johnny Depp). L'agente Hoffs (H. Robinson) si innamora dell'ispettore Rainey, ma poi scoprendo che è sposato decide di troncane la relazione.



UN POLIZIOTTO IN BLUE JEANS



20,30

Un avvocato e un detective insieme per difendere uno spacciatore di

colore che ha ucciso un poliziotto. L'assassino, però, ha delle motivazioni valide, ma nessuno gli crede. I due protagonisti risolveranno il caso, scoprendo corruzione nella polizia... Un film d'azione, con sequenze spettacolari, ma privo di suspense. Peter Weller, tolta la corazzina di Robocop, lavora insieme a Sam Elliot. Regia di James Glickenhaus.



02/21/225

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 777
- 22,30 La pietra che scotta (1972). Film brillante. Regia di Peter Yates. Con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel
- 23,30 TG 4. News
- 0,35 Top Secret. Telefilm
- 1,35 Mortacci (1988). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Carol Alt, Mariangela Melato, Sergio Rubini
- 3,20 Oroscopo di domani
- 3,25 Mia nonna poliziotto (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva, Alberto Lionello, Billi e Riva
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21/225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo. Telefilm
- 11,45 I dieci Referendum
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà. Telefilm. Crisi condominiale. Con Gerald McRaney
- 14,50 Non è la Rai! Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Casi di cuore
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. La donna del cuore
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Unometeo / 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Un poliziotto in blue jeans (1988). Film tv poliziesco. 1ª visione. Regia di James Glickenhaus. Con Peter Weller, Sam Elliott
- 22,30 L'Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara
- 1 Studio aperto. News
- 1,12 Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport - Meteo
- 1,40 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - I miei due papà. Telefilm

6 Mitico! Replica
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3554271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC informa / Meteo
- 13 She-Ra. Cartoni animati
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Sull'orlo dell'abisso (1960). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Cornel Wilde, Victoria Shaw
- 15,45 Oscar Junior. Con Sergio e Francesco Manfio
- 17 Telegiornale
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
I misteri della giungla nera (1990). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Stacy Keach, Virna Lisi, Kabir Bedi. 3ª parte
- 21 Un catastrofico successo (On the air). Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
- 21,35 Antennopolis. Sette domande sulla tv in Italia
- 22 TMC News
- 22,30 Crimini del cuore (1986). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Diane Keaton, Jessica Lange, Sissy Spacek
- 0,30 Basket: NBA su TMC. Una partita
- 2,30 CNN. In diretta



02/654081

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Raga Rock special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 18,30 Video corso computer
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/701888

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 9,50 e 23,30 Concerti musica sinfonica
- 12 Tele+3 News
- 20,30 Falstaff. Opera di Giuseppe Verdi



UN CATASTROFICO SUCCESSO



21

Ospite del Lester Guy Show è Silvia Hudson, sorella di Betty, star del cinema molto arrogante, che disprezza il successo della sorella. Lester vede l'occasione buona per mettere da parte Betty: ma Silvia indispette tutto lo staff dello studio.

HOT LINE



In studio il dj di oggi è Johnny Parker (foto): a lui è affidata la rubrica *Il discobolo*, dedicata al nuovo album di David Bowie, tornato solista dopo l'esperienza con i Tin Machine.



BALLATA PER UN CONDANNATO



20,30

Drammatico mélo per Vanessa Redgrave, una cantante franco-ebrea rinchiusa ad Auschwitz: la sua unica consolazione è rappresentata dalla presenza di un'orchestra di detenuti. Ispirato ad una vicenda reale. Nel cast anche Jane Alexander.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve. Con Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Nevrosi da gatto
- 19,30 Samurai. Telefilm. Con Hiroki Takei
- 20,30 Sansone contro il Corsaro Nero (1963). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steel, Rosalba Neri
- 22,15 Taxi. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Alibi per un assassinio (1965). Film giallo. Regia di Alfred Vohrer. Con Peter Van Eyck, Ruth Leuwerick, Dieter Klein
- 1,30 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro. 2ª
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Ballata per un condannato (1980). Film tv drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander, Maud Adams, Viveca Lindfors. 1ª parte
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuttol'oroscopo
- 23,45 I classici dell'eroticismo. Il libertino di qualità. Del Conte di Mirabeau
- 0,15 Capozzi e figli. Telefilm. La sindacalista L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

LA PENISOLA DEL TESORO

Con **Antonella Boralevi** (foto) si parla oggi dei centri storici, in particolare riguardo alla loro tutela e vivibilità. Partecipano l'urbanista **Italo Insolera**, il regista **Mario Monicelli**, lo scrittore **Raffaello La Capria** e il «mago» del traffico **Bernard Winkler**.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di gambe e dei loro problemi. **18,15 Rosanna Lambertucci** (foto) ospita il professor Ciatti, angiologo, il professor Baracca, idrologo, il professor Marsan e il dottor Franceschini, rispettivamente primario e aiuto del Centre Hospitalier Princesses Grace di Monaco.



CHECK-UP

Si parla dell'ipertensione, che colpisce non solo gli adulti e gli anziani ma anche, in misura crescente, i giovani. Quali sono le cause? Quali le terapie da adottare?

Intervengono **Odoardo Visioli**, cardiologo dell'Università di Brescia, **Cesare Dal Palù**, clinico medico dell'Università di Padova, ed **Ettore Ambrosioni**, internista dell'Università di Bologna. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



20,40



Prima puntata per la trasmissione del sabato sera di Raiuno, giunta alla sua seconda edizione. **Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo** (insieme nella foto), i due conduttori, sottoporrono le tre coppie in gara ad una specie di Giochi senza frontiere, fino a che solo una potrà aggiudicarsi un fantastico ed indimenticabile viaggio di nozze in premio.

SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 19,53
LUNA: sorge alle 4,03; tramonta alle 15,49

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Massimo Ranieri
- 6,55 Gli Etruschi e il mare.** Documentario
- 7,35 Tom, Dick e Harry** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, George Murphy
- 9 La penisola del tesoro.** Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 2ª puntata. *Centri storici*. Conduce Antonella Boralevi
- 10 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,30 Brigadoon** (1954). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport**
- 14,45 Vallenga. Automobilismo: Superturismo**
- 15,30 Ugento. Karting: Campionato italiano. 125 cc**
- 15,50 Roma. Pentathlon moderno: Coppa del mondo**
- 16,20 L'amico di legno.** Telefilm. *Il ciclone Lucky*
- 16,50 Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma** Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano *Luna di miele*. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Artesi. 1ª puntata
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Sabato club. Furia umana** (1949). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney, Virginia Mayo
- 2,25 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 2,30 Invaders** (1986). Film horror. Regia Tobe Hooper. Con Karen Black, Hunter Carson
- 4,05 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,10 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,10 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Intrigo a Maui*
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **RAIDUE al cubo.** Di Paolo Carmignani e Roberto Savoca
- 10,30** **Doogie Howser.** Telefilm. *Ad alta quota*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna
- 12** **Dallo studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1200ª puntata 777
- 14,35** **Santa Barbara.** 493ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** CDC - Comitato Difesa Consumatori
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo: Campionato italiano**
- 17,45** **Pallacanestro: Campionato italiano play off**
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un'adolescenza emancipata.* Con Howard Rollins
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Nel segno del giallo. Missione di giustizia** (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Steve Barnett. Con Jeff Wincott, Brigitte Nielsen, Lucas Bercovici, Matthias Hues 777
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo.** Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Paletina: una storia infinita.* Di Milena Gabanelli
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1-2,10** **TGS Notte sport**
- 1,30** **Pallanuoto: Campionato italiano**
- 1,50** **Baseball: Novara-Mediolanum.** Campionato italiano
- 2,10** **Biliardo: Campionato italiano**
- 2,10** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,45** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Arma in casa** (1981). Film drammatico. Regia di Ivan Nagy. Con David Ayckroyd, Sally Struthers
- 4,20** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,10** **Videocomic**



MATTINA 2

6,55 I volti di **Paola Perego** e **Alessandro Cecchi Paone** (foto) sono ormai familiari ai mattinieri del sabato e della domenica. Due giovani e preparati professionisti, uno staff efficiente e due vulcanici autori (**Michele Guardì** e **Tony Cucchiara**) sono la formula vincente del programma. Per giocare telefonare al 0769/73933.

TUA BELLEZZA E DINTORNI

In studio con **Viviana Antonini** (foto) il chirurgo **Marco Gasparotti**, la dottoressa

Pierfranca Zecchiero e il dottor **Renato Genovesi** per parlare di cellulite. **Gianfranco Agus** è a Milano per curiosare nel mondo delle top model.



SCRUPOLI

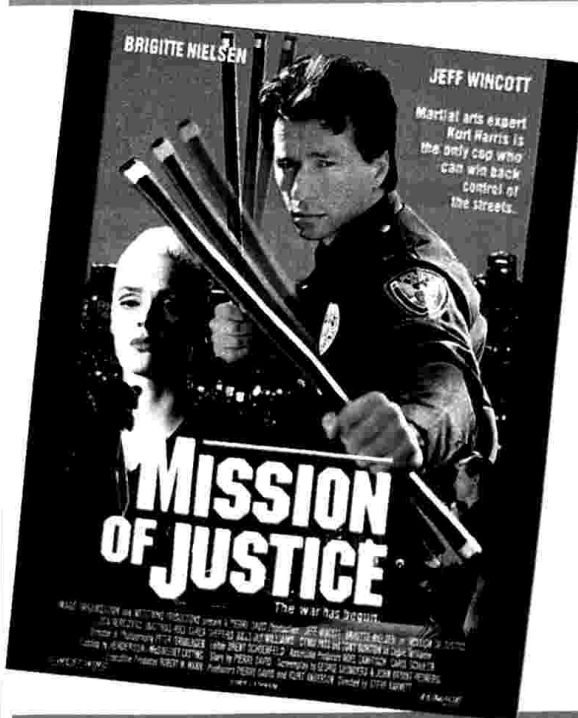
12 **Enza Sampò** (foto) e **Fabrizio Mangoni** formano una coppia affiatata; con ironia e umorismo affrontano le situazioni più strane e delicate mettendo a confronto tra loro persone con idee diverse. Nella parte serale del programma si dibatte su un fatto di cronaca proposto dai telespettatori.



MISSIONE DI GIUSTIZIA

20,40 Intrighi metropolitani a Eastgate. La dottoressa

Rachel K. Larkin (Brigitte Nielsen), nella foto con **Jeff Wincott**, leader carismatico di «Mission of Justice» è in lizza per la poltrona di sindaco. Ma c'è qualcosa di torbido in questa organizzazione, sulla quale stanno indagando faticosamente il poliziotto **Kurt Harris** e la sua collega **Lynn Stell (Karen Sheperd)**. Nel cast anche **Cyndi Pass**.





TGS - SCUSATE L'ANTICIPO

18,10 Il punto su quanto di rilevante è accaduto in campo sportivo durante la settimana e un'occhiata agli avvenimenti in programma l'indomani costituiscono il nocciolo del settimanale della Testata sportiva della Rai, condotto in studio da **Michele Giammarioli** con **Irene Mandelli** (nella foto).

INSIEME - IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

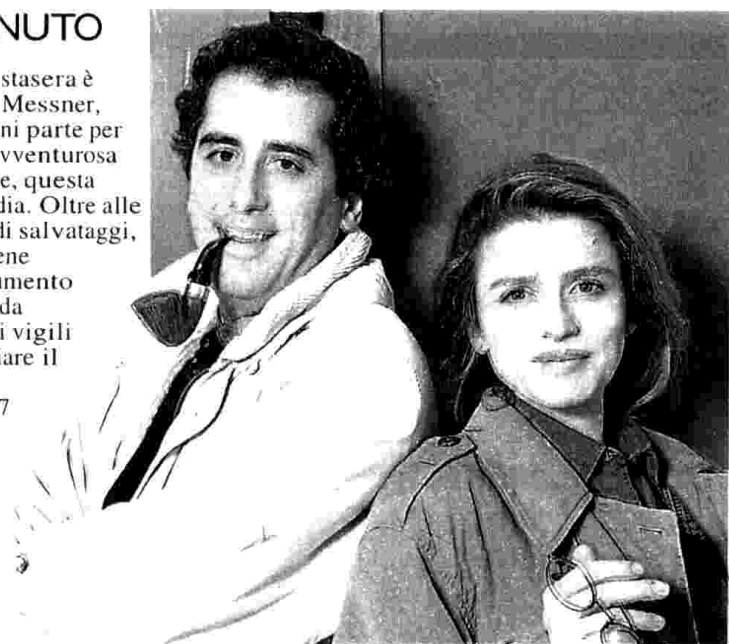
19,50 Dopo un anno dalla legge-quadro 104, quanti sono e come vivono oggi gli handicappati in Italia? In esclusiva, il volo di un paraplegico in parapendio. Nella foto, **Stefano Gentiloni**.



ULTIMO MINUTO

20,30 Ospite di stasera è Reinhold Messner, che domani parte per un'altra avventurosa spedizione, questa volta in Groenlandia. Oltre alle consuete 4 storie di salvataggi, in ogni puntata viene trasmesso un documento originale, filmato da videoamatori o dai vigili del fuoco. Per inviare il materiale: Via del Babuino, 9 - 00187 Roma.

A fianco, i conduttori **Maurizio Mannoni** e **Simonetta Martone**



HAREM

22,45 Sta per concludersi questa edizione del programma condotto da **Catherine Spaak** (foto), che ha in media oltre 2.200.000 spettatori, con uno share del 16,58%. Fra gli ospiti intervenuti finora, hanno catturato l'attenzione di oltre 3 milioni di persone: Brigitta Boccoli, Moana Pozzi, Dalila Di Lazzaro, Zeudi Araya e, per gli uomini, Pippo Baudo, Giorgio Bocca, Gianfranco Funari e Paolo Villaggio.



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,30 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 I Concerti di Raitre. Vincenzo Bellini. Sceneggiatura di Bruno Cagli. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. 2ª puntata

11 20 anni prima

12 TG 3 ORE DODICI

12,15 Tabu (1931). Film drammatico. Regia di Friedrich W. Murnau e Robert Flaherty. Con Anna Chevalier, Matahi, Hitu

13,35 Schegge

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 TGS Solo per sport

15,15 Prato. Ginnastica ritmica

16,15 Birmingham. Ginnastica artistica: Campionato del mondo

17,50 Billardo: Campionato italiano

18,10 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Renuccio Sodi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta nella notte **La Marsigliese** di Jean Renoir, **Anno Uno** di Roberto Rossellini e altro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm. *Trapianto del rene*

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG5. News**

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vi-cario

23 **Nuovo cinema Italia.** *L'aria serena dell'Ovest* (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Silvio Soldini. Con Fabrizio Benvoglio, Antonella Fattori, Patrizia Piccini, Ivano Marescotti. 1° parte

24 **TG 5. News**

0,15 **L'aria serena dell'Ovest.** Film. 2° parte

1,20 **Striscia la notizia.** Replica

1,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *B.J. papà «San»*

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SABATO 5



9,05 **Antonella ed Alessandra Appiano** (nella foto) al timone del settimanale di attualità del sabato

mattina, con rubriche dedicate al costume, al turismo, alla bellezza e all'impegno sociale. Ospite in studio, ogni settimana, un personaggio del mondo dello spettacolo.



AMICI



Circa due milioni di telespettatori seguono ogni sabato il programma condotto da **Maria De Filippi** (foto), la cui durata è stata da poco allungata di 30 minuti grazie al successo ottenuto. Protagonisti i piccoli e grandi problemi degli adolescenti, comuni e meno comuni, raccontati dai diretti interessati.



LA CORRIDA



20,40 All'insegna della fantascienza le richieste della «corrida telefonica»: si faccia avanti chi è capace di simulare l'atterraggio di un'astronave, l'apertura del portellone, la discesa elettronica della scaletta e persino due marziani che chiedono: «Dov'è via Cavour?». I cantanti possono scegliere tra *Datemi un martello*, *Sciuri sciuri* e *Sei diventata nera* (0769-64325). Nelle foto, **Corrado** (a destra) e **Antonella Elia** (in alto).



L'ARIA SERENA DELL'OVEST



23

Amori in-concludenti a Milano. L'infermiera Veronica passa

la notte con Cesare (**Fabrizio Benvoglio**, foto) senza dirgli chi sia. Ma dimentica l'agenda attraverso la quale lui cerca inutilmente di rintracciarla. L'agenda comincia a viaggiare di mano in mano mentre si sgrana un lungo rosario di passioni.



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



Una delle novità del programma condotto da **Natalia Estrada e Giorgio Mastrola**

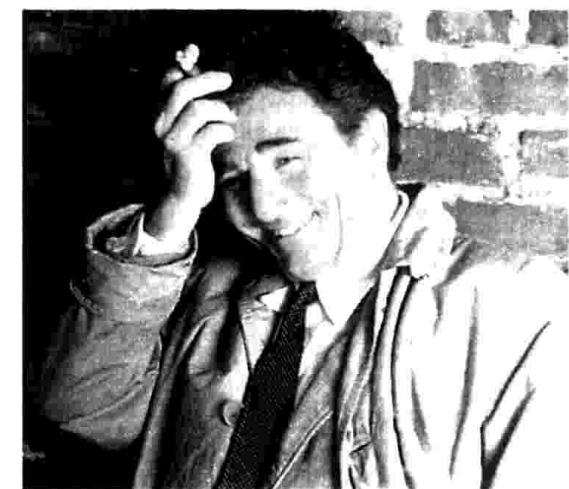
(foto), è il «jolly»; cioè un personaggio dello sport o dello spettacolo che sarà la preda. Chi sceglie il jolly raddoppia la vincita.



20,30

In compagnia dell'allievo Daniel, il maestro Miyagi torna

in Giappone, al capezzale del padre malato. Miyagi ritrova le figure della sua adolescenza, l'amata Yukie ed il rivale Sato, che lo sfiderà in un terribile duello.



IL RITORNO DI COLOMBO



20,30

Due studenti universitari sono nei guai. Il prof. Rusk, che insegna criminologia, sa che hanno barato all'esame e pretende che lo confessino al preside. Poi, su invito di Rusk, il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) tiene una lezione nell'ateneo: alla fine scopre il cadavere del professore.

Qui a fianco **Brooke Shields**, sotto **Ed Harris** e **Amy Madigan**; a destra il regista **Louis Malle**



UNA NOTTE CON... LOUIS MALLE



1

L'America secondo **Louis Malle** (a destra), tagliente cronista della Nouvelle Vague. All'una va in onda *Pretty Baby*, raffinato mélo sulle disavventure della prostituta bambina Violet (**Brooke Shields**) nella New Orleans di inizio Novecento. Segue alle 3 *Alamo Bay*, affresco realista sulla faticosa integrazione dei profughi vietnamiti in Texas, interpretato da **Ed Harris** e **Amy Madigan**.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,05** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 16,05** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17,30** TG 4 / **17,35** Tra moglie e marito. Replica
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Il ritorno di Colombo. Film tv. Omicidio telecomandato. Con Peter Falk
- 22,30** Parlamento in. A cura di Emilio Carelli
- 23,15** TG 4. News
- 23,20** Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. R. Strauss: Symphonica domestica op. 53. Dir. Wolfgang Sawallisch
- 0,20** 4 per sette. Con Emanuela Folliero
- 0,55** Top Secret. Telefilm
- 1,55** Pietà per i giusti (1951). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Kirk Douglas
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 4,40** Fascicolo nero (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani
- 6,25** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà. Telefilm. La minaccia dell'artigliere. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Il meglio della settimana
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 17** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Show
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Il meglio della settimana
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Karate Kid II (1986). Film d'avventura. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Danny Kamekona, Noriaki «Pat» Morita
- 22,40** Maximum Force (1991). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Joseph Marhi. Con Sam Jones, Sherrie Rose
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1-5** Maratona: Una notte con... Louis Malle
- 1** Pretty Baby (1978). Film drammatico. Con Keith Carradine, Susan Sarandon
- 3** Alamo Bay (1985). Film drammatico. Con Ed Harris, Amy Madigan
- 5** Agli ordini papà - I miei due papà. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews**
9 Qualità Italia
10 She-Ra - Casper. Cartoni animati
10,45 Le isole perdute. Telefilm. *L'evasione*
11,15 Mr. T. Cartoni animati
11,45 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vascarello
12,15 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13-17,35 Sport show. Con Marina Sbardella
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
17,35 Le città del mondo: Berlino. Replica
18,30 TMC Meteo / 18,45 TMC News

19 Film a premio con Paola Saluzzi
 — **Vamos a matar compañeros** (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Tomas Milian, Fernando Rey

21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Diego Abatantuono

22 TMC News

22,30 Il gioco del falco (1984). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Timothy Hutton, Sean Penn, Lori Singer

0,30 Turno di notte. Con Umberto Smaila

1,40 NBA Action. Replica

2,10 CNN. In diretta



8,30 Video mattina

10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
Tour in città. 1ª parte

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

15,35 David Bowie special

16 Video novità

17 Raga Rock special

17,30 Videoweb / 18 Indies

18,35 Shawn Colvin in concerto

19,30 Vm-Giornale

20 Roxy video

20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie

23,30 Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy

RETE

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



9-12,05 e 16,20 Documentari

10 Le dortoir - Alice. Balletti

12 Tele + 3 News / 14 Falstaff. Di G. Verdi

20,30 Viaggi e scoperte



L'APPUNTAMENTO



21,15

È sugli schermi italiani con *Arriva la*

bufera, ultimo film di Daniele Luchetti. Ha iniziato con la comicità casareccia, ma è stato valorizzato da registi come Pupi Avati e Gabriele Salvatores. È **Diego Abatantuono**, l'intervistato che stasera si apre alle domande di **Alain Elkann** (foto).



SUPERPASS



13,30

Viene presentato oggi l'inedito video-clip del gruppo **Dik Dik-Camaleonti-Maurizio Vandelli** (foto) relativo al loro brano

Come passa il tempo. Ospiti di **Art De Rosa**, rievocano l'evoluzione musicale pop, in Italia e all'estero, dagli anni '60 ad oggi.

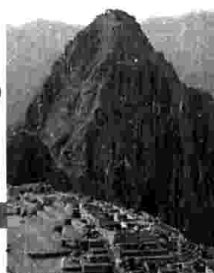
VIAGGI E SCOPERTE



20,30

Al via un ciclo di documentari realizzati in America Latina

dal Centro Studi Ricerche Ligabue di Venezia. Prima tappa il Perù. Superata Macchu Picchu (foto) ci immergeremo nelle foreste.



9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme
 — **Ciao ragazzi**

17 Gulliver. Documentario. *La Grecia. 1ª parte*

17,30 Arcobaleno. Rotocalco

18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Scusi, dov'è il West? (1979). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri, Val Bisoglio, George Ralph Di Cenzo

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,50 7 in allegria

17,35 Winspector. Telefilm. *La statua sacra*

18,10 Little Dracula. Cartoni animati

18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

19 Brothers. Telefilm. *La gioia di un momento.* Con Paul Regina, Robert Walden

19,30 Samurai. Telefilm. *Il maestro d'armi.* Con Hinosuke Torojuka, Hiroki Takei

20,30 Lo strano vizio della signora Wardh (1971). Film giallo. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech

22,25 Glitter. Telefilm. *Chi ha rubato il capitolo ottavo?* Con Van Johnson

23,25 La regina dei Tartari (1960). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Chelo Alonso, Jacques Sernas, Mario Petri

ODEON

13 La scuola dei geni - Black Star. Cartoni

14 Notiziari regionali

14,30 Weekend cinema

14,45 Informatica video-magazine. Replica

15,45 Sognando 13. Replica

16,15 Reporter italiano. Iraq: i diritti negati. 2ª parte. Replica

16,45 Weekend cinema

17 L'albero della vita. 1ª puntata

17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

18 Señora. Telenovela. Con A. Perez Diaz

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**

20,30 Ballata per un condannato (1980). Film tv drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander. 2ª

22,30 Notiziari regionali

22,45 Nightmare 2 - La rivincita (1986). Film horror. Regia di Jack Sholder. Con Mark Patton, Robert Englund, Kim Myers
 — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

TUTTO QUELLO CHE SERVE OGGI PER SAPERE TUTTO DI IERI

ieri 93

ENCICLOPEDIA
DEGLI
AVVENIMENTI

Calendario
ragionato
degli
anniversari
di 10, 20,
30, 100...
anni fa

Nuova **ERI**
Edizioni RAI

ieri
enciclopedia
degli
avvenimenti

- Arti figurative*
- Filosofia, Religione e Scienze umane*
- Letteratura*
- Musica e Balletto*
- Politica e Storia*
- Scienze e Tecnologia*
- Spettacolo e Mass Media*
- Sport*

RAI
Distribuzione Alinari Generali
Documentazione e Studi
Nuova ERI
Edizioni RAI

anche in
versione
elettronica

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 11

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Musikalische
Reise durch Deutschland. Städte,
Landschaften, Komponisten. Heute: Bonn
und die Eifel. L. van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61 3. Satz, Rondo
- Ugo Ughi, Violine. London Symphonic
Orchestra unter der Leitung von Wolfgang
Sawallisch.

LUNEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Der kleine Muck. Märchen von
Wilhelm Hauff. Eine Aufführung der
Augsburger Puppenkuche (Whg). 18,45-
19 Wilhelm Busch. «Fips der Affe».
Bildergeschichte - 2 Teil. Regie: Paul
Ellmerer. 20 Tagesschau. 20,20 Der
Bettelstudent. Operette von Carl
Millöcker. Es singen Ivan Rebroff, Ursula
Walczak, Danusa Paziukowna, Krystina
Tyburowska, Mariusz Majewski u.a.
Musikalische Leitung: Robert Sata-
nowski. Regie: Frank de Quell (Whg). 22-
22,30 Ein Denker und seine Kunst. Peter
Fellin. Ein Porträt, gezeichnet von Traudi
Messini.

MARTEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Halm. Heute:
«Lebensraum Feuchtwiese».

GIOVEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brenn-
punkt.

VENERDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Das unbekannte Madeira. Porträt
einer Insel. Gestaltung: Hans-Peter
Straka (Whg). 18,45-19 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Halm. Heute:
Lebensraum Hecke. 20 Tagesschau.
20,20 Die Verlobten (I Promessi Sposi).
Achtteilige Spielfolge von Enrico Medioli
und Roberta Mazzoni nach dem gleich-
namigen Roman von Alessandro
Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphine
Forrest, Franco Nero, Alberto Sordi
u.v.a. Regie: Salvatore Nocita. 1. Teil:
Renzo und Lucia 21,10 Otto Donner.
Porträt eines Volksschauspielers von
Karl Prossliner. 21,35 Sardinien - Insel
der Helden. Ein Film von Hed Wimmer.
22,15-22,30 Maurice Ravel. Tsiganer.
Rhapsodie für Violine und Orchester.
Solistin: Bettina Boller. Es spielt das
Radiosinfonieorchester Basel unter der
Leitung von Matthias Bamert. Regie:
Adrian Marthaler (Whg).

SABATO 17

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten (I Promessi Sposi).
Achtteilige Spielfolge von Enrico Medioli
und Roberta Mazzoni nach dem gleich-
namigen Roman von Alessandro
Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphine
Forrest, Franco Nero, Alberto Sordi
u.v.a. Regie: Salvatore Nocita. 1. Teil:
Renzo und Lucia (Whg). 18,50-19 Musik
brillant. Das German Brass Ensemble
spielt Tangos (Whg). 20 Tagesschau.
20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort
zum Nachdenken. Es spricht Annemarie
Mumelter.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenalè 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenalè 41-10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenalè 41-10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Città _____
C.A.P. _____ Prov. _____
Data _____ Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONE RAI, Via Arsenalè 41, 10121 Torino

168 ore settimanali
di programmi
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

...è scontato
che ci puoi contare!





ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 11 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazione di Sua Em.za il Card. Virgilio Noè. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 10,30 Dal sagrato della Basilica di S. Pietro: Santa Messa celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 Dalla Basilica di S. Pietro: Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi (in coll. Rai). 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Trinità di Pasqua: La gloria. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Osterm in Rom. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Le message pascal de Jean-Paul II. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Trinità di Pasqua. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 12 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graccone. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Trinità di Pasqua: La missione. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le mystère pascal dans le temps de l'Eglise. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani: Trinità di Pasqua. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 13 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, di S. E. il Card. Anastasio Ballestrero. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo, di P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Einführung in den Weltkatechismus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MERCOLEDÌ 14 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

GIOVEDÌ 15 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Ella Fitzgerald, di R. Franchina. 17 Liturgia delle

ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli altri siamo noi - Editoriali al microfono. 20,20 Blick nach Ostern - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le courrier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDÌ 16 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le dialogue avec les non croyants. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulle orme di Pietro, a cura di Pietro Marrone. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jesus trat in ihre Mitte. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangelio du dimanche: la foi d'une communauté. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

FAI CLICK SULL'AMBIENTE "e VINCI!..."



Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai cogliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente incontaminato, ormai sempre più raro? Partecipa allora al grande concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamente compilato, al Tv Radiocorriere entro il 12/06/1993.

Una commissione di esperti selezionerà le tre immagini migliori alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclusive dei "Photo Masters" offerti dal Tv Radiocorriere, dal Comune di

sione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993. La Kodak proietterà in multivisione a Numana le diapositive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti dell'organizzazione nel week-end dell'8/9 luglio 1993.

Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica - operativa dei PHOTO MASTERS '93, Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione

"FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME

COGNOME

VIA N°

CITTA' Prov. Cap.

TEL.

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere,

"Fai click sull'ambiente", casella postale 6093 - 00100 Roma



WHIRLPOOL

HA LARGHE VEDUTE IN FATTO DI CONSERVAZIONE.

Il frigorifero combinato da incasso Philips Whirlpool ha allargato gli orizzonti agli alimenti perché ha una capacità interna di circa 400 litri e una larghezza di ben 70 cm. (anziché i tradizionali 60), è il primo frigorifero prodotto in Italia che vanta queste misure. Anche negli accessori è stata evitata qualunque ristrettezza: i ripiani in cristallo e i balconi della controporta sono regolabili. Inoltre il freezer offre una zona di congelamento rapido. In fatto di conservazione, di più non si può fare.

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.



PHILIPS



Whirlpool

TOTO TV RAI

SABATO 10 APRILE 14,00 RAIUNO

FANGHI D'ALGA GUAM®

ELIMINA LA CELLULITE ESTETICA
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

Pritt. La colla stick.



PARTITE DEL 10/4/93 - CONCORSO 34

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	ROMA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 FIORENTINA	BRESCIA	•	•	•
4 GENOA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
10 BARI	F. ANDRIA	•	•	•
11 REGGIANA	ASCOLI	•	•	•
12 SPAL	MONZA	•	•	•
13 TERNANA	PIACENZA	•	•	•



H.C.O.K.C.Z.A.S.I.W.

(BOOH?! VEDA
UN PO' LEI!)

PARTITE DEL 10/4/93 - CONCORSO 34

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	ROMA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 FIORENTINA	BRESCIA	•	•	•
4 GENOA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
10 BARI	F. ANDRIA	•	•	•
11 REGGIANA	ASCOLI	•	•	•
12 SPAL	MONZA	•	•	•
13 TERNANA	PIACENZA	•	•	•



SCACCIA

(I CATTIVI PENSIERI
QUANDO ENTRA
IN CAMPO)

SCOPRI IL CAMPIONE! E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 10/4/93 - CONCORSO 34

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	ROMA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 FIORENTINA	BRESCIA	•	•	•
4 GENOA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
10 BARI	F. ANDRIA	•	•	•
11 REGGIANA	ASCOLI	•	•	•
12 SPAL	MONZA	•	•	•
13 TERNANA	PIACENZA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (sabato RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI SABATO**

TOCCO CORRIERE

AI PROBLEMI DI CAPELLI
soluzioni

Medi CENTER®

FIRENZE, MILANO, ROMA

NUMERO VERDE
1678-68 132

Whirlpool
ELETTRODOMESTICI

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

PARTITE DEL 10/4/93 - CONCORSO 34

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	ROMA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 FIORENTINA	BRESCIA	•	•	•
4 GENOA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
10 BARI	F. ANDRIA	•	•	•
11 REGGIANA	ASCOLI	•	•	•
12 SPAL	MONZA	•	•	•
13 TERNANA	PIACENZA	•	•	•



SON IN TESTA...

(MA SECONDO)

PARTITE DEL 10/4/93 - CONCORSO 34

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	ROMA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 FIORENTINA	BRESCIA	•	•	•
4 GENOA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
10 BARI	F. ANDRIA	•	•	•
11 REGGIANA	ASCOLI	•	•	•
12 SPAL	MONZA	•	•	•
13 TERNANA	PIACENZA	•	•	•



ROGNE...

(PER I DIFENSORI
AVVERSARI)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL
TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA
ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN
GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE
NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO"
DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE
IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE
AI GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL
GIOCATORE SUCCESSIVO.

PISA



GT
AUTO ALARM

BARI



würstel

Wüber

CAGLIARI



PECORINO
SARDO

GENOA



SAIWA

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE
ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA',
METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

RADIOCORRIERE

RadioRhi

Tango alla domenica

Un pensiero triste che si balla è il titolo del programma sul tango di **Luis Bacalov** che Radiotre propone alla domenica alle ore 20.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. A cura di G. P. Favero
- 9,30** Parata di stelle
- 10** GR 1 domenica - Meteo
- 10,30** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro. Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II
- 11,55** Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro. Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»
- 12,30** Rai a quel paese. Dal Teatro S. Gaetano di Pantelleria. Presentano Federico Baggione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di C. Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Ello Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvis Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 9ª puntata: «La fame di villeggiatura»
- 14,50** RadioUnoclip
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il Prof. Aldo Zullini
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura C. Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** Meteo
- 17,01** Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Patrizia Guido
- 20** Black out
- 20,40** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione da Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai. Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Nicoletta Panni; Ostasio: Fernando Valentini; Giovanni: Aldo Protti; Paolo: Mirto Picchi; Malatestino: Piero De Palma; Biancofiore: Alberta Valentini; Garsenda: Renata Mattioli; Altichiera: Bianca Maria Casoni; Donella: Palma Martini; La schiava: Luisa Ribacchi; Ser Toldo Berardengo e il Balestriere: Mario Carlin; Il Torrigiano: Guido Pasella; Il giullare: Paolo Pedani. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. 1ª e 2ª atto
- 22,10** Nell'intervallo (21,25 ca.): Saper doveste
- 22,10** Frederic Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Solista Nikita Magaloff)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Il ragazzo dal ciuffo ribelle. Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Musiche per un giorno di festa
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Present moment Wonderful moment. Momento presente momento meraviglioso. Documentario sulla meditazione di consapevolezza diretto e realizzato da Leo Antinozzi
- 17,30** Invito a teatro. Il gran maestro di Santiago. Drama in tre atti di Henry de Montherlant. Traduzione di Massimo Bontempelli. Don Alvaro: Omero Antonutti; Don Bernal: Pietro Biondi; Don Fernando di Almeida: Gianfranco Bellini; Don Gregorio: Andrea Lala; Il marchese di Vargas: Brizio Montinaro; Don Enrico: Blas Roca Rey; Il conte di Soria: Saverio Indrio; Mariana: Laura Marinoni; Zia Campanella: Anna Caravaggi. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19** Nell'intervallo (18,35 circa): GR 2 Notizie (ore 18,37 circa): Le figurine di Radiodue
- 19,30** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Anniversari in musica. Alfredo Catalani: sfortune e miserie fra Verdi e Puccini. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Lucia Rosei
- 21** Piccoli, grandi miti. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 2ª puntata: «Tazio Nuvolari». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e il suo mondo: Virgilio Fantuzzi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Maria Bellu. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Vincenzo Grisostomi
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (G. Kremer, vl.; M. Maisky, Vc. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). G. Mahler: Luce primordiale, dalla Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» (B. Hendricks, sopr.; C. Ludwig, contr. - Westminster Choir e New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ G. F. Haendel: Alleluia, da «Il Messia» (John Alldis Choir-London Philharmonic Orch dir. K. Richter) ♦ F. Alfano: Dio Pietoso, da «Resurrezione» (Sopr. M. Olivero - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. F. Vernizzi) ♦ P. Mascagni: «Inneggiamo, il Signore è risorto» da «Cavalleria rusticana» (Sopr. K. Te Kanawa - Utah Symphony Orch. dir. J. Rudel)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma. 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. In studio Vincenzo Piga. 1ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Alfio Borghese incontra Mons. Loris Capovilla. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
- 17,15** Festival Tibor Varga. Direttore John Poole. Soprano Asayo Otsuka. Contralto Madeleine Jalbert. Tenore Martial Defontaine. Baritono Jean-Louis Serre. Groupe Vocal de France: Bruno Riguto e John Poole, pianoforti; Micolle Pillet-Wiener, harmonium. Gioacchino Rossini: Petite Messe solennelle, per soli, coro, due pianoforti e harmonium. (Reg. eff. il 15/5/92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giorgio Cerasoli. Musiche per la Pasqua: Vivaldi e Bach
- 19,30** Mosaico. «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata. Giorgio Manganelli: «Esperimento con l'India»
- 20** Tango. Un pensiero triste che si balla. Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerasoli
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 10ª puntata: «Un curioso accidente» (1760-61) «La donna di maneggio» (1760-61), «La buona madre» (1760-61) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini, Mario Pezzola
- 14,20** A tavola con Galdoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 9": «La fame di villeggiatura»
- 17,50** Stereopiù
- 18** Battisti Fan Club
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù Festa. A cura di A. Sciarra
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Stereopiù
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,30** In contemporanea con Raiuno. Zoo tv - U2 in concerto (Replica)
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con M. Bianchini, L. Seneca, P. De Bernardin, M. Mapelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Successi / 19,01 Bolmare
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,35** Musica per voi
- 21,30** GR 2 per voi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03-22,42-23,33** Successi
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo / 23 Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 9,56 12,56 16,57 18,56 21,22 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunke.

8,10 Programmübersicht

— Anschlussend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Esack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Ch. Morgenstern: «Licht ist Liebe». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Direktübertragung der Ostermesse aus dem Bozner Dom — Anschlussend: Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseite. «Ostereiersprüche». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Kolumbien». 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Bruna Pertot: «Zgodba o človeku, ki je videl Boga». Izvedba Radijski oder. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. Produkcija Radio Trst A. režija Boris Kobal. 9. oddaja (ponovitev). 14,45 Straussovi valčki. 15,30 Krajevne stvarnosti. 16 Sport in glasba. 17 Potpuri. 17,15 «Škofjelovski pajson». Zapisal oče Romuald - Lovrenc Marušič. za radio priredil Aleš Jan. 19,20 Napovednik.

LE PAROLE NUOVE DELLA MATTINA DI PASQUA

Un corpo di gloria: Ferruccio Parazzoli racconta l'alba della Resurrezione attraverso la fioritura di un ciliegio. Il dramma della Bosnia è rivissuto liricamente da Rosita Copioli, una delle voci giovani della poesia italiana, e Giorgio Calgagno ripercorre alcune tradizioni popolari di una grande festa cristiana. Sono tre temi che verranno affrontati nel numero pasquale di *Parole nuove*, l'appuntamento letterario curato da Dino Basili in onda su Radiodue alla domenica mattina (ore 11). «Finora», sottolinea Dino Basili, «non abbiamo mai potuto anticipare i contenuti di *Parole nuove*, che in giugno festeggia il centesimo numero, perché l'impaginazione della trasmissione la definiamo soltanto un paio di giorni prima della messa in onda. I testi sono commissionati per tempo agli scrittori, la ricerca delle anticipazioni parte da lontano. Ma si cerca ogni volta un impasto suggestivo nel tentativo di far convivere assonanze e dissonanze, attualità e rifles-

sione, sguardi al futuro e al passato».

Gli ingredienti di *Parole nuove*, programma che non ha riscontri nel panorama radiofonico nazionale (Geno Pampaloni, parlandone, ha fatto riferimento allo storico *Approdo*), sono versi inediti o antichi, racconti appena usciti dai cassetti degli scrittori, anticipazioni e riscoperte senza alcun condizionamento dell'industria culturale. Poi, alcune rapide inchieste con l'intervento dei protagonisti della vita culturale contemporanea. Non manca qualche ciclo. Nell'ultimo, in allestimento, dieci poeti contemporanei scelgono e commentano i loro versi del cuore. Attilio Bertolucci e Giovanni Giudici hanno dato la palma a due sonetti di Francesco Petrarca, mentre Andrea Zanzotto e Luciano Erba hanno preferito opere di Giacomo Leopardi. Qualche sorpresa: Giovanni Raboni ha spezzato la sua lancia per il coro di *Adelchi* e Alberto Bevilacqua per Camillo Sbarbaro.

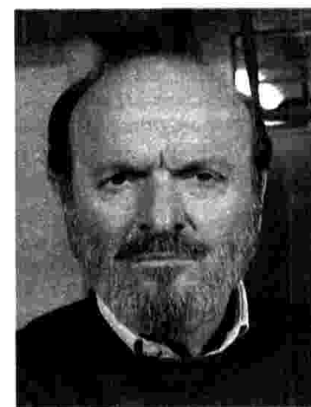
LA SPAGNA DI DON ALVARO

Eccezionalmente, questa settimana, *Invito a teatro* va in onda con 24 ore di ritardo rispetto alla tradizionale collocazione del sabato. Domenica 11 su Radiodue, con inizio alle 17,30, viene trasmesso *Il gran maestro di Santiago*, dramma scritto nel 1947 dal drammaturgo francese d'origine catalana Henry de Montherlant.

Una pièce che può definirsi la fustigazione della fede, la provocazione del Divino nella ricerca dell'Assoluto. Il protagonista Don Alvaro Dabo — impersonato da Omero Antonutti — è un cavaliere della vecchia Castiglia che vive ad Avila nel 1519. Proprio quando la fedelissima Spagna, grande monarchia unificata, è tentata dal continente nuovo che dà improvvisi, facili ricchezze, si fa più fiera la protesta di Don Alvaro e più aggressiva la sua coerenza. Dice la figlia Mariana che per lui «è vero soltanto ciò che avviene nell'interno della sua anima». E da questo momento si scatena tra padre e figlia — quest'ultima è impersonata da Laura Marinoni — un rapporto di coinvolgente tene-

rezza, una gara di ascetiche rinunzie, di reciproci disconoscimenti e riconoscimenti, sempre alla luce di inesauribili vicende storiche profondamente e personalmente sofferte. Il capolavoro di de Montherlant si avvale della regia di Giuseppe Venetucci.

Da sabato 17 *Invito a teatro* torna nella abituale collocazione con *Erodiade*, in ricordo di Giovanni Testori: due tempi con l'interpretazione di Adriana Innocenti.



Omero Antonutti è Don Alvaro nell'edizione pasquale di *Invito a teatro*

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

7 Tesori sommersi. Con Antonella Lualdi

7,20 RadioUnoclip

7,30 Alberto Sordi racconta

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

8,40 RadioUnoclip

9 Festa con Mina

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lamber-tucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 Meteo

12,01 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 Tra poco STEREOAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Cantautori Anni '90

13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 Sportello aperto a Radiouno. Chi preve-de chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12203

16 Questo libro è da bruciare: «L'amante di Lady Chatterley»

16,30 East West Coast

17 Meteo

17,01 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare tele-fonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16231

17,27 Come la musica esprime le idee. «Le pa-role del Blues» di Paola Zampini

17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 DSE - Io son l'umile ancella... (I). Un pro-gramma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Car-men» (Replica)

18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Faust» di Lucio Gregoretti

20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Luca Maria Patella

20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi

20,25 TGS: Spazio Sport

20,30 Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Ri-nonapoli

21 Meteo

21,01 Giallo sera

21,30 Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Anto-nella Reda e Silvia Jacovitti

22 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adat-tamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri

22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 RadioUnoclip

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zan-ghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Agostino De Berti. Regia di Filippo Crivelli

9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Al-do Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Insieme musicale

9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue

9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-solvere in fretta proposti da Ermanno An-fossi

10,31 Dal sofà letterario a quello televisivo: chiacchiere, profumi e vanità nel salotto delle signore. Un programma di Raffaella Soleri e Silvia Toso. Regia di M. Mirabella

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bona-lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizz. di Carla Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 Bolmare

15,35 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue

15,38 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scru-gli, con la collaborazione di Elena Blasi, Si-mona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Mar-chioni. Un programma di F. Guerini. Orga-nizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue

18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue

22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore

7 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Vincenzo Grisostomi. Musi-che di L. van Beethoven - S. Rachmaninov - B. Smetana - J. Offenbach - J. Strauss jr.

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). J. Strauss jr.: Sul bel Danubio blu ♦ F. von Suppé: Poeta e contadino: Ouverture - Mia bella fiorentina, dall'operetta «Boccaccio» ♦ E. Helsted: Pas de deux, dal balletto «Festa dei fiori a Genzano» ♦ F. Silvestri: «Na gita a li Castelli» ♦ G. Rossini: Tempesta, dalla Sonata a quattro in re maggiore n. 6 - Le rendez-vous de chasse ♦ M.-J. Cantelou-be de Malaret: Pastorale, dai «Sei chants d'Auvergne» ♦ Bixio-Cherubini: Se vuoi goder la vita ♦ I. Strawinsky: La sagra della primavera: L'adorazione della terra

10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di F. Fortini con la collaborazione di D. Santaroni. 8ª puntata. Canto VI. Voci di Anna Bonel, Sonia Gran-dis, Franco Graziosi, Alberto Manciooppi, Achille Millo. Regia di Egidio Bertazzoni

11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 GR 3 - Flash

11,48 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi

12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian An-drea Lodovici con Giovanni Toffano. J.-M. Leclair: Sonata in la minore op. 5 n. 7 ♦ J. de Mondoville: Sonata op. 3 n. 5 (S. Stan-dage, vl.; L. U. Mortensen, clav.) (CHAN-DOS CHAN-0531) ♦ G. Torelli: Concertino per camera op. 4 n. 2 ♦ M. Cazzati: Sonata a cinque op. 35 n. 11 (Tr. G. Cassone - En-semble Pian & Forte) (NUOVA ERA NE-7128)

15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Se-greteria telefonica al n. (06) 324 4958

15,45 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Pa-lomar. Un programma di D. Recine. In re-dazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferran-te e D. Iaconis. Organizz. di G. Ancillotti

17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Per due pianoforti

18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti. Assi-stente al programma O. Gagliano

18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo

19 Intermezzo

19,15 DSE - I grandi temi della medicina (VI). Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca

19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Il calendario: incontri, situazioni, novità

20,10 Giornale Radio Tre - Meteo

20,25 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia F. Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi

20,30 Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93. In collegamento diretto dalla Radio Ungherese. Direttore Kaiman Zaborszky. Violoncellista Dénes Kovacs. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture ♦ B. Bartok: Rapsodia n. 1 per violino e orch. ♦ L. Laitha: Missa in tribola-tionis. Orch. e Coro dell'Accademia supe-riore di Musica del Re Santo Stefano

22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Gof-fredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novel-li. Regia di Valerio Giannetti

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini

23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un pro-gramma di Virgilio Boccardi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07 16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15,18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunke.

8,10 Programmvorschau — Anschließend: 's Kalenderblatt (W.Hg.). 8,40 Klassisches Morgenkonzert. J. Ch. Bach - G. F. Händel - W. A. Mozart - G. Rossini. 9,15 Poesiealbum. 10,05 «Fröhliche Osters». 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13 «Musiker und ihre Anekdoten» — Anschließend: «Volksmusikalisches Oster-spaziergang». Eine Sendung von Robert Schwärzer. 15,30 Programmvorschau — Anschließend: «17. Alpenländische Begegnung in Kaltern». 17,35-19,05 «Konzert der Vereinigten Ladinischen Chöre und Orchester». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Ohrenzeuge Prof. van Dusen». 21 Der Opernführer. R. Wagner: «Parsifal». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Velikonočne pesmi, vmes: Koledar. 9 10 minut z... 9,10 «Ljubim, ne ljubim, bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. 9,20 Revival. 10 Mladinski oder: «Pirhiza mamos». 10,20 Orkestralna glasba. 10,30 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,30 Odprta knjiga. M. Sosič: «Rosa na steklu». 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce legiptovski dnevnik. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Naši zbori. Mešani zbor F. Borgia Sedej iz Steverjana vodi T. Tozon, pri orglah H. Srebernič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Crnske duhovne pesmi, vmes: T. Rebula: Praznični utrinek. 14,10 Revija otroških in mladinskih zbovov: «Pesem mladih 1993». 15,30 Nikoli ni prepozno za učenje. 15,50 Mladival. 17 Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Zarko Hrvatić, Stefan Iob, violist Marko Bitežnik, violoncellist Peter Filipčič. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Narodnozabavna glasba. 19,20 Napovednik.

UN SECOLO DI TANGO CON LE MUSICHE DI BACALOV

Il tango, per noi argentini, è qualcosa di più di uno stile musicale. È qualcosa che ci portiamo dentro da quando nasciamo e che ci accompagna per tutta la vita».

Dice così Luis Bacalov, pianista e compositore nato a Buenos Aires e trapiantato in Italia fin dagli anni Cinquanta. Alla sua voce, e al suo pianoforte, sono affidate le dieci puntate di *Tango. Un pensiero triste che si balla*, programma in onda ogni domenica alle 20 su Radiotre. Si tratta, ci ha spiegato Bacalov, di un percorso che spazia dalle origini del tango fino a oggi. Ma non solo una storia di musica e danza: «Tenteremo di dare una spiegazione alle diverse influenze storiche che hanno portato alla sua nascita, al ruolo dell'immigrazione — in particolare dall'Italia: quella che a Buenos Aires fu chiamata l'alluvione migratoria — e alle componenti indigene, e poi parleremo del suo sviluppo nei bassifondi, delle somiglianze con il jazz, dell'interesse suscitato nei compositori colti».

Il tragitto si snoda attraverso i momenti e i personaggi più importanti nella storia del tango, con molta musica originale e con diversi interventi dello stesso Bacalov al pianoforte. Inoltre sono previsti collegamenti telefonici con musicisti argentini e interviste realizzate da Joaquín Sokolowicz. Bacalov, nel corso della sua lunga carriera italiana, ha conosciuto momenti di grande popolarità, legati alle sue collaborazioni con alcuni grandi autori (come Tenco, Modugno, Endrigo) e a colonne so-

nore (tra cui *Il Vangelo secondo Matteo* di Pasolini, con il quale ottenne una nomination all'Oscar). Di recente si è riavvicinato alla musica classica, proponendo esecuzioni di autori «colti» sudamericani.

E il tango? «È una passione. In Argentina è qualcosa da amare alla follia o da odiare. Ed è qualcosa che entra nella vita di ognuno, che riesce a permeare i gusti, i modi di essere. Ha persino — non esagero — una grande importanza per il carattere, per la psiche degli argentini».

«La passione per il tango», prosegue l'autore e conduttore del programma, «non ha un paragone possibile con nessuna altra musica al mondo: il delirio che accompagna l'amore per un cantante come Gardel è incredibile. Mettendo insieme l'amore dei francesi per Edith Piaf, Brassens e Brel non si riesce neanche lontanamente ad arrivare alla passione per Carlos Gardel». *Tango. Un pensiero triste che si balla* proporrà in tutto dieci puntate. La prima, dedicata agli antecedenti storici e alle contaminazioni, è andata in onda lo scorso 4 aprile. Poi il programma si occupa della «milonga» e delle influenze esterne (il tango brasiliano e straniero) e dei primi balli nei bordelli e nelle balere di Buenos Aires, dove il tango è nato. Nelle prossime settimane si parlerà dell'influenza degli emigranti italiani, del rapporto tra tango e letteratura, di Gardel e dell'ingresso nel mondo della musica colta, di Astor Piazzolla e delle nuove tendenze.

GLI ANGELI E LA PASQUETTA

La Pasquetta di *Pomeriggio insieme* sarà quest'anno un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta dei riti tradizionali che caratterizzano il clima festoso-familiare di questa ricorrenza. Il tutto «condito» con tanta musica. Per la trasmissione che andrà in onda il 12 aprile la conduttrice Serena Rosella avrà eccezionalmente come partner, al microfono, il regista di *Pomeriggio insieme*, Giancarlo Simoncelli, che nell'occasione sostituisce Napoleone Scrugli.

L'appuntamento con il contenitore di Radiodue sarà anche a Pasquetta preceduto da *Intercity* che, in onda da Milano, affronta il tema del mondo degli angeli attraverso riflessioni di padre Gaetano Favaro e della psicanalista junghiana Enrichetta Buchli.

Si parlerà della presenza degli angeli nelle fiabe e nella letteratura, ma anche della teologia degli angeli, con riferimento non solo alla tradizione cristiana ma anche a quelle delle altre religioni: ebraica, mussulmana, induista, ecc.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,11** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
- 12,41** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal 1943. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Oggiavvenne
- 14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Intervista a Mario Garbuglia - Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
- 17,27** Come la musica esprime le idee. «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto: «Faust» di Lucio Gregoretti
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21** GR1 flash - Meteo
- 21,04** In diretta da... Con Mauro Perugini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Agostino De Berti. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da G. M. Bellu. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Vincenzo Grisostomi. M. Glinka: Una vita per lo zar: Ouverture ♦ P. I. Ciaikovski: Allegro non troppo e molto maestoso, dal Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 — Il lago dei cigni: Introduzione atto II ♦ M. Mussorgsky: Kovancina: Preludio — Una notte sul Monte Calvo ♦ N. Rimsky-Korsakov: Il giovane principe e la giovane principessa dalla suite «Shéhérazade», op. 35 ♦ I. Stravinsky: Nella stanza di Petruska, dal balletto «Petruska» ♦ S. Prokofiev: «Scena del balcone» dal balletto «Romeo e Giulietta»
- 10,30** La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di F. Fortini con la collaborazione di D. Santarone. 7ª punt. Canto VI. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Regia E. Bertazzoni
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. F. Liszt: Mephisto-valzer (Pf. L. Berman) (ARKADIA CDGI 922.1) ♦ R. Schumann: Fantasia op. 17 (Pf. S. Richter) (EMI CDM-7 64625) ♦ W. A. Mozart: Concerti per pianoforte e orchestra K. 450 e K. 451 (Sol. A. Schiff - Camerata Academica di Salisburgo dir. S. Vegh) (DECCA 433-374-2)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. La favola
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato» (VI). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Rivalità ed amicizia: il carteggio tra Mahler e Strauss
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
- Festival d'Olanda 1992.** Gidon Kremer, violino. Thomas Demenga, violoncello. Elisabeth Moser, bayan - Studio sperimentale della Fondazione Henrich Strobel presso la Sudwestfunk di Freiburg. Direzione del suono Sofia Gubaidulina. S. Gubaidulina: Silenzio, per violino, violoncello e bayan ♦ A. Schnittke: Stille Musik, per violino e violoncello ♦ L. Nono: La lontananza nostalgica utopica futura, per violino e nastro magnetico (Reg. eff. il 9-6-92)
- 22,45** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22 Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). «Ostereier-Sprüche».

8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her...

9,30 Erzählungen. «Die Traurigkeit in eines Bären Brust».

10,05 Zu Gast bei... 11 's Land, die Leut und a Musig dazu (Whg.). «Kindheit und Jugend des Künstlers Martin Rainer».

12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Schubert - H. Wolf - W. A. Mozart - R. Strauss.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz.

18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. 21 Erzählungen. R. Lettau: «Ein neues Kursbuch».

21,15 Kammermusik. L. v. Beethoven. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar. 8,10 Zvočna ropotarica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». 11,45 New Age. 12,20 Made in Italy. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladost (Tapu kviz). 17,10 Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene gmatice (violinista Z. Hrvatić, S. Iob, violist M. Biteznič, violončelist P. Filipčič) in fagotist F. Furlanich. 18 Jože Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarici». 18,35 Rock balade. 19,20 Napovednik.



LA STAGIONE VERDE DELLE MONTAGNE CALABRESI

Per la montagna comincia adesso la «stagione verde», ci dice Grazia Levi che cura il programma bisettimanale di Radiouno *Senti la montagna* (martedì e venerdì, dopo il *GR1 flash* delle 12) e «questo periodo coincide con la fioritura, con le giornate primaverili, con una ventata di fiducia e di ottimismo». Nelle due puntate di questa settimana (in onda il 13 e il 16 aprile) sarà nuovamente di scena la Calabria, con due collegamenti con Gambarie d'Aspromonte e San Giovanni in Fiore, curati, come le altre trasmissioni da questa regione, da Roberto De Napoli della sede Rai di Cosenza.

«Si tratta di due località dove si incontrano turismo e storia, folklore e cultura, problemi antichi e speranze nuove», spiega De Napoli. Nella puntata di Gambarie, centro turistico nel cuore dell'Aspromonte, verrà probabilmente offerta una testimonianza dello scrittore Corrado Alvaro che in una registrazione del 1955 parla della Calabria e dell'Aspromonte in particolare, da lui ricordato in numerosi romanzi. Ma si parlerà anche

della realtà di oggi, con le prospettive di valorizzazione turistica dell'ambiente naturale del celebre massiccio, estrema propaggine degli Appennini.

Tema che ritroviamo anche nella puntata di venerdì dedicata a San Giovanni in Fiore, il paese dove visse e predicò Gioacchino da Fiore, ricordato anche da Dante nella *Divina Commedia*. Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, che conducono il programma, offriranno un panorama della realtà storica e culturale del paese, anche attraverso le testimonianze raccolte a San Giovanni in Fiore. «Lo sviluppo e la valorizzazione della Sila», dice Roberto De Napoli, «rappresentano un impegno della locale sezione del WWF, e di questo parleremo con l'avvocato Francesco Bevilacqua. Ma San Giovanni in Fiore è ricordato anche per il suo artigianato, con la produzione di tappeti e ricami, nonché di un liquore dal simpatico nome di «paisanella». Nella parte bassa del paese sorge la Badia Florense, fondata nel 1189 da Gioacchino da Fiore che secondo la leggenda è stato poi sepolto nella stessa chiesa.

COMICITÀ A CONFRONTO

Torna su Radiouno (ore 10,30) il gruppo degli autori e conduttori di *Effetti collaterali* che in questo periodo si alterna con il gruppo di *Effetti secondari*: non è solo un confronto tra due generi di comicità sostanzialmente simili, ma anche tra i sessi, in quanto nel gruppo di *Effetti collaterali* c'è una sola ragazza, Cristina Aubry, in mezzo a quattro «maschietti» (gli autori Anto-

nello Dose e Marco Presta e gli attori Carmine Faraco e Giancarlo Ratti), mentre l'altro gruppo vede in scena cinque donne e un attore.



I protagonisti di Effetti collaterali:
da sinistra
Carmine Faraco, Cristina Aubry, Marco Presta e Giancarlo Ratti;
in seconda fila
Antonello Dose

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal 1943. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Oggiavvenne
- 14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
- 17,27** Come la musica esprime le idee. «La poetica del cantautore» di Maria Burani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Riti marittimi» di Alvin Curran
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Estonia. Qualificazione USA '94
- 22,19** RadioUnoclip
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste a LEGA NORD - RIFONDAZIONE COMUNISTA
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Gessica Lodo, Francesco Porfido. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 - Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Estonia. Qualificazione USA '94
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Maria Bellu. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: «Bella fiamma addio - resta oh cara», recitativo e aria per soprano e orchestra K. 528 ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 ♦ C. Monteverdi: Magnificat II a sei voci e organo ♦ R. Schumann: 10 Albumblätter dall'op. 124 ♦ J. Brahms: Cinque canti per coro misto a cappella op. 104
- 10,30** La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 8ª puntata. Canto VII. Voci di Tony Bertorelli, Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor, dramma tragico in tre atti (Con Edita Gruberova, Alfredo Kraus, Renato Bruson, George Lloyd - Ambrosian Singers - Royal Philharmonic Orchestra dir. Nicola Rescigno) (EMI 0777-7-64622-2) ♦ L'arte di Beverly Sills (EMI CDM 7-64425-2) ♦ G. Rossini: L'inganno felice, farsa in un atto (Con Emilio Cundari, Ferdinando Jacopucci, Paolo Montarsolo, Giorgio Tadeo, Sergio Pezzetti - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Carlo Franci) (ARKADIA CDHP 603-1) — L'occasione fa il ladro, farsa in un atto (Con Cecilia Fusco, Miti Truccato Pace, Pietro Bottazzo, Italo Tajò, Gino Sinimberghi, Renzo Gonzales - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna) (ARKADIA CDHP 602-1)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Cardona. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** Scatola sonora. A cura di S. Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
- 23,15** Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli. (7ª trasmissione)
- 23,20** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,23** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,25** **La TGS presenta Calcio: Italia-Estonia.** Qualificazione USA '94
- 22,19** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frola
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mahnucci
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: Speciale Sport**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,25** **La TGS presenta Calcio: Italia-Estonia.** Qualificazione USA '94
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 0,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14

Nutizies. 19,05 - 19,30

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».

Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu quater Stund a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Nensächliches.

10,05 A schians Liadl und a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Die Kammermusik von L. van Beethoven.

16,15 Step by Step.

16,30 Schulfunk für die Mittelschule.

Aufbruch ins technische Zeitalter. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

Info-Box. 18 Du und die Musik.

«Die sinfonische Welle» - Anton Bruckner.

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Die Fragestunde.

21 Der Kulturspiegel.

21,30 Neue Musik gestaltet von M. Silberhagl - P. Boulez - O. Messiaen - V. D. Kirchner.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vrne: (7,25) Kalendar.

8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba.

9,30 Revival.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga.

Marko Sosič: «Rosa na steclu».

11,45 New Age.

12 Male skrbí - veliko veselje.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriških valu (1. e 2. del).

15 Soft Music.

15,30 Mladi val (Domača delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorski kotiček).

17,10 Mi in glasba: pianista Neva Merlak v našem studiu.

18 Tiho tapstvo. ropi. krivolovi in druga hudodelstva ob meji.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

ASTROLOGIA LEZIONE DI FIDUCIA

Fin dall'inizio *La telefonata*, in onda alle 23,09 su Radiouno, ha offerto la possibilità di avviare un dialogo aperto e diretto con il pubblico, vero protagonista attraverso la propria piccola storia personale, del programma. Da qualche mese però la trasmissione è cambiata, pur senza modificare l'idea di base: a condurla c'è infatti Massimo Fornicoli, l'astrologo che si fece conoscere in televisione per le sue previsioni in onda prima del TG2.

L'appuntamento è dunque diventato un'occasione per «riveder le stelle». E con questa formula ha incontrato un grandissimo successo di pubblico. Tanto che, nonostante il ciclo dovesse concludersi il 2 maggio, con tutta probabilità andrà ancora avanti.

Il segreto del successo di Massimo Fornicoli è certamente il suo modo di intendere e di presentare l'astrologia: non come strumento divinatorio, ma come mezzo per approfondire il dialogo sulla personalità, come occasione di studio psicologico.

«In televisione», ci ha detto Fornicoli, «facevo una previsione di poche righe, mentre ora ho trovato un rapporto diretto con la gente, sento persone che richiamano, parlo con ascoltatori che si prestano alle mie piccole indagini sulle abitudini e sui caratteri. E devo dire che, nonostante l'ora tarda, quando esco da Via Asiago sono meno stanco di quando arrivo. La telefonata per me è una vera lezione di ottimismo, che nasce da uno scambio alla pari tra me e gli ascoltatori, da un rapporto sereno e sempre piacevole».



Fornicoli, in queste ultime settimane, ha aggiunto al suo dialogo in diretta con gli ascoltatori uno spazio — in onda sabato e domenica — in cui intervista un'altro esperto di astrologia: tra gli altri sono arrivati ai microfoni di Radiouno Lucia Alberti, Horus, Grazia Mirti. «E in futuro», ci dice ancora Fornicoli, «spero di riuscire a parlare con Padre Mariangelo da Cerqueto, meglio noto come Frate Indovino».

Tanto al pubblico, a giudicare dalle lettere e dalle telefonate, la «svolta astrologica» del programma è davvero piaciuta. «A chiamare», prosegue Fornicoli, «sono un po' tutti, dai giovani, che è più difficile far parlare, ai genitori preoccupati per i propri figli, fino alle persone anziane, con cui il dialogo è sempre più aperto e diretto, e con cui si parla serenamente di tutto».

Ovviamente, con il «pretesto» dell'astrologia.

IL FOLK DEI NORDICI

Il folklore musicale dei popoli nordici è al centro dell'attuale ciclo domenicale di *Folkconcerto*, il programma di Radiotre (ore 12,40) a cura di Daniela Pirastu che sta proponendo un viaggio musicale dalla Norvegia alla Finlandia, passando per Danimarca e Svezia, alla ricerca di una musica che trova le sue più profonde radici nella natura di queste popolazioni.

Gerlando Gatto, giornalista e critico musicale che conosce direttamente le realtà musicali e culturali di questi

Paesi, è la guida della trasmissione nella quale si incontrano personaggi mitologici e musiche che sono sempre in bilico fra realtà e sogno.

Ascoltiamo così l'arcaico kantele, strumento che accompagna i canti del *Kalevala*, l'epopea nazionale finlandese; lo strano violino a otto corde chiamato «hardingfele»; la piccola arpa da bocca, ovvero una versione nordica dello scacciapensieri, e poi ancora violini, flauti, fisarmoniche, e, infine, tante voci soliste o in coro.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, L. Sardella, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO! AI
13 GR 1 - Meteo
13,20 in diretta dal 1943. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggi avvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare?
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste a PSDI - PDS
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Francesco Porfido, Gesica Loddo. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (IV). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da G. M. Bellu. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: «Alma grande e nobil core» recitativo e aria per soprano e orchestra K. 578 ♦ J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro, orchestra e basso continuo BWV 243 ♦ J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 9ª puntata. Canto VII. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Alberto Mancipoli. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi. R. Gliere: Concerto in si bemolle maggiore per corno ed orchestra, op. 91 (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) (PHILIPS 416-380-2) ♦ A. Ginastera: Concerto per arpa ed orchestra, op. 25 (Sol. R. Masters - City of London Sinfonia dir. R. Hickox) (CHANDOS CHAN 9094) ♦ A. Jolivet: Concerto per flauto ed archi (Sol. J.-P. Rampal - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. l'Autore) (ERATO 2292-45839-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khalel Foad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spazio sera - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (VI). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Arturo Tamayo. Pianoforte Aldo Ciccolini. Mezzosoprano Liliana Bizineche-Eisinger. L. De Pablo: Las orillas ♦ M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ♦ M. De Falla: Il cappello a tre punte. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampaolo Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Massimo Mappelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 13,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Daicrepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf.

9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Aufbruch ins technische Zeitalter.

10,05 Gutelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Der Unschuldige». Eine Komödie von Fritz Hochwälder.

22,08-22,11 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa. 9 Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival.

10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». 11,45 New Age. 12 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Kantavtorji in šansonjeji. 15,30 Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in.). 17,10 Mi in glasba: Naša pesem 92. Moški zbor Srečko Kosovel iz Ajdovščine, ki ga vodi Klavdij Koloini, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. 18 Četrkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.



Dario Parisini

IL LINGUAGGIO POLITICO AL SERVIZIO DELL'ASCOLTATORE

Il titolo (*Transatlantico*) può indurre in errore: nel programma curato da Luigi Lambertini (Radiouno, ogni giovedì, alle 15,30) non si parla di traversate marine, bensì dei palazzi del potere, idealmente identificati con il «transatlantico» di Montecitorio.

In queste settimane la trasmissione è condotta da Stefano Folli, del *Corriere della Sera*, che cerca di fornire agli ascoltatori una «chiave» per interpretare, comprendere e spiegare i tanti problemi della vita politica italiana.

«Questa», dice Folli, «è una trasmissione di servizio, al servizio degli ascoltatori, e pertanto in queste settimane di profonda crisi politica cerchiamo — io e i vari ospiti chiamati ogni giovedì in studio — di sezionare i vari aspetti

della crisi italiana, una crisi che investe le istituzioni, la politica, l'economia, la stessa società.

Con il contributo di politici, costituzionalisti, giornalisti, ma anche corrispondenti della stampa estera, *Transatlantico* propone ogni settimana l'esame, l'analisi di un aspetto particolare della complessa realtà italiana, cercando di individuare i punti di crisi e di scoprire soprattutto, quando possibile, le eventuali soluzioni per uscirne».

Legata all'attualità, *Transatlantico* è una trasmissione che non propone ricette magiche, né offre polemiche «strilate», bensì fornisce agli ascoltatori gli elementi su cui riflettere per comprendere meglio la portata di una crisi che investe l'intero Paese.

È VIETATO VIETARE

Uno degli slogan del Maggio francese («Vietato vietare») ha fornito lo spunto per un ciclo di trasmissioni, in onda su Radiouno il giovedì e il venerdì alle 18,30, nelle quali Rita Cerri e Amalia D'Asaro ripercorrono due millenni di trasgressione, dalla vita in famiglia alla letteratura, dal comportamento in società ai rapporti sentimentali, dal costume alla religione.

«Non è», dice Rita Cerri, «un programma che vuole riabilitare in blocco tutto ciò che, nel corso dei secoli, è stato proibito, quanto un modo per verificare come, appunto nel corso dei secoli, certi comportamenti, certi divieti, certi tabù abbiano perduto la loro efficacia, trasformati, nell'evoluzione del costume, in elementi che non fanno più paura».

«Il nostro programma», dice

ancora la Cerri, «non è un invito alla trasgressione, ma solo un modo per guardare, con occhio ironico e con l'aiuto di testi letterari, religiosi, testimonianze musicali e altro, ad alcuni fenomeni oggi privi di quell'alone di «proibito» che potevano avere in altre situazioni e in altre epoche».

Ma per alcuni divieti che cadono, ce ne sono altri che sorgono, quasi per ribadire che la società ha sempre bisogno di regole di comportamento, di indicazioni che fissino, magari spostandoli costantemente in avanti, i confini dell'educazione, del buongusto, del buon vivere civile.

«Voltandoci indietro», conclude Rita Cerri, «ci accorgiamo di quanto cammino ha compiuto il mondo sulla strada della trasgressione, o per meglio dire sulla strada del progresso e dell'evoluzione».

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta con C. Aubry, G. Ratti e C. Faraco
11 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Isidori. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
12,41 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal 1943. Di Luisella Bolla e Sergio Lamblase
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscalco - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare?
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereora. 1° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Vladimir Fedoseev. Violoncellista Mischa Maisky. F. J. Haydn: Sinfonia in fa minore Hob. I n. 49 «La passione» - Concerto in do maggiore Hob. VIIb n. 1, per violoncello e orchestra ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orch. Sinf. di Torino della Rai
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Francesco Porfido. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da G. M. Bellu. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. Musiche di F. J. Haydn - W. A. Mozart - G. Ph. Telemann - G. B. Pergolesi - W. A. Mozart
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 10° puntata. Canto VIII. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Achille Millo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. Chopin: 24 Preludi, op. 28 - Sonata n. 3 in si minore, op. 58 (Pianista Nikita Magaloff) (DENON CO 79158)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio N. Zapponi. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (VI). «Applicazioni civili e militari». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. Dalla Sede Rai di Roma. Nuova Musica Italiana. I Solisti di Roma: Massimo Coen e Mario Buffa, violini. Margot Burton, viola. Luigi Lanzillotta, violoncello. S. Bracci: All'o-trio-s, per violino, viola e violoncello (1° esecuzione assoluta) ♦ M. Coen: Quartetto II, per archi: Concitato melanconico, Deciso, Tragico (1° esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 7/10/1991) ♦ I. Vescovo: Tre aforismi per quintetto di fiati (1° esecuzione assoluta) ♦ R. Nicolosi: Why, per quintetto di fiati (1° esecuzione assoluta) (Ensemble Nuova Musica Italiana dir. V. Bonolis) ♦ C. Cojaniz: Trio Isak, per violino, viola e violoncello (1° esecuzione assoluta) ♦ R. Lolini: Alla perduta notte, per clarinetto e violoncello (1° esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 14/10/1991) ♦ A. Vianello: Hodigitria, per chitarra (1° esecuzione assoluta) ♦ F. Gilioli: Armilla, per arpa, mandolino e chitarra (1° esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 21/10/1991)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radionotte suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia F. Bolardi. In redazione G. Ceracchi
22,30 La serenata da Mozart al contemporaneo. Di G. Bosco. 1° trasm. (un progr. della RTSI)
23,15 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi, M. Nonno e S. Novelli. Regia V. Giannetti
23,20 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,43 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plini!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereoral**
16 **GR 1 Scienze / 17 GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereoral**
21,04 **In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati**
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 **In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
19,06 **Musica per voi / 19,20 Bolneve**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli**
— **Musica classica.** In studio A. Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
23,30 **GR 2 - ultime notizie**
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. W. A. Mozart - F. Mendelssohn Bartholdy - S. Rachmaninov. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravlja. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft Music. 9 Literarni utrinek. 9,10 Olkestralna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». 11,45 New Age. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Slovenka lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 13,30 Iz preteklosti v sedanjost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otroški kotichek: «Barva šahovnica». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Revival: «Happy weekends». Glasbene želje). 17,10 Mi in glasba. «Suženj kuči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 3. del: «Naš kozmični anarhist». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

HAYDN E BERLIOZ
TRA CLASSICISMO E INNOVAZIONE

Primo concerto della Stagione di Primavera 1993 all'Auditorium della Rai di Torino: l'orchestra diretta da Vladimir Fedoseev apre con due composizioni di Haydn e chiude la serata con la *Sinfonia fantastica* di Berlioz. È quasi una parentesi che si apre con un testo formalmente «classico» nella storia della sinfonia, canonizzato nei quattro movimenti che sarebbero divenuti tradizionali per l'opera dell'autore viennese, e si chiude con un lavoro di grande originalità, teso quasi al superamento del modello beethoveniano e anticipatore di evoluzioni che solo alla fine del secolo XIX sarebbero completamente giunte a maturazione.

Le opere di Haydn proposte questa sera spaziano nel tempo tra il 1768 (*Sinfonia n. 49 «La passione»*) ed il 1780 che è la data più tarda che si suole attribuire al *Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello ed orchestra* (la cui parte solista è affidata a Mischa Maisky). Sono entrambe opere lontane dalla più completa evoluzione musicale del mae-

stro, lontane da quegli scambi culturali avvenuti talora inconsciamente con il genio di Mozart; eppure già manifestano nell'autore un «punto fermo» nella storia della musica, «un'entità fuori del tempo», per dirla con Luciano Chailly.

Rispetto alla figura di Haydn, quella di Berlioz appare, sotto molti punti di vista, antitetica. Tanto formale, misurata la prima, tanto tempestosa, aperta al gusto per il grandioso monumentale la seconda.

Della personalità complessa e persino contraddittoria, innovatrice, del compositore francese, la *Sinfonia fantastica op. 14*, la sua opera forse più nota, rappresenta un anticipo ed un programma musicale. Contrastata dagli accademici (fu dura la stroncatura di Cherubini), accolta con un interesse misto a sospensioni di giudizio da altri critici (Wagner, Schumann tra essi), è opera di un autore ventisettenne, e come tale destinata a sollevare sinceri entusiasmi particolarmente nei giovani compositori dell'epoca.

I MITI DI TORQUATO TASSO

Con la puntata di venerdì 16 aprile (Radiotre, ore 10,30) si conclude la seconda settimana della «lettura integrale» de *La Gerusalemme Liberata*, il poema di Torquato Tasso proposto in un'edizione a cura di Franco Fortini e Donatello Santarone.

Con questa puntata siamo giunti al canto VIII del poema che rievoca, con indubbia suggestione, le gesta dei cavalieri cristiani e pagani, i miti di un mondo magico sospeso tra incantesimi e fenomeni naturali, le battaglie e le belle donne, il tutto in una dimensione tra il fantastico e il reale, sotto-

lineata dalle ottave di un autore che quattro secoli fa seppe portare ai massimi livelli il poema epico-cavalleresco, un genere molto popolare grazie anche ai capolavori del Boiardo, del Pulci, dell'Ariosto.

La versione radiofonica si avvale delle voci di un gruppo di validi attori (Franco Graziosi, Lodovica Modugno, Paolo Lombardi, Achille Millo, ecc.) alle quali si unisce anche quella del poeta e saggista Franco Fortini, trasformato per l'occasione in una sorta di Virgilio che accompagna gli ascoltatori tra i labirinti del poema.

Franco Fortini e Donatello Santarone, curatori della lettura critica de *La Gerusalemme Liberata*



6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Valme. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 Dottore buonasera
21,04 RadioUnoclip
21,30 Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 1ª puntata
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Il Salvitalia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogli. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orioli
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Ricordo di Giovanni Testori, a cura di Giovanni Raboni. Erodide. Due templi di Giovanni Testori. Con Adriana Innocenti. Regia dell'Autore Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 I concerti di «Appassionata»: guida all'ascolto. A cura di Lorenzo Chiera
21,15 I concerti di «Appassionata». I. Stravinsky: Suite italiane ♦ C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte ♦ S. Rachmaninoff: Sonata in sol minore op. 19 (Rocco Filippini, vc.); Michele Campanella, pf.)
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minoré
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Maria Bellu. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido D'Amore. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra (Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10 (Sol. C. Graffman - Orch. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373 (Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard)
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
12,10 Radiotre suite (II parte)
12,10 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Bruno Walter. J. Brahms: Il canto del destino, per coro e orchestra — Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Nino Antonellini) (Reg. 14/5/1954). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 11ª puntata: «La scozzese» (1761-62), «L'osteria della posta» (1761-62)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Duo pianistico Robert e Gaby Casadesus
15,45 Giornale Radio Tre
16 Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Palestinesi: l'altra diaspora» di Chiara Martinetti
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
18 Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. In collegamento diretto da New York il Teatro Metropolitan e la TEXACO presentano Il crepuscolo degli dei. Opera in un prologo e tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Brunhilde: Gwyneth Jones; Gutrunne: Marie Plette; Waltraute: Tatiana Troyanos; Sigfrido: William Johns; Gunther: Alan Held; Alberico: Ekkehard Wlaschiha; Hagen: Matti Salminen; Prima Norna: Mignon Dunn; Seconda Norna: Hanna Schwarz; Terza Norna: Andrea Gruber; Woglinde: Joyce Guyer; Wellgunde: Jane Bunnell; Flosshilde: Wendy White. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk
23,58 Negli intervalli (ore 20,05 circa): Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo (ore 21,45 circa): Giornale Radio Tre - Meteo Al termine (ore 23,45 circa): Giornale Radio Tre. Ultima della notte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18** Battisti Club
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 13** Musica e notizie
- 13,04** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Bolneve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Flornia Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,22

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,55 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon. 9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack. Etich und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 29. Folge: «Die Architektur der Barockzeit». 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Bučanje himalajskih hudournikov. 9,20 Revival. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Jerome Kaltenbach: violinistka Elisabeth Balmas. 11,30 Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». 11,45 New Age. 12 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 C. Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesništva». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Šaljivo - resno. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Nagrajenci evropskega tekmovalnega orglarjev. 18 J. Povše: «Za svobodo ali proti njej». 10. oddaja. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

NOVARA CELEBRA IL NAPOLETANO CARLO COCCIA

La puntata di sabato 17 aprile di *Verranno a te sull'aure* (Radiodue, ore 8,46) è dedicata a un compositore forse poco noto al grande pubblico, ma ben conosciuto e apprezzato dai musicologi: si tratta del napoletano Carlo Coccia, allievo di Paisiello e poi per trent'anni maestro di cappella della cattedrale di Novara. E proprio la città piemontese ha dedicato al musicista il suo teatro lirico, recentemente restaurato e attualmente al centro di un'interes-

sante stagione lirica, aperta con un concerto di Riccardo Muti e *Gli Ugonotti* di Meyerbeer, ovvero la stessa opera con cui il 22 dicembre del 1888 si era inaugurato il teatro. «Nel corso del programma», dice Lorenzo Chiera, curatore della trasmissione, «proporrò testimonianze musicali del compositore, autore di una cinquantina di opere minori che risentivano dell'influenza rossiniana, ma apprezzato soprattutto come valido compositore di musica religiosa».

SABATO CON TIZIANO

Sempre attento alle realtà artistiche del nostro Paese, il contenitore di Radiodue, *Dedalo*, dedica un servizio della puntata di domenica 11 aprile ai musei che resteranno aperti nella giornata di Pasqua, accogliendo così l'invito del ministro dei Beni Culturali Alberto Ronchey e le esigenze del turismo.

Nella stessa giornata si parlerà anche di Anticoli Corrado, paesino laziale celebre per aver fornito molte belle modelle ai pittori romani.

Sabato 17, tra gli altri servizi, c'è anche l'appuntamento con *Saper vedere*, la rubrica del prof. Maurizio Giammaroli che questa volta illustrerà un celebre quadro di Tiziano, conservato nella Galleria Borghese di Roma. Si tratta de *L'amor sacro e l'amor profano*, un quadro di grandi dimensioni, che risale al periodo giovanile del Tiziano, un'opera nella quale c'è una commistione tra elementi pagani e cristiani, presente nella filosofia e nell'arte del Rinascimento.



LA «STRANIERA» CHE PIACE

Per i radioascoltatori è ormai una istituzione. Da vent'anni con la sua caratteristica voce «da straniera» propone programmi: è il caso di Barbara Marchand che al sabato (ore 19,25) presenta su Radiouno *Adesso musica*. Ma lei i suoi programmi continua a proporli con l'entusiasmo del «primo giorno» cercando di personalizzarli il più possibile. A proposito di esperienza radiofonica, nella carriera di Barbara Marchand c'è un episodio che l'accompagna ormai

da una quindicina d'anni, ossia da quando ebbe occasione di incontrare un rapito della 'ndrangheta, liberato dopo molti mesi. «Quando mi presentarono quel signore di mezz'età», ricorda, «lui si commosse e mi confidò che durante la sua prigionia l'unico legame con la vita esterna era la mia voce e una mia trasmissione nella quale dicevo regolarmente la data, l'ora e descrivevo le condizioni del tempo della giornata. Fu, devo dire, un incontro molto commovente!».

LE PIÙ BELLE TERRE IN REGALO DA FINDUS AG



D.M. 4/7671 del 5/11/1992. Scade il 31/10/1993.

È un esclusivo regalo di Findus per tutti gli amici del Fiore Verde. Bellissime Terracotte smaltate, la Pentola e il Tegame per una cottura saporita e naturale e le

Scodelline per gustare al meglio ogni ricetta. Averle è facile: basta infatti raccogliere i punti speciali che si trovano sulle confezioni promozionali del Fiore Verde.

COTTE ARTIGIANALI. LI AMICI DEL FIORE VERDE.



Ma affrettatevi: le Terrecotte del Fiore Verde andranno a ruba. Per informazioni più dettagliate, leggete il regolamento del concorso sulle confezioni speciali.

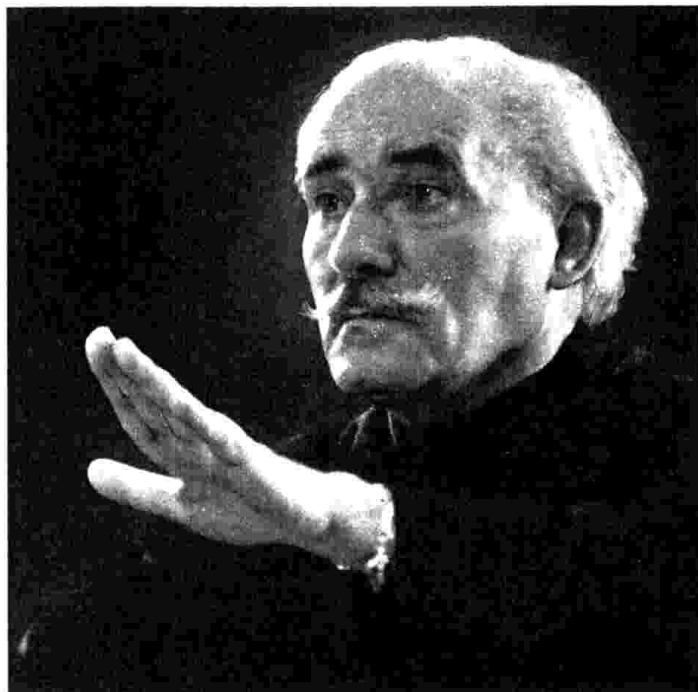


Il fiore della terra.



TOSCANINI ED HOROWITZ INTERPRETANO IL SECONDO CONCERTO PER PIANOFORTE ED ORCHESTRA DI BRAHMS

Per lo spazio che la filodiffusione dedica a Brahms, domenica alle ore 11, viene trasmesso il *Secondo concerto per pianoforte ed orchestra in si bemolle maggiore n. 83*: brano molto noto e tra i più importanti pezzi orchestrali del musicista amburghese. L'esecuzione ha una grande importanza storica perché affidata all'Orchestra Sinfonica della Nbc diretta da Arturo Toscanini, mentre la parte solista è sostenuta da Vladimir Horowitz.



Nella foto in alto, Arturo Toscanini
e, qui sopra, Vladimir Horowitz

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di K. Stamitz - J. S. Bach - G. Meyerbeer - G. Verdi - R. Schumann - B. Bartók

► 7,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle K.543 - Dir. G. Solti. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D.944: La Grande - Dir. J. Levine

► 9/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - Y. Menuhin, R. Masters, v.l.; C. Aronowitz e E. Wallfish, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.i. L. Janacek: Mladi, sestetto per complesso di strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. da Camera Europea. A. Bax: Quintetto in fa minore per archi e arpa - English String Quartet: D. Cummings e J. Trusler, v.l.; L. Iorio, v.la; G. Thomas, vc.; S. Kanga, arpa

► 10,15/JACQUES OFFENBACH: OUVERTURES DA OPERETTE: La fate di Rhin, ouverture - Monsieur et madame Denise, ouverture - Le roi Carotte, ouverture - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida - La vie parisienne, ouverture - La grande duchesse de Gerolstein, ouverture - Orch. della Radio di Colonia dir. P. Steinberg - Kakadu, ouverture - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - La fille du tambour major, ouverture - La perichole, ouverture - Orch. Philharmonia dir. N. Marriner

► 11/SPAZIO BRAHMS: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Horowitz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini - Sedici Valzer per pianoforte op. 39 - Sol. J. Katchen - Rapsodia per contralto, coro e orchestra op. 53 - Contr. C. Ludwig - Orch. Philharm. dir. O. Klemperer

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi: Stabat Mater: Stabat Mater - Cujus animam - Pro peccatis - Sue gentis - Eja Mater - Fac ut ardeat - Amen - Contr. M. Hoffgen - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

► 12,50/DUE PAGINE GIOVANILI: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Orch. New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos

► 13,30/LA PRIMA TURANDOT ALLA SCALA E LA COMPOSIZIONE DEL PRIMO CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI BÉLA BARTÓK: G. Puccini: Turandot, brani dall'atto primo: Popolo di Pekino - Gira la cote - Perché tarda la luna - Signore ascolta - Non piangere Liu - Ah! per l'ultima volta - J. Carreras, ten.; K. Ricciarelli, sopr.; J. P. Borgart, bs. - Orch. e Coro Wiener Staatsoper dir. L. Maazel. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► 14,15/SPAZIO MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - Berliner Philharmoniker dir. B. Walter

► 14,40/IMITATIO NATURAE: J. Bodin de Boismortier: L'autonne - Cantata profana per voce e continuo op. 3 - R. Gregory, bs.; P. Dupré, fl.; M. Müller, v.la da gamba; A. Zylberja, cemb.

► 15/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE L. BERNSTEIN. VIOLINISTA G. KREMER. VIOLONCELLISTA M. MAISKY: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore: La sorpresa - Orch. Wiener Philharm. dir. L. Bernstein. J. Brahms: Concerto in la minore per violoncello, violino e orchestra op. 102 - G. Kremer, vl.; M. Maisky, vc. - Orch. Wiener Philharm. dir. L. Bernstein. G. Mahler: Sinfonia n. 1: Il Titano - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. L. Bernstein

► 17/Franz von Suppé: La bella Galatea, operetta in un atto. Pigmaliione: R. Karczykowski; Ganimede: I. Filipovic; Mida: M. Egel; Galatea: M. Holliday; Narratore: R. Palmer - Orch. Sinf. della Rai di Milano dir. M. Horvat

► 18/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli: Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il santissimo Natale - Strumentisti dell'Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. N. Cierambault: Tre Pezzi dalla suite du premier ton - Orch. A. Sacchetti. H. Purcell: Suite in re minore dalla musica di scena per la tragedia Abdelazir - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjiev

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore per cembalo. C. M. von Weber: Euryanthe: So bin ich nun verlassen. G. Donizetti: La Figlia del Reggimento: Per vivere vicino a Maria. L. van Beethoven: Il finale del secondo atto del Fidelio - Trio n. 1 in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello. M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra

► 20/LE OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG: Tre Pezzi per pianoforte - Sol. Y. Takahashi - Quartetto in re maggiore per archi 1897 - Quartetto Lasalle - Verklarte Nacht per sestetto d'archi op. 4 - Elements dell'Ensemble Intercontemporain - Lieder per voce e pianoforte op. 2 - E. Speiser, sopr.; I. Gage, pf. - Das Lied der waltztaube dal: Gurre-Lieder per voce e orchestra - Msopr. S. von Sante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► 21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE: J. da Bologna: Non al su'amante più Diana piacquè. F. Landini: Dimmi tu, madrigale canonico. C. Festa: Madonna, io v'amo e taccio, madrigale a tre voci a cappella. A. Willaert: Madonna: io non lo so perché lo fai. C. Monteverdi: Lasciatemi morire, madrigale. L. Marenzio: Bianchi cigni, madrigale a sei voci. C. G. da Venosa: Quattro Madrigali a cinque voci: Ah! disperata vita - Sospirava il mio core - O malnati messaggi - Non t'amo o voce ingrata. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda

► 22,25/IL '900 STORICO: A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 - Quartetto per archi op. 28 - Quartetto d'archi Lasalle: W. Levin e H. Meyer, v.l.; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc. A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Holzbauer - G. Jacob - N. Paganini -

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: A. Dvořák: La mia patria, ouverture op. 62. L. Janáček: Quartetto n. 1 per archi. E. Satie: Sei Gossiennes per pianoforte. C. Stanford: Irish Rhapsody n. 5. G. Verdi: Rigoletto: Deh, non parlate al misero. L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

► 7,30/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra. V. Talich: Suite per orchestra su temi dall'opera La volpe astuta di Janáček. G. Enescu: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. A. Dvořák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo - Sol. P. Hurford - Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim - Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. - Hexenlied, op. 8 n. 8 - Auf flügeln des Gesanges op. 34 n. 2 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.

► 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA HAYDN: La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore - Ah crudel poichè lo brami, aria di Agatina in fa maggiore - Chi vive amante, aria di Erissena in si bemolle maggiore - Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore - Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore - Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE JUKKA PEKKA SARASTE: J. Sibelius: King Christian, suite op. 27 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese. QUARTETTO PAGANINI: N. Paganini: Quartetto in la maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra - B. Pignatta, vl.; L. Lugli, v.la; P. Mosca, vc.; P. Briascio, chit. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Liszt: Sonata in si minore. DIRETTORE MICHEL PLASSON: H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti per viola concertante e orchestra op. 16 - Orch. du Capitole de Toulouse

► 12,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. de Machault: Quattro Mottetti: Lasse! Comment oublierai - Qui es promesses - Hequetus David - Christe, qui lux es. J. Tinctoris: Kyrie, dalla messa a cinque voci. J. Obrecht: Fantasia sopra Salve Regina. F. Landine: Questa fanciulla amor, ballata - Ten. N. Rogers - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. P. da Palestrina: Otto ricercari super modus - Compl. Strum. Camera Luteiensis

► 13,25/VALZER GALOP MAZURKE: A. Zarzky: Mazurka op. 26 per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. J. Lanner: Die Romantiker op. 167 - Orch. Wiener Volksoperorchester dir. F. T. Bauer. J. Labitzky: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann. J. Strauss: Agyptischer Marsch op. 335 - Rosen aus dem suden, op. 388 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► 14/L'INTERPRETE: KATIA E MARIELLE LABEQUE: G. Gershwin: Seconda Rapsodia. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra. J. Brahms: Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani (dal n. 11 al n. 21)

► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Riccardo Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. 18-2-1989)

► 16,25/UN QUARTETTO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Nuovo Quartetto: C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.; P. Farulli, v.la; A. Nannoni, vc.

► 17/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. G. Fauré: Pelleas et Melisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 17,45/IMITATIO NATURAE: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore n. 6 op. 62. L. Luzzaschi: O primavera, madrigale a una voce di soprano e con accompagnamento di cembalo. F. Delius: Boschi, prati e silenziose brughiere da North Country Sketches

► 18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in fa maggiore per due cembali e orchestra. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi K.496. F. Chopin: Liriche polacche per canto e pianoforte op. 74. M. Ravel: Sonata in un movimento per violino e pianoforte op. postuma. A. Dvořák: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: LORENZO FERRERO: Quattro momenti da Marilyn - Sopr. P. Berman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Martin - Adagio per violino e pianoforte - Gruppo Musica Insieme: G. Serradimigni, vl.; M. G. Bertocchi, pf. - Canzoni d'amore - A. M. Salvetta, sopr.; A. Ballista, pf.

► 20,40/VARIAZIONI: F. J. Haydn: Andante con due variazioni e coda, in fa minore per pianoforte (catalogo Hoboken XVII n. 6) - Sol. W. Backhaus. L. van Beethoven: Dieci Variazioni in sol maggiore per pianoforte, violino, violoncello sul Lied Ich bin der Schneider Kakadu, op. 121 - G. Oppitz, pf.; D. Sitkovetsky, vl.; D. Geringas, vc. F. Chopin: Variazioni in re minore per pianoforte a quattro mani su un'aria nazionale di Moore - Duo pff. V. e V. Ashkenazy. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variazioni in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 82 (post.) - Sol. M. Jones

► 21,30/BENJAMIN BRITTEN: L'arca di Noè. The chester Miracle Play op. 59 - La voce di Dio: C. Ninchi; Noé: F. Ventriglia; La moglie di Noé: L. Zanini; Sem: N. Rossi; Cam: G. Vighi; Jafet: E. De Giorgi; La moglie di Sem: G. di Rosso; La moglie di Cam: I. Oliver; La moglie di Jafet: I. Farina - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Coro di Voci Bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. F. Caracciolo - M.I. dei Cori G. Bertola e E. Corbetta

► 22,20/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme: suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49. P. I. Ciaikovski: Da Le Stagioni op. 37b per pianoforte: Maggio: nelle notti di maggio - Giugno: barcarola - Novembre: trolka - Gennaio: vicino al fuoco. G. Puccini: Turandot: Non piangere Liù. G. Rossini: Semiramide: Ah, la sorte ci tradì. Si, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey - Orch. Filarm. e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti. B. Smetana: Due Pezzi per violino e pianoforte: Dalla mia patria - S. Luca, vl.; P. Schonfield, pf. G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per la Chiesa - Org. W. Baumgratz. I. Pizzetti: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 7,30/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (versione per orch. di G. Szell) - Orch. London Symphony dir. G. Simon

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Francesco. R. de Visée: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K.287 per due corni - Cr. N. Hauptmann e M. Klier

► 10,30/DUE OPERE GIOVANILI DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra (1865) - Orch. Sinf. di Mosca n. 3 in do maggiore op. 13: Sogni d'inverno (1866) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 11,20/IL MUSICAL: J. D. Kern: Show Boat

► 12/INCONTRI AL VERTICE: CELIBIDACHE/BENEDETTI MICHELANGELI: L. van Beethoven: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore: Imperatore, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. della Radio Svedese dir. S. Celibidache

► 12,40/LA FANTASIA: J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga - Clav. G. Malcolm. R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Bolet

► 13/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: L'Eté, n. 2 op. 5 da: Les quatre saisons - I. Honeymen, ten.; A. Zylberajch, cemb.; M. Müller, v.la da gamba. M. Pignolet de Montclair: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo - Controtten. G. Lesne - Compl. Les Arts Florissants dir. W. Christie

► 14/L'INTERPRETE: TRIO DI MILANO: C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello - B. Canino, pf.; M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - B. Canino, pf.; M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc.

► 15/L'OPERA LIRICA: ANNA BOLENA: Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di G. Donizetti: Anna Bolena: J. Sutherland; Enrico VIII: S. Ramey; Lord Riccardo Percy: J. Hadley; Giovanna Seymour: S. Mentzer; Smeton: B. Manca di Nissa; Lord Rocheforte: G. Surian; Sir Hervey: E. Gavazzi - Welsh National Opera dir. R. Bonyng - M° del Coro A. Greenwood

► 18,20/DEDICATO A...: F. Kreisler: Due Brani per violino e pianoforte: Liebesleid - Liebesfreud - L. Lin Cho, vl.; S. Rivers, pf. Mozart/Kreisler: Rondò dalla Hahner Jerceuade K.250

► 18,30/FILOMUSICA: L. Bernstein: Halil, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussioni. A. Ramirez: Navidad nuestra: La anunciación - La peregrinación - El nacimiento - Los pastores - Los Reyes Magos - La huida. J. Field: Quattro Notturni per pianoforte: in mi minore - in la maggiore - in si bemolle maggiore - in la maggiore. N. Paganini: Quartetto n. 2 in do maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello. J. K. J. Neruda: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi

► 20/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven: Sonata in fa minore n. 23 op. 57 per pianoforte: Appassionata - Pf. E. Ney. P. I. Ciaikovski: Romanza in fa minore op. 5 per pianoforte - Sol. S. Richter. J. Brahms: Sonata in la maggiore n. 2 op. 100 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; V. Afanassiev, pf.

► 21/EVGENIJ MRAVINSKIJ DIRIGE PAGINE DEL NOVECENTO: B. Bartók: Musica per archi, percussioni e celesta. S. Prokofiev: Da Romeo a Giulietta: Romeo e Giulietta prima della partenza. J. Sibelius: Sinfonia in do maggiore n. 7 op. 105: Fantasia sinfonica

► 22/ETNOMUSICA/STRAWINSKY, L'USO DEL POPOLARE: I. Stravinsky: Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni: La traccia - Nella casa delle spose - La partenza della sposa - Il banchetto - M. Argerich, K. Zimmerman, C. Katsaris, H. Franceschi, pf. I - Ensemble Bach Festival: A. Mory, sopr.; P. Parker, msopr.; J. Mitchinsen, ten.; P. Hudson, bs. - Coro English Bach Festival dir. L. Bernstein - M° del Coro N. Cleobury - Suite Italiane per violoncello e pianoforte - T. Terleif, vc.; R. Pontinen, pf.

► 22,45/ETNOMUSICA: PUGLIA, CANTI SATIRICI: Anonimo: Le tre sorelle - Voci miste con accomp. di fisarm. - Ferma zitella ca si carcerata - Voce L. De Pascalis - Donna ci stai alle cambare, 'nzerrata - Voce R. Gaetani - Puttana le perdisti le carizzi - Voce G. e C. Chiariatti, L. De Pascalis - La cerva - Voce N. Petrachi della simpaticchina con accomp. di chit.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Bonporti - E. A. Parish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar

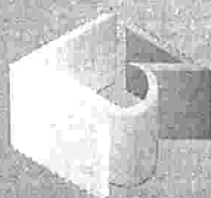
LINEA

ARREDA NELL' INTIMO



Serie MANTA - Composizione 2

Quel gusto personale, quel sapore originale, quel colore particolare, quella forma perfetta, quella ricercatezza degli accostamenti, quella dimensione e quelle proporzioni ... sono alcuni dei motivi del successo dei mobili da bagno della LINEATRE.



53038 POGGIORENSI (SI)
Via Campania, 17 - Zona Ind. Fosci
Tel. (0677) 98 21 58 - C.P. 202
Telex 573418 POPROD I - Fax 0677-982002

Design: Studio Archivio

La modularità dei nostri mobili, la cura negli accostamenti, la possibilità di infiniti abbinamenti, gli accessori, i complementi, l'oggettistica sono gli elementi che rendono particolarmente originale e personale un ambiente bagno LINEATRE.

NUMERO VERDE
1678-69022

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** C. A. Nielsen: Maskarade, ouverture. N. Paganini: Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello: Terzetto concertante. C. Debussy: Quattro Melodie pour Madame Vesniere per canto e pianoforte. J. Rodrigo: Concerto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra. L. Janacek: La volpe astuta: suite sinfonica

► **7,30/PAGINE SINFONICHE:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. F. X. W. Mozart: Concerto in do maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi

► **9/LA CAMERISTICA IN MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Quartetto in la minore per archi - Quartetto Bartholdy - Scheidende op. 9 n. 6 - Das erste Veilchen op. 19 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. - Die Liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni - Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Academy Chamber Ensemble

► **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** COMPLESSO LA STRAVAGANZA DI COLONIA: G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore per orchestra e basso continuo. TRIO ARION: W. A. Mozart: Trio in sol maggiore K.496. VIOLONCELLISTA LYNN HARREL: R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra - Orch. di Cleveland dir. N. Marriner. SOPRANO LUCIA POPP: R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im abendrot - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt. DIRETTORE CHARLES DUTOIT: A. Honegger: Sinfonia n. 5: Di tre re - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **12,30/IL RINASCIMENTO INGLESE:** C. Tye: In nomine - The Jaye Consort of Viols. T. Tallis: Spem in alium, mottetto - The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. R. Jones: Fair Oriana seeming to wink - Compl. Pro Cantione Antiqua di Londra dir. J. Partridge. J. Lisley: Fair Cytherea present her doves - Compl. Pro Cantione Antiqua di Londra dir. J. Partridge

► **12,50/LA PICCOLA RUSSIA:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17: Piccola Russia - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel

► **13,25/FERRUCCIO BUSONI:** Dodici Preludi per pianoforte dai ventiquattro preludi op. 37 - Sol. G. D. Madge

► **14/L'INTERPRETE: VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI:** N. Paganini: Tre Sonate per violino e chitarra: in sol maggiore, in do maggiore, in la minore - Chit. M. Preda. Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7. M. Ravel: Sonata per violino e violoncello - Vc. F. M. Ormowski

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Direttore Eduardo Mata. Soprano A. Trauboth. Mezzosoprano H. Schneiderman. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 51 per il dramma omonimo di W. Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra. I. Stravinsky: Petroushka: Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres

► **16,15/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK INTERPRETA BACH:** J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo - Fantasia cromatica e fuga in re minore - Partita n. 5 in sol minore

► **17/INCONTRI AL VERTICE:** C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - J. Heifetz, vl. - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► **18/IL BAROCCO STRUMENTALE:** J. A. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore (Reg. 9-7-1950) - Pf. D. Lipatti. G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per due violini e continuo op. 5 n. 4 - Vllr. Goebel e H. Bass - Solisti del Compl. Musica Antiqua di Colonia. G. Gabbellone: Concerto in fa maggiore per mandolino e archi - Sol. A. Pitrelli - Dir. C. Scimone

► **18,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45. V. Bellini: Dalla Sonnambula atto primo: Perdona o mia diletta: prendi l'anel ti dono. G. Verdi: Dal Don Carlo O Carlo ascolta. P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. M. Ponti. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattamento per orchestra di G. Szell) - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Jesus Schlaft, was soll ich hoffen cantata per soli coro, orchestra e continuo BWV 81 - Ich habe genug, cantata per basso, archi, oboe e continuo BWV 82

► **20,40/MUSICA FRANCESE DEL XX SECOLO:** D. Milhaud: Quartetto n. 15 - Quartetto Arcana

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90: Il Giugno Barocco. Direttore F. Zillante. Clavicembalista A. Darras. Mandolinista U. Orlandi. G. Paisiello: Nina, pazza per amore, sinfonia - Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra - Sette minuetti per orchestra - Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino e archi - Il Barbiere di Siviglia, sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 7-6-1990)

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Marais - D. Dragonetti - D. Mancini - F. Schubert - A. Dvořák

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di S. Prokofiev - E. Grieg - G. Puccini - G. Rossini - C. M. von Weber - F. Liszt - G. P. Telemann

► **7,30/L'ORCHESTRA CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRIL KONDRASHIN:** M. Ravel: Rapsodia spagnola. P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43: Il poema divino

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post. - Sol. A. Brendel - Da Winterreise: Die post - Der greise Kopf - Die Krahe - Letzte Hoffnung - C. Ludwig, msopr.; J. Levine, pf. - Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Melos

► **10,30/PERSONAGGI: ORFEO:** J. Peri: Gioite al canto mio, invocazione di Orfeo dall'opera Euridice - R. Tucker, ten.; A. Alexay, pf. C. Monteverdi: Ecco pur ch'a voi ritorno, dall'opera l'Orfeo - Ten. I. A. R. Johnson, L. Dale e A. Woodrow - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner. L. Rossi: Lasciate averno, dall'opera Orfeo - Ten. P. Elliot - The London Early Music Group dir. J. Tyler

► **10,45/IMITATIO NATURAE:** O. Schoeck: Sommernacht, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Orch. Deutsche Kammerakademie dir. J. Goertz. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24: La primavera - I. Stern, vl.; E. Istomin, pf.

► **11,25/IL BACCANALE:** R. Wagner: Baccanale dall'opera Tour - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. M. Ravel: Baccanale dal balletto Daphni e Chloé - Orch. e Coro dell'Opera di Parigi dir. J. Martinon

► **12/BAROCCO STRUMENTALE:** J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 - Sol. N. Milstein

► **12,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55: Eroica - Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► **14/L'INTERPRETE: PIANISTA BRUNO MEZZENA:** A. Casella: Undici Pezzi infantili. I. Moscheles: Gems à la Paganini. F. Liszt: Totentanz. G. Rossini: Prélude semipastorale

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER. SOPRANO I. COTRUBAS. CONTRALTO H. WATTS. TENORE R. TEAR. BARITONO Q. SHIRLEY. CLARINETTISTA J. BRYMER:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K.622 per clarinetto e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Litanie Lauretanæ in re maggiore K.195 - Schola Cantorum di Oxford - M° del Coro A. Parrot. R. Strauss: Metamorfosi studio per ventitre strumenti ad arco - Schola Cantorum di Oxford

► **17/PERSONAGGI: ARIANNA:** C. Monteverdi: Lasciatemi morire, lamento di Arianna - C. Watkinson, msopr.; J. Linden, vc.; H. Bouman, cemb. G. F. Haendel: Quel crudele di me, aria di Arianna - Contr. Z. Doloukhanova - Orch. da Camera di Mosca. R. Strauss: An ihre Plätze dall'op. Arianna a Nasso - Sopr. M. Reining - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. K. Böhm

► **17,25/IMITATIO NATURAE:** R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle op. 38: La primavera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. De Luigi

► **18/AUBADE:** G. Bizet: La jolie fille de Perth, suite dall'opera Aubade - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: Aubade, lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. S. Baudo

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore per archi - Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptáček. F. Schubert: Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Giarelli, pf.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Petrini, vc. F. Liszt: Tre Cori da: Dodici Manneresang - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. B. Podor. I. Albeniz: Mallorca op. 202 (Barcarola) - Arpa N. Zabaleta. A. Dvořák: Serenata in re minore op. 44 per cento strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** F. Liszt: Faust Symphony (sinfonia) in tre parti per orchestra, tenore e coro maschile - Ten. sol. S. Jerusalem - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. G. Solti

► **21,15/LA DANZA:** E. Satie: Relache, balletto in due parti - Orch. Du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. Anonimi XVIII sec.: La fille mal gardée, balletto su arie popolari (trascrizione e elaborazione e orchestrazione di J. M. Damase) - Orch. B. Thomas dir. J. Pillement

► **22/ATTO UNICO:** A. Sbordoni: Lighea, melodramma immaginario di incori con le sirene - E. N. Schulz, sopr.; N. Isherwood, bs.; C. Cinieri, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Maestri

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di D. Zipoli - J. Aubert - S. Mercadante - F. Mendelssohn-Bartholdy - L. van Beethoven - F. Schubert

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Stamitz - L. van Beethoven - G. Bizet - G. Verdi - G. Fauré - A. Scriabin

► 7,30/PAGINE SINFONICHE: J. S. Bach: Ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra (BWV 1068) - Academy of St. Martin-in-the-Fields. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Abbado

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms: Sette Fantasie op. 116 per pianoforte - P. A. Schmidt. G. Tartini: Sonata in si minore n. 13 per violino, solo - VI. M. Fornaciari. F. Schubert: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 125 per archi - Quartetto d'archi Rosamonde

► 9,50/DALL'OPERA CAVALIERA RUSTICANA: P. Mascagni: Gli aranci olezzano - Voi lo sapete o mamma - Tu qui Santuzza - Mamma quel vino è generoso

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - P. P. Rogé. SOPRANO GWYNETH JONES: P. Léhár: La vedova allegra: canzone di Villa - Orch. Rundfunk des Sudwestfunks e Coro Opern des Nationaltheaters Mannheim. FLAUTISTA AURELE NICOLET: C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Previn. DIRETTORE IGOR MARKEWITCH: A. Roussel: Bacco e Arianna: seconda suite dal balletto op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 12,30/DANZE ITALIANE NEL RINASCIMENTO: Anonimo sec. XVI: Ballo furioso: L'Arboscello - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. G. Pacoloni: Passemozzo della Battaglia - Lt. i K. Ragossnig, J. Hubscher, D. Kirasch. Anonimo sec. XVI: Gagliarda ferrarese - Dal libro di Pierre: Phalese - Pavana - Gagliarda - Conventus Antiqui dir. C. Quaranta - Pavana: La cornetta, gagliarda: Giorgio - Compl. Musica Reservata dir. J. Beckett - La Mascherada - Lt. P. Possiedi

► 12,50/PAGINE SINFONICHE: C. Cui: Suite op. 43: In modo popolare - Orch. Filarm. di Hong Kong dir. K. Schermerhorn. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Israel Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► 13,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto per pianoforte e archi n. 18 in si bemolle maggiore K.456 - English Chamber Orchestra dir. M. Perahia

► 14/PER DUE PIANOFORTI: I. Strawinsky: Concerto per due pianoforti - Soli B. Ringeissen e A. Gorog

► 4,25/CONCERTO BAROCCO: J. Bull: Tre Composizioni per virginal - Sol. Z. Ruzickova. J. J. Froberger: Fantasia sopra ut re mi fa sol la per organo - Sol. H. Tachezi. A. Hammerschmidt: Sonata sopra nun lob mein seel den herren per voce e strumenti - Sopr. G. Hassler - Solisti dell'Ensemble Pro Musica Divina dir. W. Anitmann. M. Marais: La Reuseuse per viola da gamba e basso continuo - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clavic.; H. Smith, chit. barocca

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonia Pubblica 1988-89. Direttore Raphael Fruebeck De Burgos. Violoncellista Frans Helmersen. R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per violoncello e orchestra op. 35. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 6-5-1989)

► 16,20/MUSICA DA CAMERA: P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per archi op. 48 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Soli M. Holtzel, H. Jeurissen, V. Levesque, L. de Ruyter - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Friesen

► 17/I TEMI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n. 1 op. 70 «degli spiriti» - Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 70 - Trio Borodin

► 18,10/SIPARIETTO: B. Martinu: Sonata n. 1 per pianoforte - P. R. Firkusny. M. Cara: Per dolor mi bagno il viso, frottola - I. Strazza, sopr.; A. B. Zimmer, fl.; A. Tecardi, lt.; B. Tommaso, bs. di v.la - Gruppo Musica Insieme

► 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. J. N. P. Royer: La marche des Scythes, in do minore - Clav. W. Christl. S. Mercadante: Le due illustre rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopr. M. Freni e R. Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L. Magiera. G. Verdi: Il Trovatore: aria e Miserere - M. L. Cioni, sopr.; A. Zambon, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - A. Wesolowski, pf.; B. Gorzyska, vl.; S. Fislej, vc. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon

► 20/WOLFGANG AMADEUS MOZART: LA BETULLA LIBERATA. Azione sacra K. 118 in due parti - Ozia: C. Ahnsjo; Giuditta: B. Finilla; Amital: K. Lovaas; Anchior: S. Vogel; Cabril: K. Gamberucci; Carmi: U. Kiss Reinhardt - Orch. da Camera di Berlino e Coro della Radio di Berlino dir. V. Negri - M° del Coro D. W. Hauschild

► 22,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Musiche di scena per: La tempesta di Shakespeare, traduzione e riduzione di M. D'Amico - N. Buloze Wegmann, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, lettore - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. O. Kamu

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Barta - C. M. von Weber - J. V. Kalliwoda - C. Debussy - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Vivaldi - F. J. Haydn - C. W. Gluck - W. A. Mozart - J. Offenbach - G. Bizet - F. Mendelssohn-Bartholdy

► 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR: R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. A. Dvořák: Due Rapso- die slave op. 45 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia

► 9/CONCERTO DA CAMERA: F. Witt: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Compl. Strum. Charis Ensemble. N. Paganini: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra: Terzetto concertante - M. Minchev, vl.; L. Georgiev, vc.; M. Sao Marcos, chit. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma

► 10,20/A TEMPO DI MARCIA: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K.237 - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. H. Graf. F. Chopin: Marche funèbre - P. J. Sterzynski. C. Gounod: Marcia funebre per una marionetta - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. A. Gibson. F. J. Wagner: Unter dem Doppeladler - Compl. di ottoni e percuss. P. Jones dir. E. Howarth. V. Herbert: Inauguration March 1897 - Eastman Dryden Orchestra dir. D. Hunsberger. A. Caplet: Marche triomphale et pompière - Orch. Filarm. della Renania Palatinato dir. L. Seegerstam. C. M. von Weber: Turandot: ouverture e marcia dalle musiche di scena op. 37 - Orch. Philharmonia dir. N. Jarvi

► 11/L'ANGOLO DEI BAMBINI: G. Rossini: Tre Pezzi da: Album pour les enfants adolescents - P. J. Swann. G. Bizet: Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

► 11,30/HONEGGER-D'ANNUNZIO: Phédre, suite dalle musiche per la tragedia di D'Annunzio - V.le A. Suptel e O. Mnozhina - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► 12/DEDICATO A DINO CIANI: L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126. R. Schumann: Novellette op. 21

► 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KARL BÖHM. VIOLINISTA JEHUDI MENUHIN: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 per archi e timpani K.239 - Orch. Berliner Philharmoniker - Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K.218 - Orch. Sinf. RIAS di Berlino. R. Strauss: Ein Heldenlied (una vita d'eroe) poema sinfonico op. 40 - VI. E. Muhlbach - Orch. Staatskapelle di Dresda

► 14,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: Suite francese n. 5 in sol maggiore per cembalo BWV 816 - Cemb. K. Gilbert - Concerto in re minore per tre clavicembali, archi e basso continuo BWV 1063 - Cemb. G. Leonhardt, A. Wittenbosch e A. Curtis - Compl. Strum. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

► 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio. G. Verdi: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora. G. Puccini: Il tabarro: Nulla silenzio. G. Verdi: Aida: Chi mai fra gli inni e i plausi. R. Wagner: Tristano e Isotta: Ich bin's sussester Freund. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore. R. Leoncavallo: Pagliacci: Qual fiamma avea quel guardo. R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Aria di Euridice con coro. M. Glinka: Russian e Ludmilla, ouverture

► 16,25/UN OTTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Orch. da Camera di St. Paul dir. P. Zukermann

► 17/SPAZIO SCHUMANN: Trio n. 3 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 110 - S. Vech, vl.; P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. - Blumenstock, per pianoforte op. 19 - Sol. V. Ashkenazy - Waldszenen, nove pezzi per pianoforte op. 82 - Sol. C. Arrau - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Buchbinder - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant

► 18,30/FILOMUSICA: G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. National Philharmonic dir. M. Gould. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. A. Dargomirsky: Quattro linche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderevich, pf. A. Casella: Sonnetti, lirica su testo di Pierre de Ronsard - J. Logue, sopr.; R. Kretzelson, pf. H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. E. Hill. K. Weill: Concerto op. 12 per violino e fiati - V.la N. Liddle - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

► 20/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert: Cinque Mottetti a quattro voci - The Boston Camerata Motet Choir dir. J. Rfkin. C. G. de Venosa: Due Responsori in secondo notturno per il venerdì Santo - Orch. da Camera della Rai dir. N. Antonellini. G. Diruta: Quattro Pezzi per organo - Sol. C. Terni. A. Gabrieli: Sento un rumor, madrigale a otto voci - Compl. vocale The Boston Camerata dir. J. Cohen - Missa Brevis - Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. A. Willaert: Che fal Alma, madrigale - Coro Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens

► 21,35/CAMERATA LABANCENSIS: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K.314 - Sol. B. Regella - Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K.447 - Sol. J. Falout - Dir. K. Redel

► 22/TRASCRIZIONE E PARAFRASI DA OPERE: W. A. Mozart: Don Giovanni, selezione di brani trascritti per ottetto di fiati da J. Triebensee

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. A. Falkenhagen: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5 per liuto. J. Sibelius: Due Pezzi op. 77 per violino e orchestra. R. Wagner: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore K.146

PASQUA FELIX. CON MENDELSSOHN

Arriva su Raitre - per cinque domeniche alle ore 10 a partire dall'11 aprile, giorno di Pasqua - un piccolo Festival Mendelssohn. Verranno trasmesse le cinque *Sinfonie* ufficiali (ce ne sono altre dodici senza numero d'opera) del grande Felix dirette da Paolo Olmi sul podio dell'Orchestra di Roma della Rai. Il trentasettenne direttore è stato nelle ultime stagioni il consulente artistico del complesso sinfonico romano.

Perché Mendelssohn, maestro Olmi?

«Per due ragioni. La prima è che lo sento affine a me. Non sarà popolare come Beethoven, ma per un direttore giovane è meglio misurarsi con pagine non inflazio-

nate. La seconda ragione è l'utilità per me e per l'Orchestra di sperimentarci in un lavoro monografico. Riprendendo in tal modo una tradizione iniziata con questa compagine da Sawallisch con i celebri cicli su Mozart degli anni '60. Lavoro monografico su un autore assai ricco, nelle cui opere si respira una tensione affascinante. Basta

pensare alla *Lobgesang* o alla *Scozzese*».

Mendelssohn ancora trascurato in Italia?

«L'Orchestra di Roma della Rai non aveva mai eseguito la *Prima Sinfonia* in do minore. Non è un capolavoro, d'accordo, ma è interessantissima. La *Lobgesang* in Germania è suonata comunemente, anche per ricorrenze di vario tipo, qui da noi è quasi sconosciuta. A parte le numerose esecuzioni di Gavazzeni».

Come è stata la sua esperienza con l'Orchestra Rai di Roma in un periodo molto tormentato?

«È stato quanto meglio io potessi desiderare. È un miracolo che questa Orchestra possa suonare così bene pur essendo trascurata da anni. Ha delle sezioni di altissimo livello, specie i fiati, specie le trombe e i corni. Ricordo le poche prove, quasi improvvisate, della *Sinfonia "La riforma"*: i tecnici e i dirigenti dello Studio di Registrazione dell'Auditorium Rai vennero ad abbracciarci per com'eravamo andati. C'era una grande tensione, spero che si senta anche in Tv».

Lei ha un repertorio molto vasto e molto eclettico: Mozart, Rossini, Beethoven, Mendelssohn, Dvorak... «Non ho mai puntato su un filone. Dirigo molto Rossini, soprattutto quello degli ultimi anni di attività, ma non sono rossiniano. Riconosco di sentirmi più a mio agio con i classici, da Haydn a Beethoven. Qui in Italia Haydn non lo vogliono sentire. Chissà perché. È un grande».

Mario Gamba



Il direttore d'Orchestra
Paolo Olmi

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

HITS
FOR TWO

POP/WORLD

Nicola Sisto

LA STORIA
INFINITA

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

TEMPO
DI TRIO

CLASSICA

Mario Gamba

VIVA
LA BANDA

Voglia di cantare non da soli. È questa la filosofia di *E noi qui insieme per la musica* (It), dodici canzoni a due o più voci, una carrellata di successi, per smentire la leggenda della scarsa collaborazione tra gli artisti di casa nostra. Si va dall'esordio discografico di Francesco De Gregori e Antonello Venditti con *In mezzo alla città* alla prova d'autore di Amedeo Minghi con Katia Ricciarelli ne *Il profumo del tempo*, suggellata dalla presenza di Ennio Morricone in sala d'incisione. Lungo il cammino, i ricordi dei *Qdisc* con Gaetano - Cocciantè - Perigeo, Graziani - Ron - Kuzminac, Castelnuovo - Kuzminac - Ferradini poi la speranza Bungaro - Conidi - Di Bella, quindi pezzi forti: Vasco - Stadio, Ramazzotti - Kensit, Cocciantè - Turci, Bennato - Nannini, Locasciulli - Ruggeri, Dalla - Morandi. Canzoni d'amore, come spiegano, in quarta di copertina, due cuori di Andrea Pazzienza.

Ci riportano le cronache che i **Quireboys**, band che si fece molto notare durante il tour mondiale 1990 dei Rolling Stones, piacciono molto ai teen ager. I quali, detto tra noi, ci fanno sempre più tenerezza: orfani di qualsiasi corrente musicale davvero carismatica, afferrano qua e là brandelli di passato forse senza neppure saperlo. La cosa però può servire a riavvicinare padri e figli. Se infatti gli uni e gli altri si mettessero oggi insieme all'ascolto di *Bitter Sweet & Twisted* (Emi) probabilmente alla fine si capirebbero un po' di più. Come in un filmato dell'Istituto Luce il quarantenne genitore potrebbe ricordare e commentare sequenze in cui scorrono i Faces di Rod Stewart (la voce di Spike, il cantante è di una somiglianza imbarazzante), gli Status Quo, i Mott the Hoople, i Free, gli Sweet, ecc. ecc. Insomma dal '70 con furore: originalità zero, ma quella del rock'n roll è davvero una storia infinita.

Peter Erskine, uno dei batteristi americani oggi più ammirati, firma per la Ecm *You Never Know*, uno splendido Cd inciso a Oslo con due eccellenti musicisti europei: il pianista inglese **John Taylor** e il contrabbassista svedese **Palle Danielsson**. È lo stesso trio che sta tenendo concerti in alcune città italiane e che è impegnato anche per i seminari di jazz a Ravenna. Il disco è di rara finezza, diviso in nove episodi di grande intensità, nei quali i tre musicisti interagiscono con consumata maestria. Quattro pezzi sono di Taylor, uno di Erskine, tre di Vince Mendoza; la scaletta si completa con *Everything I Love* di Cole Porter. *You Never Know* esce contemporaneamente a *While We're Young*, altro gioiellino di casa Ecm, inciso da un trio di gran classe: quello formato dal chitarrista John Abercrombie con l'organista Dan Wall e il batterista Adam Nussbaum.

Fondata da Gustav Leonhardt e da Sigiswald Kuijken, **La Petite Bande** compie vent'anni. Li festeggia con un doppio cofanetto di sette Cd complessivi (Deutsche Harmonia Mundi) dedicato a interpretazioni di Bach, Vivaldi, Rameau e Corelli. Kuijken è oggi l'unico leader, oltre a suonare la viola da gamba. Si tratta di un importante ensemble che usa strumenti d'epoca. Ma il compleanno offre a Kuijken l'occasione di fare un regalo agli ascoltatori: due esecuzioni di musica del '900, *Elegie* per viola di Igor Stravinskij e *Quattro pezzi* per violino e pianoforte di Anton Webern. Ovviamente il giudizio su questa veste inedita di Kuijken rimane sospeso, mentre il doppio cofanetto offre l'opportunità di un giudizio sulla veste consueta. La Petite Bande eccelle in Corelli, meno in Vivaldi e Rameau, epistemicamente in Bach. Non è rigida e scolastica, ma ogni tanto smarrisce l'intensità degli accenti.

CLASSICA

● 14 APRILE. BARI. All'Hotel Jolly, ore 20.30, concerto del vincitore del Concorso Pianistico Busoni 1992 **Anna Kravtchenko**. Musiche di Schumann, Ciaikovskij, Rachmaninov.

● 15 APRILE. ROMA. Al Teatro dell'Opera, *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Andrea Licata**. Regia, **Mauro Bolognini**. Scene, **Luciano Damiani**. Interpreti: **Giuseppe Giacomini** (Manrico), **Daniela Dessi** (Leonora), **Dolara Zaiic** (Azucena), **Vladimir Chernov** (Il Conte di Luna). Repliche 18, 22, 24, 27, 30.

● 16 APRILE. ROMA. All'Auditorium di S. Cecilia, ore 21.00, concerto della violinista **Viktoria Mullova** e **Petr Anderszewskij** al pianoforte. Musiche di Bach, Prokofiev.

● 15-16 APRILE. PADOVA. All'auditorium Pollini, ore 21.00, concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Direttore, **Hubert Soudant**. **Joaquin Achucarro** al pianoforte. Musiche di Mozart, Schubert, Beethoven (*Concerto n°5 per piano e orchestra*).

● 16-18 APRILE. NOVARA. Al Teatro Coccia, *Filemone e Bauci* di Charles Gounod. Orchestra e Coro del Conservatorio "A. Vivaldi" di Novara. Direttore, **Paolo Gatto**. Regia, **Franco Vacchi**. Scene, **Bruno Polver**. Interpreti: **Rosa Ricciotti** (Bauci), **Lorenzo Cecchele** (Filemone), **Giancarlo Boldrini** (Vulcano), **Franco Facini** (Giove). Prima rappresentazione assoluta in Italia in forma scenica.

● 16 APRILE. GENOVA. Al Teatro Carlo Felice, *Turandot* di Giacomo Puccini. Direttore, **Zoltan Pesko**. Regia, **Giuliano Montaldo**. Scene, **Luciano Ricceri**. Interpreti: **Ghena Dimitrova** (Turandot), **Nicola Martinucci** (Calaf), **Alida Ferrarini** (Liù). Repliche 18, 20, 22, 24, 25, 27, 28, 30.

● 17 APRILE. TRIESTE. Alla Sala Tripovich, *La Signora Julie* di Antonio Bibalo. Dramma di August Strindberg. Versione ritmica di Daniele Spini. Direttore, **Frank Cramer**. Regia, **Franco Giraldi**. Interpreti: **Jadranka Jovanovic** (Julie), **Jose' Cura** (Jan), **Cosetta Tosetti** (Cristina). Prima rappresentazione in Italia. Repliche 18, 20, 21, 24, 27, 29, 30.

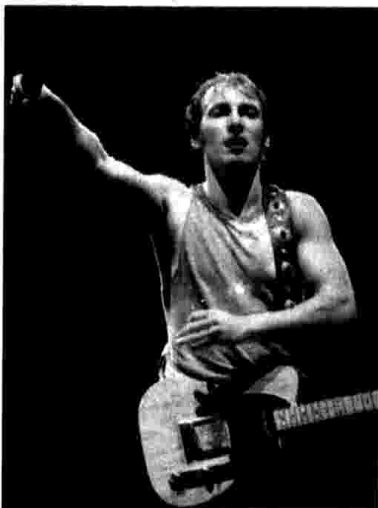
POP/ROCK

● 11 APRILE. L'appuntamento più importante di tutta la settimana è certamente il concerto che **Bruce Springsteen** terrà stasera allo Stadio Bentegodi di VERONA. Insieme a lui saranno Zachary Alford alla batteria, Michael Barakan alla chitarra, Roy Bittan alle tastiere, Tommy Sims al basso, Crystal Taliefero alle percussioni e un nutrito gruppo di coristi: Giulietta Ciambotti, Carolyn Dennis, Cleopatra Kennedy, Albert King e Angel Rogers. Lo spettacolo di Springsteen, nel rispetto della sua tradizione, durerà circa tre ore e mezzo, e lo vedrà impegnato in una scelta che abbraccia tutti i suoi brani più celebri fino alle ultime composizioni degli album *Lucky Town* e *Human Touch*. Il prezzo del biglietto è di 50 mila lire. Il tour europeo parte il 31 marzo da Glasgow, e tornerà in Italia il 25 maggio a Roma. A Milano ultima data della tournée italiana del "salsero" **Ismael Miranda**. Il concerto è al Rolling Stone.

● 12 APRILE. Si svolge a MILANO, al Teatro Smeraldo, un grande spettacolo intitolato *Notte contro i Razzismi*. Partecipano **Jannacci**, **Ron**, **Antonacci**, **Cristiano De Andrè** insieme agli attori Paolo Rossi, Paolo Hendel, Dario Fo e Franca Rame. Sempre a MILANO gli **Arrested Development** concludono stasera il loro breve tour italiano. Con loro i Me Phi Me.

● 13 APRILE. **Ron** prosegue il suo giro per i teatri della penisola: stasera canta al Teatro Olimpico di ROMA.

Torna il Boss. Bruce Springsteen allo Stadio Bentegodi di Verona l'11 aprile



G. Camilano

JAZZ

● 11 APRILE. RAVENNA. E' l'edizione '93 di *Mister Jazz* la rassegna di maggiore interesse della settimana. Questa sera ripropone (Teatro Rasi) il trio del batterista americano **Peter Erskine**, che comprende il contrabbassista svedese **Palle Danielsson** ed il pianista inglese **John Taylor**, cui si aggiunge il trombettista italiano **Enrico Rava**, in veste di 'ospite speciale', per un concerto di jazz euroamericano. Il trio di Erskine suonerà anche il 13 al Teatro Boito di Castellina in Chianti (Firenze). Il giorno 12 *Mister Jazz* chiuderà i battenti, con i suoi concerti e seminari, attraverso l'esibizione del chitarrista e solista di synthaxe statunitense **Allan Holdsworth**, accompagnato da un gruppo che allinea **Steve Hunt** (tastiere), **Skuli Sverrisson** (basso elettrico) e **Gary Husband** (batteria). Holdsworth è reduce da un tour che dal 7 aprile ha toccato Palermo, Catania, Roma e Umbertide.

● 13-14 APRILE. ROMA. Il locale multisala Alpheus offre un suo spazio per due concerti alla Big-band della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, diretta dal trombonista **Daniilo Terenzi**. La SPMT, fondata nel 1975, con i suoi mille allievi è la maggiore scuola di musica non istituzionale attiva in Italia. Impostata prevalentemente su un indirizzo jazzistico, la Scuola non trascura tutti gli altri filoni della storia della musica, dalle esperienze "colte" classiche e contemporanee al patrimonio folcloristico, dalla moderna canzone d'autore alle "contaminazioni" di varia natura.

● 15 APRILE. CATANIA. L'associazione *Catania Jazz* organizza un concerto del quintetto codiretto dal trombettista **Flavio Boltro** e dall'altosassofonista **Orazio Maugeri** (già membro dell'Orchestra Jazz Siciliana). I due musicisti si sono distinti nel panorama italiano per la loro bravura solistica.

● 17 APRILE. REGGIO EMILIA. Compete al **Peter Erskine Trio** riprendere le fila di *Reggio Emilia Jazz 93* con un concerto al Teatro Ariosto. La manifestazione, iniziata in marzo, proseguirà in aprile con coreografie dedicate alla musica di Monk ed il quartetto Vitous/Gurtu/Rava/Galliano.



Reporter Press

Viktoria Mullova suona Bach e Prokofiev il 16 aprile a Roma



F. Biamonte

Peter Erskine guida un trio euroamericano di jazz l'11 aprile a Ravenna

GRANDE CONCORSO CARTE D'OR®



RAIUNO
SABATO ORE 20.40

OLTRE 200 MILIONI* IN PALIO

Per partecipare e vincere, **acquista subito** le vaschette Carte D'Or e spedisce **2 prove d'acquisto** a: **Concorso Carte D'Or c/o Cemit Casella Postale 14248 LM - 20140 Milano**. Guarda "Luna di Miele" da sabato 17 aprile su RAI 1 alle ore 20.40; se sarai estratto ti chiameremo telefonicamente a casa: vincerai 2 milioni* che potrai raddoppiare indicando esattamente quale coppia di sposi vincerà la gara Carte D'Or. Inoltre il giorno 20 luglio '93, tra tutte le buste pervenute entro il 16/7/'93, sarà estratto un nominativo che si aggiudicherà il montepremi finale di 20 milioni* più l'eventuale residuo non assegnato in trasmissione.

E ricorda che più prove d'acquisto spedisce, più possibilità hai di vincere!



*Montepremi in gettoni d'oro IVA inclusa. Scade il 20/7/'93 Aut. Min. Conc.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Songs of faith and ...	Depeche Mode (Bmg)	(n)
2	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(2)
3	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(1)
4	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(3)
5	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri (Cgd)	(6)
6	Quando non sei più...	Renato Zero (Bmg)	(4)
7	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(n)
8	The bodyguard	Soundtrack (Bmg)	(7)
9	Terremoto	Litfiba (Cgd)	(9)
10	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(5)
11	Sopravvissuti e ...	Ligabue (Wea)	(12)
12	Are you gonna go...	Lenny Kravitz (Virgin)	(14)
13	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi (Ricordi)	(10)
14	Off the ground	Paul McCartney (Emi)	(17)
15	A real live one	Iron Maiden (Emi)	(n)
16	Dallo Stadio Olimpico...	A. Minghi (Fonit Cetra)	(8)
17	Non so più a chi credere	B. Antonacci (Mercury)	(13)
18	Taxi	Bryan Ferry (Virgin)	(n)
19	Le Origini	Lucio Battisti (Ricordi/Rti)	(19)
20	Napoli punto e a capo	R. Arbore (Ricordi/Fonit)	(11)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	(n)
	883 (Fri)	
2	Little bird	(2)
	Annie Lennox (Bmg)	
3	Si o no	(n)
	Fiorello (Emi)	
4	C'mon People	(n)
	Paul McCartney (Emi)	
5	La solitudine	(1)
	Laura Pausini (Cgd)	
6	Un anno di noi	(8)
	Francesca Alotta (Ricordi)	
7	Ordinary World	(7)
	Duran Duran (Emi)	
8	Come passa il tempo	(3)
	Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	
9	Open Sesame	(n)
	Leyla K (PolyGram)	
10	If I ever loose my faith...	(9)
	Sting (A&M)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(1)
	(Wea)	
2	Sanremo Festival '93	(2)
	(Fonit Cetra)	
3	Hardcore 4	(4)
	(Dig It)	
4	Discomania Mix	(3)
	(Rti)	
5	Hot Stars	(5)
	(Emi)	
6	Solitaire 2	(10)
	(Dig It)	
7	Diabolika	(8)
	(Disco Magic)	
8	Love Album 4	(5)
	(Arcade)	
9	Dance Party	(re)
	(Columbia)	
10	Techno Shock 3	(7)
	(Dig It)	

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Frigetti

LA TELEFONATA

IN VISITA IN
CASA DEL PUBBLICO

Rita Dalla Chiesa, quanto ha inciso il suo legame con Fabrizio Frizzi per l'attività che ha svolto con la Rai ed ora con la Fininvest?

«Veramente poco. Facevo la giornalista di moda e fui scritturata da Raidue per un programma quotidiano, *Vediamoci sul Due*. Per rendermi bene conto di cosa fosse la diretta, frequentavo lo studio televisivo di *Tandem*, il programma del quale Fabrizio era il conduttore».

Nel suo lavoro ascolta i consigli di Fabrizio o viceversa?

«Ci siamo sempre dati una mano ma esclusivamente da un punto di vista psicologico. Fabrizio ed io siamo dell'idea che ognuno debba vincere o sbagliare con la testa propria. Devo molto a Fabrizio; mi ha insegnato a stare davanti alla telecamera in un certo modo, ad essere sempre me stessa...».

Lei fa una televisione soft, gentile, elegante, in questo momento in cui invece ne va di moda una volgare, con urla, strilli e parolacce. Come mai ha scelto di andare «controcorrente»?

«Io penso che non si possa entrare nelle case in modo violento e volgare. E poi io faccio questo lavoro come se andassi a far visita alle persone tutti i pomeriggi. Cerco sempre, fra i programmi che mi propongono, quelli in cui ci sia un contatto continuo con la gente, che crea un'intimità tra me ed il pubblico».

Quali sono i suoi programmi per il futuro?

«Proseguirò con *Forum* per tutta l'estate e dal 5 maggio sino ai primi di ottobre, alle 20,40 su Canale 5, presenterò *Affari di famiglia*».

Non le sembra che questo tipo di programmi, che entrano nei fatti privati della gente, siano di cattivo gusto e che si realizzino esclusivamente per «Sua Maestà» l'Auditel?

«Da un certo punto di vista credo che sia vero: qualche volta rimango a disagio quando due persone litigano davanti al giudice di *Forum* e in *Affari di famiglia* mi rendo conto che i problemi sono in genere di natura economica. Ma noi cerchiamo di scegliere casi che non siano troppo imbarazzanti».

Le piacerebbe un giorno presentare un programma insieme con Fabrizio?

«Qualche volta ce lo chiediamo. Abbiamo avuto un'esperienza insieme nel programma *Pane e marmellata* su Raidue, ma erano le prime volte che io apparivo in televisione e mi sentivo a disagio poiché in studio, ma anche a casa, parlavamo esclusivamente di lavoro e naturalmente tutto ciò andava a discapito del mio vivere sereno con Fabrizio. Oggi sarebbe diverso, siamo cresciuti, siamo più sicuri della nostra professionalità e se potessimo realizzare insieme una trasmissione la faremmo bene».

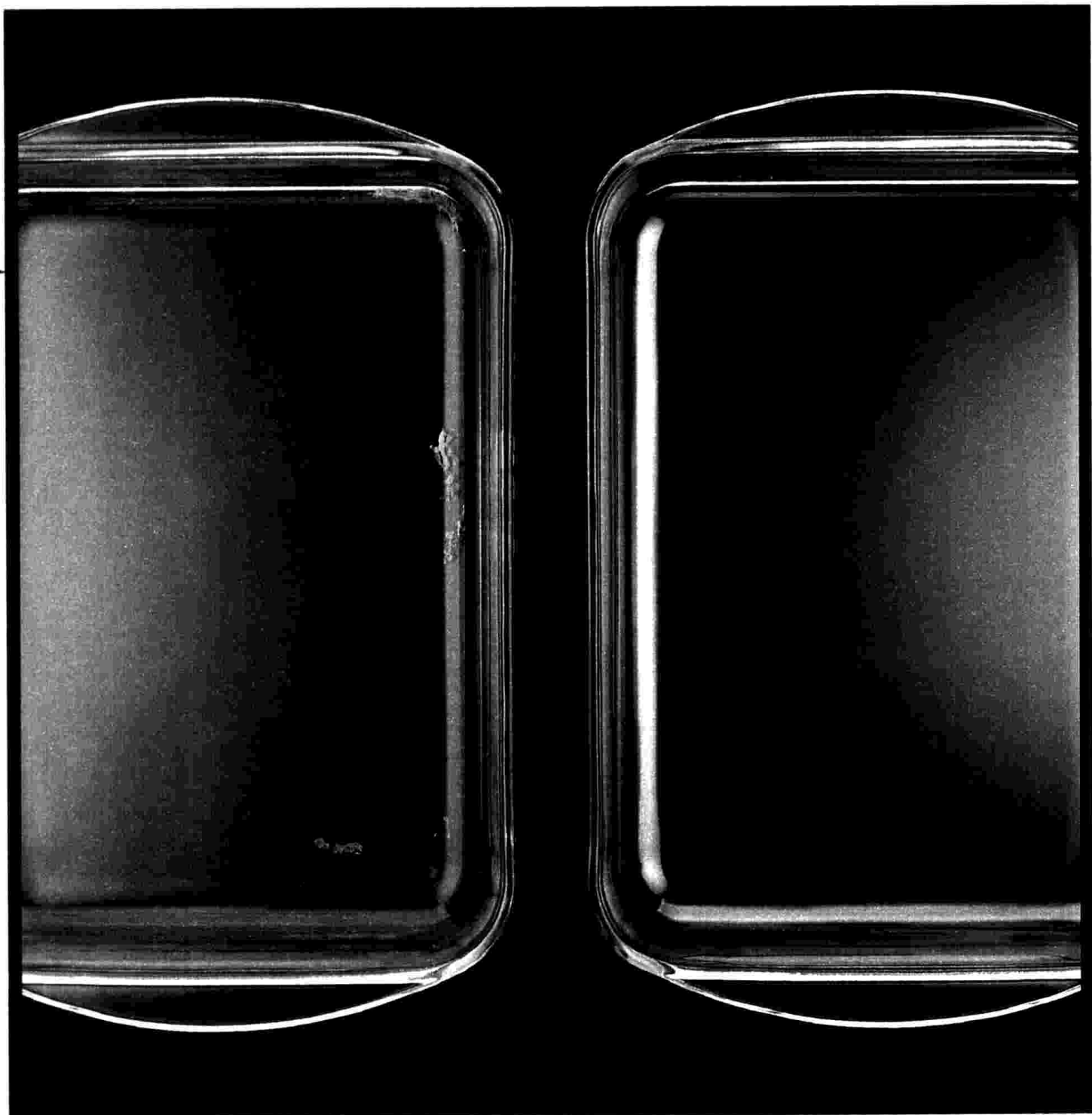
Cosa è cambiato dopo il suo matrimonio con Fabrizio?

«Niente, io continuo ad aspettarlo e lui continua a ritardare».



Rita Dalla Chiesa

Morandi/Lucky Star



TI ACCONTENTI.

PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI DALLA TUA LAVASTOVIGLIE, SCEGLI SVELTO PROGRESS. LA SUA ESCLUSIVA FORMULA AGISCE SUBITO SULLE TUE STOVIGLIE E RIMUOVE LO SPORCO PIÙ DIFFICILE, COME QUELLO DI PASTA AL FORNO. COSÌ LE TUE PIROFILE E TUTTE LE TUE STOVIGLIE SARANNO DAVVERO SPLENDENTI E TU DAVVERO CONTENTA.

SEI CONTENTA.



QUESTO SÌ CHE È PROGRESSO. È SVELTO PROGRESS.

Luca Sandella

FIORI & FIORI



PENE D'AMORE FIORITE TUTTO L'ANNO

La bella e rustica calendula, che appartiene alla famiglia delle Compositae, può fiorire, ininterrottamente, tutto l'anno. In giardino, per la formazione di aiuole o bordure dalle calde e vivaci tonalità del giallo e dell'arancio, la calendula vive bene, senza particolari pretese; si adatta facilmente alla coltivazione in vaso, per la decorazione di terrazzi e balconi.

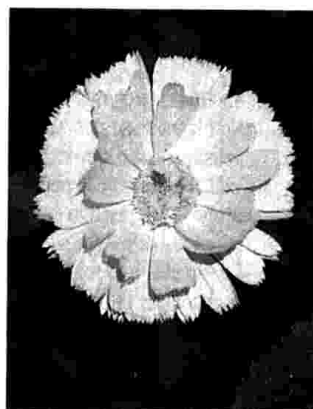
Di natura erbacea, la calendula va seminata, direttamente a dimora, in marzo-aprile, mantenendo una distanza di 15 cm tra i punti di semina, per consentire alle piante di espandersi liberamente. Ospitala in terriccio per piante da fiore (mescolato a 1/4 di sabbia grossolana e precedentemente concimato) esponendola al sole pieno.

Per ottenere un'abbondante e prolungata fioritura, per tutto il periodo vegetativo (specialmente durante l'estate), annaffiate quotidianamente, tanto da mantenere il terriccio sempre ben fresco; per avere più grandi, inoltre, soltanto le corolle alla sommità degli steli è necessario eliminare i boccioli secondari. Nel linguaggio floreale la calendula simboleggia, curiosamente, le «pene d'amore», significato che non trova riscontro nelle allegriissime tonalità che ne caratterizzano i petali. Una curiosità: a questa pianta sono stati attribuiti vari nomi («margheritona», «fiore di

tutti i mesi», «fiorancio»), ma non è escluso che si chiami calendula perché i suoi fiori costituiscono una sorta di calendario naturale, visto che i petali si aprono alle 9 in punto al mattino, per chiudersi verso sera, poco prima che il sole tramonti.

IN GIARDINO: OCCHIO ALLE «GRASSE»...

È il momento di rinvasare le succulente (cosiddette perché piene di succhi e non di grassi, come erroneamente si crede), chiamate, comunemente, piante «grasse», in un vaso leggermente più grande del precedente, avendo cura di eliminare le radici ormai secche o ammalate, oppure attaccate da insetti, e di



Fiore di calendula, pianta che può fiorire tutto l'anno

spuntare sia le vecchie sia le nuove radici. Vaporizzate l'intera pianta (comprese le radici) con una soluzione fatta con 7 gocce di insetticida acaricida liquido, la punta di un cucchiaino di un anticrittogamico in polvere, 10 gocce di olio bianco, 8-10 gocce di stimolante ormonico, in un litro di acqua.

Drenate bene il fondo del vaso con ghiaia, argilla espansa, pezzetti di coccio e carbone vegetale (quest'ultimo servirà per assorbire l'umidità superflua e le eventuali muffe). Riempite, infine, lo spazio rimanente con terriccio per piante grasse, mescolandolo a torba, terra da giardino e sabbia ben lavata, in parti uguali.

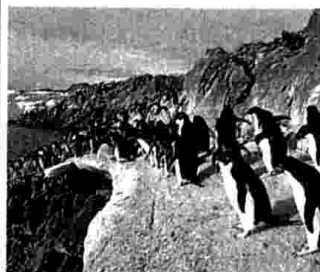
Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CHE NUOTATORI QUEI PINGUINI ALL'EQUATORE

Esiste alle Galápagos una tiepida periodica corrente, chiamata El Niño, che nel 1982-'83, essendosi fatta ben più calda della norma, ha influenzato negativamente le acque superficiali determinando un sensibile decremento dei nutrienti disponibili. Ne hanno risentito le iguane marine per la scarsità delle alghe e, per la forte riduzione di alcuni pesci (soprattutto acciughe), anche molte specie di uccelli marini e perfino le otarie. Il discorso è perciò piuttosto generale, ma in quelle isole incantate le maggiori preoccupazioni derivate dall'Enso (El Niño Southern Oscillation) sono state per i pinguini (*Spheniscus mendiculus*). I pinguini sarebbero, in totale, circa 600. La specie, essendo esclusiva dell'arcipelago, è giustamente considerata a rischio d'estinzione. Oltre al piccolo numero è la ridottissima distribuzione geografica che indubbiamente rende fragile la specie. I pinguini si trovano infatti solo su Isabella e Fernandina; qualche volta colonizzano anche la «Pinnacle Rock», dell'Isola Bartolomé, dove si sono in più occasioni riprodotti. Questo è tutto il loro areale.



Un folto gruppo di pinguini, uccelli meravigliosamente adattati alla vita acquatica

Pinguini all'Equatore? Strano davvero, e s'è molto giocato - e Disney ha fatto la sua parte (col pinguino Pablo) - sulla contraddittorietà del rinvenire questi uccelli, sempre immaginati tra i ghiacci, appoggiati alla più larga cintura del globo. Eppure dall'Antartide, leggendo la distribuzione di questi omni in frac, li si vede piano arrampicarsi, cosicché scopriamo la specie *Spheniscus humboldti*, affinisissima al nostro, spingersi addirittura sulle coste ecuadoriane. E in effetti l'*Humboldt* sarebbe la specie madre di quella delle Galápagos. Sarebbe arrivato in quelle isole disperse nell'Oceano tantissimo tempo fa e poi, insediandosi definitivamente, si sarebbe differenziato dando luogo alla nuova endemica specie.

Il pinguino delle Galápagos è piccolo e grazioso, ed è possibile osservarlo sia sulla terra ferma, dove si riproduce, sia nell'acqua, dove si nutre. E mentre sulla terra è sempre un poco goffo, la sua vera bellezza, la sua vera funzionalità si ammira soprattutto nell'acqua o, meglio ancora, sotto. È splendido vederlo nuotare, cacciare rapidissimo i pesci. Ma che dico nuotare? Il pinguino sott'acqua vola, ripete cioè le movenze alari tipiche di tutti gli uccelli, solo che l'elemento portante questa volta è l'acqua. Rimane comunque il fatto, vero tra l'altro per le otarie, che questi esseri originariamente estranei all'elemento liquido ne sono divenuti padroni pieni. Se volete capire che fulmine è un leone marino o un pinguino, immergetevi. E l'idea adusata dell'omino in frac, o quella delle goffe otarie del circo, sarà definitivamente spazzata via.

E invece è vivo.

Luca è stato fortunato. La sua insufficienza renale è stata scoperta e trattata per tempo. In Italia ci sono però centinaia di migliaia di adulti e bambini che hanno malattie dei reni anche gravi, senza sospettare nulla.

La conseguenza? Le malattie renali costituiscono, a tutt'oggi, una delle più frequenti cause di morte nel nostro Paese. Eppure in tanti casi, una diagnosi precoce consentirebbe di tenere la condizione sotto controllo con una semplice terapia.

Non a caso, quindi, il primo grande obiettivo della nostra associazione è

- **prevenire le malattie renali e favorire la diagnosi tempestiva**, per difendere la salute di tutti mediante la diffusione di un'adeguata informazione.

Quando la prevenzione non è più possibile, occorre sostituire la funzione renale naturale. Ecco perché ci battiamo per:

- **potenziare i centri di dialisi**, perché nessuno muoia più cercando invano un rene artificiale semplicemente per vivere;



- **favorire i trapianti**, per restituire finalmente una vita normale alle persone che altrimenti dovrebbero attaccarsi al rene artificiale, un giorno sì un giorno no, per tutta la vita;
- **sensibilizzare tutti quanti**, sul diritto di ogni paziente ad un inserimento il più normale possibile nella società e nel mondo del lavoro.

Prevenzione, dialisi, trapianti, solidarietà umana. Sono quattro espressioni di un unico scopo: la difesa e conquista della salute e della vita. Uno scopo che la nostra associazione persegue da 20 anni, nell'interesse di tutti.

Anche nel **tu**o interesse. Non importa se non hai mai pensato alla salute dei tuoi reni: vale sicuramente la pena di pensarci un po' oggi, per non doverci pensare molto di più domani. Per difendere la tua salute e quella dei tuoi cari (e per aiutare chi la salute l'ha già persa), **spedisci** subito il tagliando. Oppure **chiama**: (02) 875.666, o invia un **fax**: (02) 864.439

ANED



Associazione Nazionale Emodializzati
via Hoepli 3 - 20121 Milano

ANED ringrazia gli editori che pubblicano gratuitamente questo annuncio.

Difesa dei reni, interesse di tutti

☒ **SÌ, la difesa dei reni è anche interesse mio!**

Per questo aiuto la campagna per la prevenzione, diagnosi precoce e trattamento efficace delle malattie renali con il mio contributo di

☐ lire 25.000 ☐ lire 45.000 ☐ lire 75.000 ☐ lire

☐ che verso sul c/c postale n° 23895204 intestato a: ANED - Milano
(indicare come causale "Prevenzione reni")

☐ che verso con assegno allegato
(inviare come "assicurata convenzionale")

Riceverò la documentazione Aned su reni e salute.

Y
ab

Per piacere, ritagliare e spedire in busta chiusa a: ANED - via Hoepli, 3 - 20121 - Milano

nome

cognome

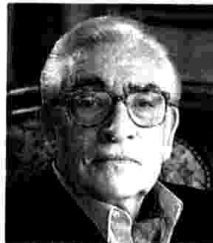
via n°

CAP località prov.

età professione tel.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



MATTI COL DUBBIO DI NON ESSERE IMMAGINARI

Cesare Zavattini dipingeva quadri formato cartolina e scriveva gli spunti dei suoi soggetti cinematografici sulle bustine di fiammiferi: anche i tre libri pubblicati da Bompiani fra gli anni '30 e '40 li leggevamo in poche ore. Ma li ricordiamo: *Parliamo tanto di me, I poveri sono matti e Io sono il diavolo*.

Storielle ancora surreali: la poetica del neorealismo arriverà dopo e – per «Za» – si combinerà volentieri con la favola: vedi *Totò il buono* (che doveva diventare il film *Miracolo a Milano* di Vittorio De Sica).

L'utopia della «verità» scoperta a lampi istantanei, delle rivelazioni su una condizione umana che ha il pudore di celare in lazzi grotteschi il dramma di una «povera e folle vita» può fare spettacolo: anche a teatro.



Andrea Buscemi e Silvia De Luca protagonisti de *I poveri sono matti* di Cesare Zavattini, adattato e diretto da Bob Marchese e Andrea Buscemi

«Za» era arrivato al Piccolo di Milano nel '59 con *Come nasce un soggetto cinematografico*; poi Vittorio Franceschi lo ha riportato in palcoscenico con il suo *Monologo in briciole*.

Questo è un dialogo: Bob Marchese (Gruppo della Rocca di Torino) adatta e mette in scena le pagine stralunate dell'umorista/poeta facendole recitare e anche cantare, su musiche di Bruno Coli, da Andrea Buscemi (proveniente dal Teatro del Carretto di Lucca e premiato come Nuovo Comico) e da Silvia De Luca (applaudita con Bob Marchese nella *Turandot* brechtiana).

I due giovani realizzano con precisione calligrafica e ritmi impeccabili i nervosi frammenti (raccolti sotto il titolo zavattiniano più suggestivo: *I poveri sono matti*).

Andrea Buscemi offre stupori catatonici a personaggi colti di sorpresa mentre sospettano di non essere immaginari: affronta il nonsenso esistenziale, fisticizzandolo con certe risatine inceppate, muco/lacrimose.

Silvia De Luca è una presenza che ci rassicura, finché non decide a tradimento di spaventarci con risvolti cinici e perfino macabri: il suo fascino è a disposizione del gioco – ora caldo, ora gelido – di un «umorista rabadomantico» che cerca e trova umori nelle quotidianità più aride e meno romanzesche della sua «gente qualunque».

Si sceneggia anche la storia raccapricciante di «un occhio in vendita», che ritroviamo con nuova emozione. Lo spettacolo è ancora in scena al Teatro Belli di Roma.

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



I FIGLI E L'AVVENIRE DI UN POPOLO DI ANZIANI

Su TV Radiocorriere n. 10/1993, si legge quanto dice Maurizio Costanzo contro la proposta di un premio per il terzo figlio.

Su questo vi è da credere che una grandissima maggioranza sarà senz'altro d'accordo. Ma riguardo a procurare un avvenire più sicuro per i giovani, chi dovrebbe provvedere, la povera gente?

Un popolo veramente civile, che si rispetti, dovrebbe avere delle buone leggi che riguardassero l'occupazione. E le stesse leggi dovrebbero comandare anche agli uomini che magari hanno collaborato a farle.

Ma qui mancano queste buone leggi e mancano anche gli uomini giusti e potenti per farle rispettare, una volta che queste venissero fatte.

Si pensi agli scioperi che si fanno ogni volta che si deve rinnovare un contratto di lavoro. E si osservi quanto aumenta il costo della vita alla fine di ogni sciopero. Si pensi al diminuire della produzione e all'aumento della disoccupazione!

Il problema non si risolve con le parole. Chi vuole intendere, intenda. Ma si può essere certi che vi saranno orecchie da mercante.

Pasquale Benigni
Pistoia

Caro Benigni, non conosco famiglie numerose che siano infelici. Sarà un caso, certo. Ma credo che nei nuclei numericamente cospicui scatti qualche meccanismo di solidarietà che fa pesare relativamente poco l'alto numero di persone a tavola. Non voglio sostenere con questo che le famiglie debbano crescere senza controllo, ma il pro-

blema del progressivo impoverimento demografico dei Paesi europei esiste e non va sottovalutato.

Lei dice, caro Benigni: già, ma chi dà da mangiare a tutta questa gente? E si fa carico dei pesanti (e spesso drammatici) problemi che hanno tutti i genitori. La sistemazione dei figli.

La risposta a questo problema è difficile e non pretendo di esaurirla in poche righe di giornale. Ma debbo confessarle una cosa che riguarda la sua (e la mia) Italia centrale e che vale, credo, per larga parte del Paese.

Qualche anno fa il Censis fece una indagine nelle Marche chiedendo quanti sacrifici fossero disposti a fare i giovani senza lavoro pur di trovarne uno.

La risposta fu davvero scoraggiante.

Si scoprì che gran parte dei giovani non era, per esempio, disposta a fare più di quaranta chilometri al giorno (tra andata e ritorno) per raggiungere il posto di lavoro.

Le nostre famiglie spesso sono delle culle nelle quali amiamo far riposare i figli fino a tarda età. Finora lo Stato sociale ce lo ha permesso.

Nelle piccole località si vive bene quando a un paio di stipendi di base si aggiunge in famiglia una pensione agricola o di invalidità e qualche modesto provento dei campi o di un secondo lavoro.

Ma i tempi si fanno più duri e ho paura che i nostri figli dovranno diventare meno esigenti se non vogliono invecchiare attaccati alle sottane della mamma, che pur di non mollarli li vezzeggerebbe senza limiti di tempo.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

L'astrologia non pretende di cambiare la vostra vita ma vi aiuta a viverla meglio. E così con questo oroscopo, eretto a base di grafici e tabelle dei contatti interplanetari, ho potuto «vedere» i lati positivi e negativi, i momenti più o meno fortunati e le gioie e i dolori durante questi giorni della festa di Pasqua, «Uomo avvisato, mezzo salvato». Ed infine a tutti: in bocca al lupo.
Peter Van Wood



ARIE (energia e benessere)

Con il Sole e Venere nel segno avrete un breve periodo di fortuna e facilitazioni. Vi sentirete amati e molti dei nati di questo focoso segno godranno grazie a dimostrazioni di sincero affetto e amicizia. Vi troverete bene in mezzo a gente allegra e se volete passare una bella vacanza andate dove la gente si diverte.



TORO (contatti con stranieri)

Se volete divertirvi durante questi giorni, fate un viaggio verso luoghi ossigenati, dove potrete fare delle lunghe passeggiate in mezzo al verde, dove il latte vi arriva direttamente dalla mucca, dove regnano la pace e la serenità. Vi gioverà stare insieme con gli amici più che non frequentare parenti o vicini.



GEMELLI (un amico in più)

I contatti interplanetari durante questi giorni di festa vi regaleranno numerose possibilità di relax, di divertirvi con disinvoltura e di dimenticare per un attimo le piccole noie quotidiane. Con Marte inserito in un grantrigono sarete portati a spendere un po' troppo. Il benefico Giove però proteggerà il vostro portafoglio.



CANCRO (importanti gli altri)

Se volete stare in armonia con la vostra stella dovreste passare le vostre vacanze in mezzo a sportivi. Farete bene ad andare dove ci sono dei cavalli, dove si può sciare, passeggiare o partecipare a delle gare. Sarete estroversi e vi troverete bene in compagnia. Molto probabilmente parteciperete a serate di festa.



LEONE (quanti momenti romantici)

Volete essere felici per la Pasqua? Fate un viaggio! Prenotate un biglietto d'aereo o un treno oppure, se siete più giovani, prendete la macchina e partite. L'asse terzo-no non parla di interessanti contatti con l'estero e con stranieri. Potrà addirittura nascere un nuovo legame o almeno una nuova simpatica conoscenza.



VERGINE (gioie controllate)

Un bel quinto campo vi aiuterà a sentirvi allegri e pronti a fare di questa Pasqua una bella festa. Sarete fortunati e potrete partecipare a giochi, gare oppure tentare un terno al Lotto o una schedina del Totocalcio. Avrete degli incontri fuori del comune con psicologi, maghi, astrologi o simili. Attenti ai soldini, ai conti dei ristoranti.



BILANCIA (voi fautori del proprio destino)

Con Giove nel segno sarete fortunati un po' in tutto anche se Saturno vi frenerà nelle faccende di questi giorni. Varrà il proverbio «chi va piano, va sano e va lontano». Vi troverete in buona compagnia durante questi giorni e il vostro desiderio di conoscere altre persone sarà soddisfatto. Succederà un fatto positivo.



SCORPIONE (desideri soddisfatti)

Il vostro segno in questi giorni si troverà al centro di un fortatissimo grantrigono di acqua, il che vuol dire che sarete fortunati un po' in tutto ciò che farete. Converrebbe passare questa breve vacanza nella vicinanza dell'acqua: al mare, al lago oppure facendo una crociera. Potreste anche fare cure termali.



SAGITTARIO (un intervallo gradevole)

Evviva le feste! Per voi questa Pasqua rappresenterà una ottima occasione per rilassarvi, per dimenticare i problemi, le piccole noie quotidiane, i pensieri del come, dove e quando fare certe cose. Relax! Gli amici non vi mancheranno e essi saranno affettuosi e disposti a darsi da fare per rendervi felici. Siate cauti nello spendere.



CAPRICORNO (molto intuito)

Il lavoro comincerà a darvi delle soddisfazioni. Con il pianeta Giove e le sue 20 Lune nel vostro mediocielo basterà spingere un po' per avanzare sulla strada che porta al successo. In questi giorni di festa spesso vi troverete al centro dell'attenzione. Se volete passare dei giorni comodi, lasciate stare i viaggi e state a casa.



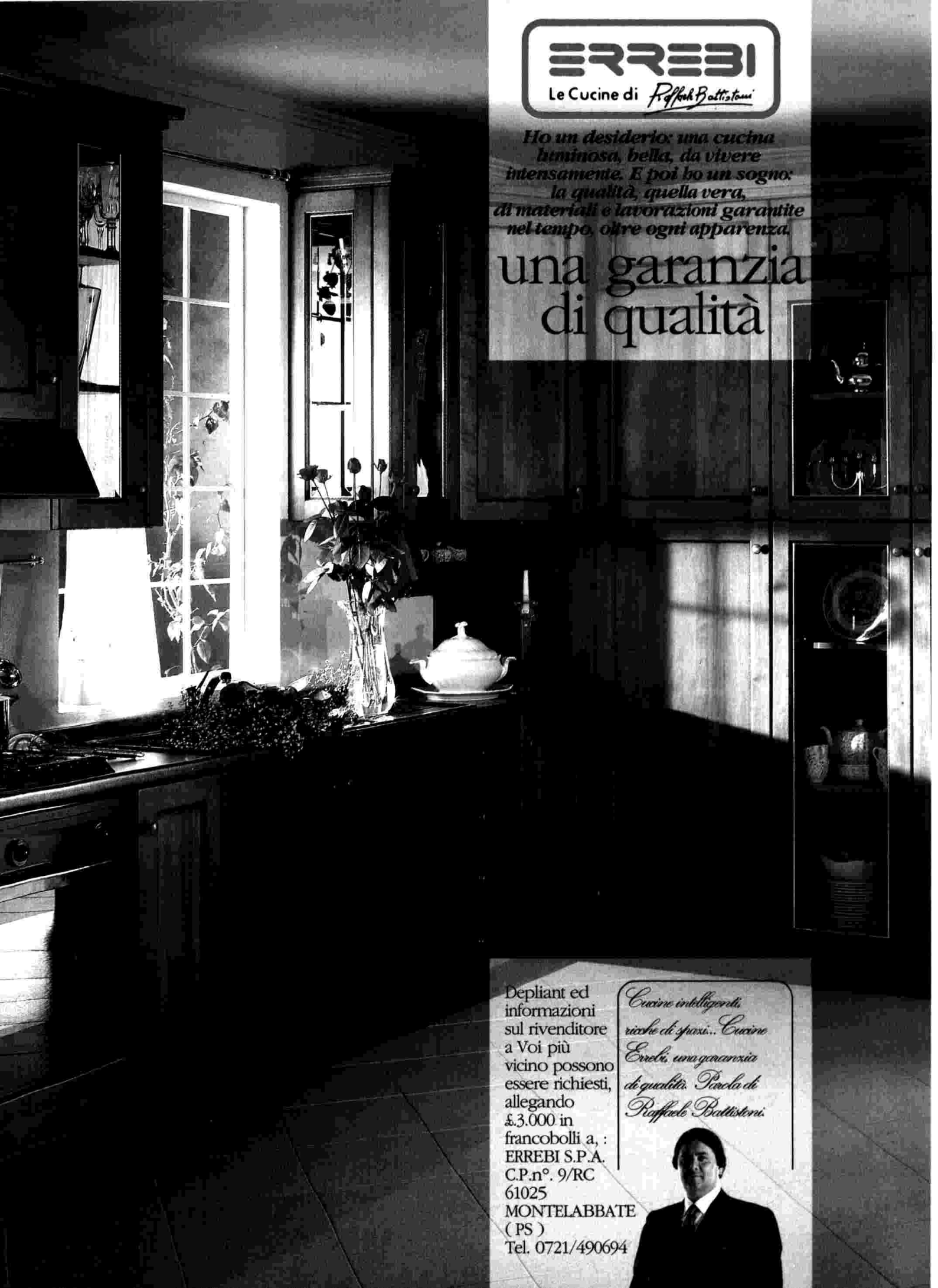
ACQUARIO (incontri piacevoli)

Il Sole e Giove favoriranno i viaggi, sia quelli brevi sia quelli verso spiagge tropicali. Sarebbe anche una buona idea fare una visitina a parenti lontani e certamente sarete tutti contenti con un terzo campo così brillante. Controllate bene scadenze, documenti e livelli se viaggerete in macchina. Farete spese utili.



PESCI (chi non risica, non rosica)

Mercurio vi farà ragionare bene durante i giorni di Pasqua e probabilmente andrete a finire in un posto dove vi troverete bene sia per la natura sia per la simpatica compagnia. Sarete estroversi ed eloquenti e vi accorgerete che parlando ed ascoltando si impara sempre qualcosa di nuovo. Potrete giocare, in tutti i sensi.



ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
£.3.000 in
francobolli a, :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spazi... Cucine
Errebi, una garanzia
di qualità. Parola di
Raffaele Battistoni.*



C O R O L L E
PARIS

FACILE. RAPIDO. PRECISO OVUNQUE.

VERNIS POCKET

LA PRIMA STYLO SMALTO
PER UNGHIE

Vernis Pocket è il nuovo gesto di
bellezza facile e rivoluzionario.

Lo smalto si stende bene e si asciuga
in fretta. Il maquillage delle tue
unghie è sempre a portata di mano.

LO SMALTO DA PORTARE SEMPRE CON SE'

COROLLE
PARIS